

Collection FLAM (Français LAngue Maternelle)



CAHIER D'ACTIVITÉS

2

VIRGULE

Sous la direction de Sylvie Vaillant

PF1
PETITS FRANCOPHONES



efba

ÉDUCATION FRANÇAISE BAY AREA

Éducation Française Bay Area (EFBA), 2015, Édition n° 1

ISBN : 978-1-943777-03-7

EFBA a déployé une diligence raisonnable en vue de pouvoir reproduire dans les cahiers d'activités des œuvres soumises aux droits d'auteurs et a contacté, le cas échéant, les artistes ou leurs ayants droit pour leur demander leur autorisation. EFBA a exercé de bonne foi toutes les démarches utiles pour obtenir les autorisations nécessaires. Cependant, EFBA ne présente aucune garantie et ne peut, en aucun cas, être tenue responsable de quelque dommage que ce soit relevant de l'utilisation des œuvres reproduites dans les cahiers d'activités. Si vous avez des questions concernant ces œuvres, ou souhaitez nous transmettre les coordonnées d'un artiste ou de ses ayants droit, contactez-nous à cahiersflam@efba.us.



Education Française Bay Area/French Education in the Bay Area, 2015

© 2015 Education Française Bay Area/French Education in the Bay Area.

This work is published under a Creative Commons Attribution-NoDerivatives 4.0 International license (CC BY-ND 4.0), the terms of which are available at <http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>

Collection FLAM (Français Langue Maternelle)

CAHIER D'ACTIVITÉS

VIRGULE

Directrice éditoriale : Sylvie VAILLANT

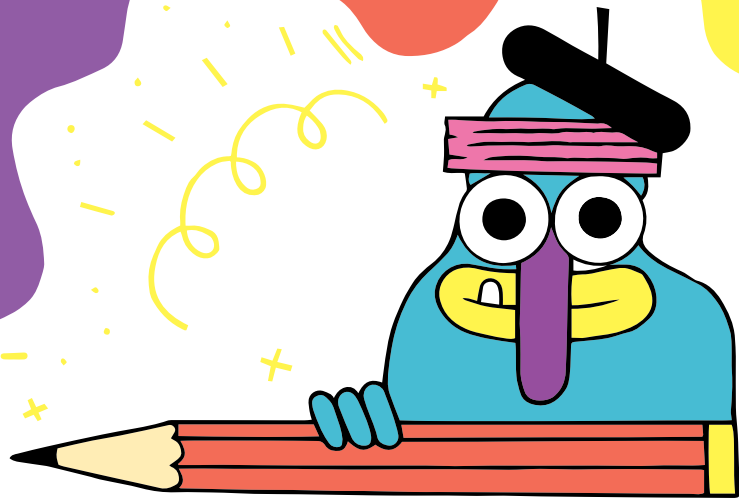
Coordinatrice éditoriale : Angélique SOOBEN

Auteures : Caroline BRACHET
Emily FAYET
Gaëlle GOUTAIN
Geneviève LABAT
Mélanie YÈCHE

Illustrateur-graphiste : Philippe DERIK
www.derik.fr

Avec la contribution de : Florence LABROUSSE





VIRGULE

Ce cahier appartient à :

Colle
ta
photo !

Voici tes copains !



MONA



RÉMI

Un bouquet de « mercis »

EFBA tient à remercier les députés représentant les Français établis hors de France qui ont soutenu ce projet et permis sa réalisation via la réserve parlementaire :

- Frédéric Lefebvre, député des Français d'Amérique du Nord ;
- Sergio Coronado, député des Français d'Amérique du Sud et des Caraïbes ;
- Philip Cordery, député des Français du Benelux ;
- Christophe Premat, député des Français d'Europe du Nord ;
- Arnaud Leroy, député des Français d'Europe du Sud ;
- Alain Marsaud, député des Français d'Afrique de l'Est.

EFBA remercie également le Centre de la francophonie des Amériques pour son aide et son soutien financier et plus particulièrement France Roussel, conseillère en programmation, et Aleksandra Grzybowska, coordonnatrice de la Bibliothèque numérique de la francophonie des Amériques.

Nous remercions chaleureusement également les artistes et/ou leurs descendants, les auteurs, les musées et collectivités suivantes pour leur généreuse collaboration à l'élaboration de ce cahier d'activités :

- Angèle Delaunois, auteure de l'album *206 os dans mon corps*, illustré par François Thisdale et les Éditions de l'Isatis (www.editionsdelisatis.com) ;
- le musée départemental Matisse du Cateau-Cambrésis pour son prêt du visuel *Matin II* d'Auguste Herbin et plus particulièrement son directeur Patrice Deparpe et Sandrine Baivier, responsable de la photothèque (<http://museematisse.lenord.fr>) ;
- Lucien Pouëdras, artiste peintre (www.lucienpouedras.fr) ;
- Michel Noël, auteur de la série *Les Papinachoïs*, illustrée par Joanne Ouellet et publiée par la maison d'édition Dominique et Compagnie ;
- Martine Latulippe, auteure de *Julie et le serment de la Corriveau* et la maison d'édition Québec Amérique Jeunesse (www.quebec-amerique.com) ;
- la Bibliothèque nationale de France (www.bnf.fr) ;
- la Réunion des musées nationaux (www.rmn.fr) ;
- les descendants de Pablo Picasso ;
- Alain Raimbault, auteur du livre *Jacques Cartier. Découverte du Saint-Laurent*, illustré par Adeline Lamarre et publié par les Éditions de l'Isatis ;
- Nathalie Dieterlé, auteure de *Zékéyé à l'école* publié par Hachette Jeunesse ;
- la mairie de Vouvan (www.webvilles.fr/mairie/85305-vouvan.php) ;
- l'Adresse Musée de La Poste (www.ladressedemuseedelaposte.fr) ;
- le musée Jules-Verne de Nantes (www.nantes.fr/julesverne/acc_6.htm) ;
- Gilles Tison (<http://seez-classe-gil.over-blog.com>) ;
- les descendants d'Antoine de Saint-Exupéry ;
- la Bibliothèque numérique de la francophonie des Amériques (www.bibliothequedesameriques.com) ;
- la Sobrato Family Foundation, pour la mise à disposition de locaux de réunion ;
- Artists Rights Society (ARS), New York (www.arsny.com).

Chef de projet : Vincent Minguoy

Montage financier : Gabrielle Durana & Lamya Alaoui-Paquet

Montage juridique : Rafael Pacquing

Correction et relecture : TRANSFAIRE, SARL, F-04250 Turriers, +33-4-92-55-18-14

Message top secret pour les adultes

À l'attention des enseignants, des parents,

Ce cahier d'activités est né de la pratique et du besoin des enseignants du programme FLAM (Français Langue Maternelle) de la baie de San Francisco, créé en 2009 par Gabrielle Durana, EFBA- Éducation française de la Bay Area (www.efba.us).

EFBA, reconnue comme école à temps partiel par les instances éducatives américaines en 2014, a conçu un programme périscolaire basé sur des cours d'une heure et demie deux fois par semaine pour maintenir et favoriser le français minoritaire des enfants francophones scolarisés en école publique américaine et leur faire vivre un bilinguisme heureux.

Le programme d'EFBA est conçu sur 27 semaines de cours (10 séquences démultipliées en 5 séances chacune d'environ 90 minutes). La pédagogie d'EFBA est fondée sur une approche différenciée et d'apprentissage par le jeu et sur des enseignants motivés et investis d'une mission d'utilité publique.

Les élèves sont testés en début d'année scolaire afin de connaître le niveau exact de leur maîtrise du français. Les classes regroupent souvent deux niveaux d'âges différents (ex : les lecteurs et non-lecteurs de Petits Francophones peuvent se retrouver dans une même classe), elles peuvent rassembler des enfants ayant des parcours d'apprentissage du français très hétérogènes.

	Classe d'âge	FLAM EFBA
PF	5-6 ans : Grande Section de maternelle (non-lecteurs absolus)	Petits Francophones (PF1)
	6-7 ans : Cours élémentaire (lecteurs dans la langue majoritaire)	Petits Francophones (PF2)
MF	7-8 ans : CE1	Moyens Francophones (MF1)
	8-9 ans : CE2	Moyens Francophones (MF2)
GF	9-10 ans : CM1	Grands Francophones (GF1)
	10-11 ans : CM2	Grands Francophones (GF2)

La réalisation de ces cahiers est donc née du besoin des enseignants de trouver le support matériel nécessaire à la mise en place d'un programme d'enseignement de la langue pour francophones (non-FLE, Français langue étrangère), dans un temps restreint qui ne permettait pas l'utilisation adéquate de manuels d'école à temps plein et dans des classes nécessitant de mettre en place de la différenciation pédagogique. Les programmes reposent sur les objectifs de maîtrise de la langue, de l'orthographe et de la grammaire de l'Éducation nationale française mais aussi sur des apports culturels francophones et une approche ludique. Créer l'envie et le bonheur de s'exprimer correctement en français est l'objectif prioritaire d'EFBA.

Ces programmes découlent des principes du CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues) prônant l'apprentissage des langues par objectifs langagiers et par tâches spécifiques. Ils ont été créés par des équipes d'enseignants formés et en charge des classes visées à l'attention d'autres enseignants confrontés aux mêmes problématiques d'enseignement à temps partiel pour un public francophone hétérogène. L'enseignant utilisant ces cahiers peut donc travailler par compétences (compréhension écrite et orale, production écrite et orale), par points de grammaire spécifiques ou par introduction de concepts culturels et jeux d'application. Il travaillera sur un exemple de séance sur un thème de séquence donné qu'il pourra reproduire, compléter ensuite à partir d'autres textes (ou supports langagiers) ou d'autres connaissances culturelles...

L'écriture de ces cahiers repose enfin sur un effort combiné des députés et sénateurs représentant les Français établis hors de France via la réserve parlementaire, ainsi que du Centre de la francophonie des Amériques, organisme gouvernemental basé à Québec. Les supports ainsi créés ont vocation à être diffusés en *open source*, c'est-à-dire gratuitement à l'ensemble des associations FLAM dans le monde via une licence *creative commons*.

Calendrier prévisionnel de publication des cahiers FLAM :

Juillet 2015 : publication des cahiers de PF1, MF1 et GF1.

Juillet 2016 : publication des cahiers de PF2, MF2 et GF2.

Juillet 2017 : publication d'une édition revue et augmentée des cahiers de PF1, MF1 et GF1.

Juillet 2018 : publication d'une édition revue et augmentée des cahiers de PF2, MF2 et GF2.

Juillet 2019 : publication du guide pédagogique à l'attention des enseignants de PF, MF et GF.

Juillet 2020 : publication des cahiers d'activités de Petits Anglophones Avancés (pour les enfants de cultures francophones nécessitant une remise à niveau) première et deuxième années.

Si le cœur vous en dit, nous serions très heureux de recevoir commentaires et retours du terrain afin d'améliorer encore nos éditions revues et augmentées. Contactez-nous à cahiersflam@efba.us ou téléchargez la grille d'évaluation des cahiers d'activités FLAM sur notre site web www.efba.us .

En vous souhaitant une bonne utilisation et une bonne découverte,

L'équipe d'EFBA.

Sommaire

CHAPITRE 1 : Le calendrier

Séance : La ronde des jours

Dans cette séance, tu vas :

Apprendre à te repérer dans le temps, reconnaître les jours de la semaine.

Utiliser les adverbes de temps « hier, aujourd’hui, demain »
et le phonème « d ».

Découvrir d’autres calendriers.

Jouer au jeu du facteur.

CHAPITRE 2 : Mon quotidien

Séance : Bonne journée !

Dans cette séance, tu vas :

Apprendre à raconter ta journée chronologiquement et décomposer les moments de la journée.

Utiliser les mots interrogatifs (qu’est-ce que, quand, où et combien)
et le phonème « é ».

Découvrir les gestes écologiques du quotidien.

Jouer aux mots mêlés.

CHAPITRE 3 : Corps et émotions

Séance : De la tête aux pieds

Dans cette séance, tu vas :

Apprendre à nommer les parties du corps.

Utiliser « C’est », des adjectifs possessifs et le phonème « b ».

Découvrir la chanson « Jean Petit qui danse », le conte du Petit Chaperon rouge.

Jouer à « Jacques a dit », aux mots croisés.

Le calendrier

Séance : La ronde des jours

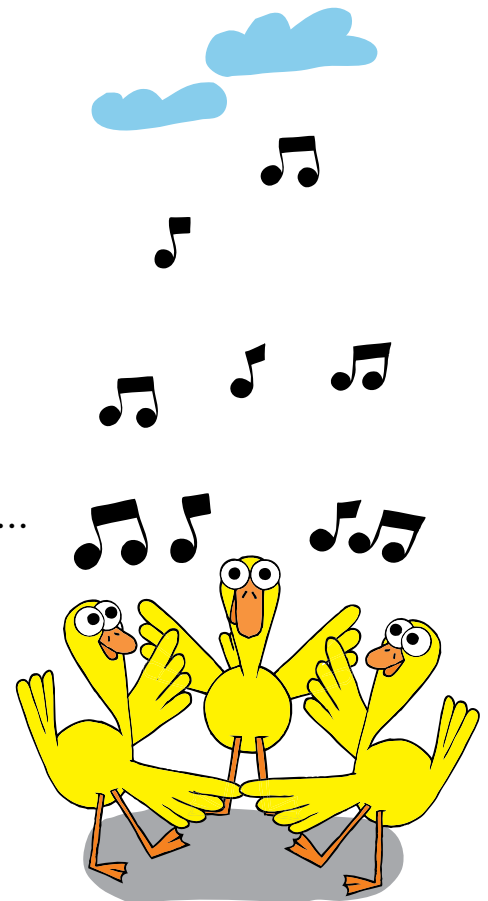
Ouvre tes oreilles !

1



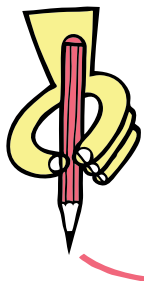
Écoute et apprends la chanson.

LUNDI,
les canards vont à la mare, mare, mare...
MARDI,
ils s'en vont jusqu'à la mer, mer, mer...
MERCREDI,
ils organisent un grand jeu, jeu, jeu...
JEUDI,
ils se promènent dans le vent, vent, vent...
VENDREDI,
ils se dandinent comme ça, ça, ça...
SAMEDI,
ils se lavent à ce qu'on dit, dit, dit...
DIMANCHE,
ils se reposent et voient la vie en rose...
La semaine recommencera demain, coin, coin



Observe bien !

2



Relie le jour correspondant à chaque image.

Lundi



Mardi



Mercredi



Jeudi



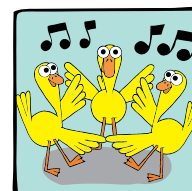
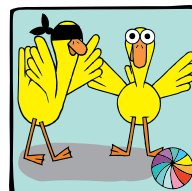
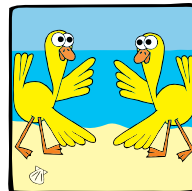
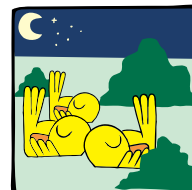
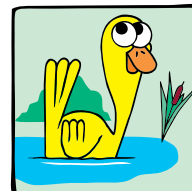
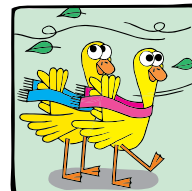
Vendredi

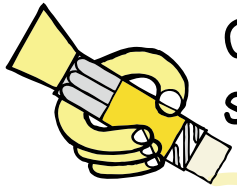


Samedi

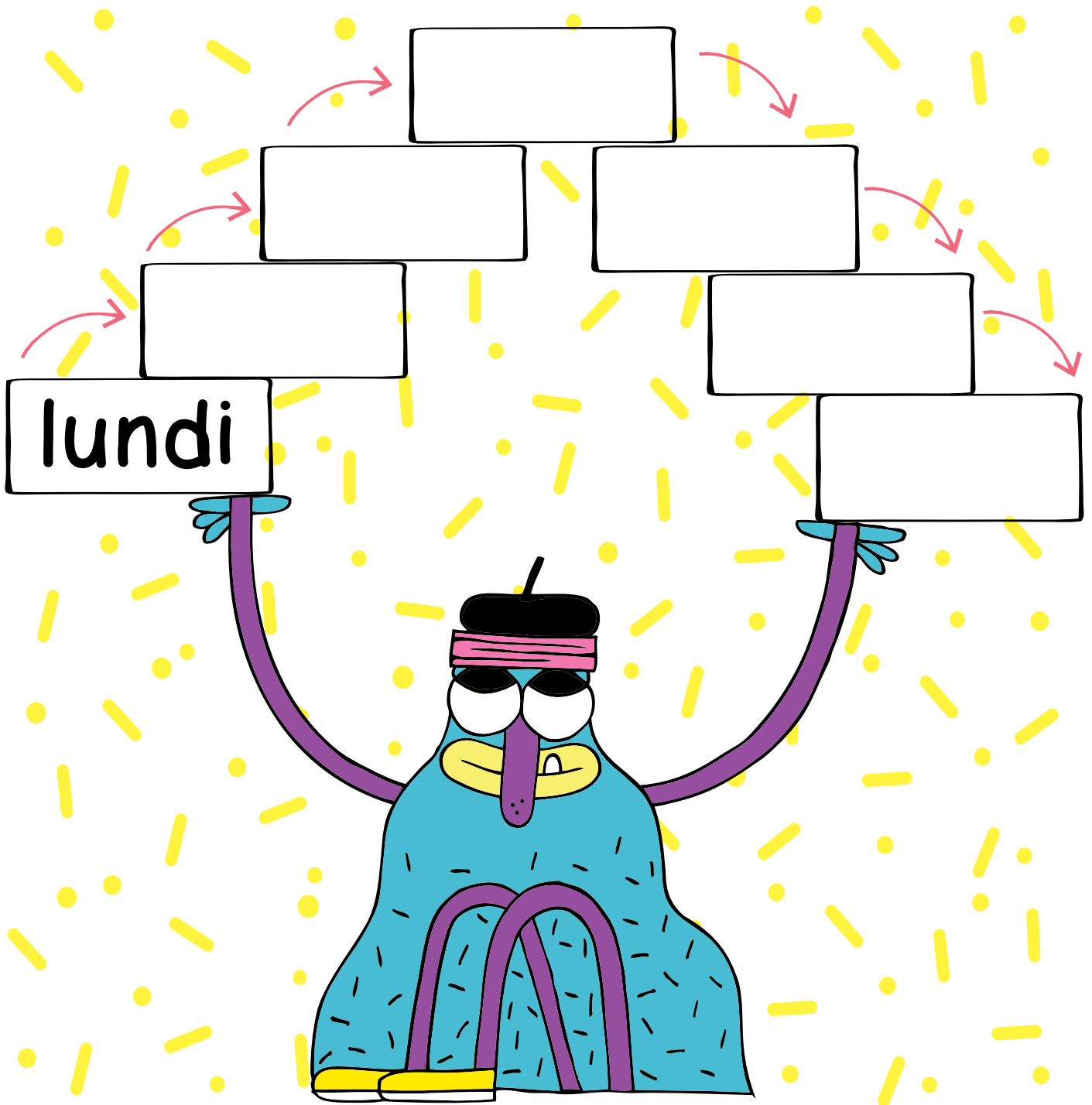


Dimanche



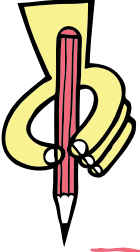


Colle les mots-étiquettes dans l'ordre de la semaine.



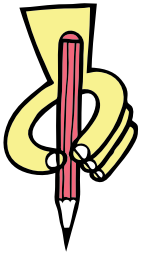
À tes crayons !

4



Dessine ce que tu fais le samedi et raconte-le à tes camarades.

A large, empty rectangular box with a thick black border, intended for a student to draw and write about their Saturday activities.



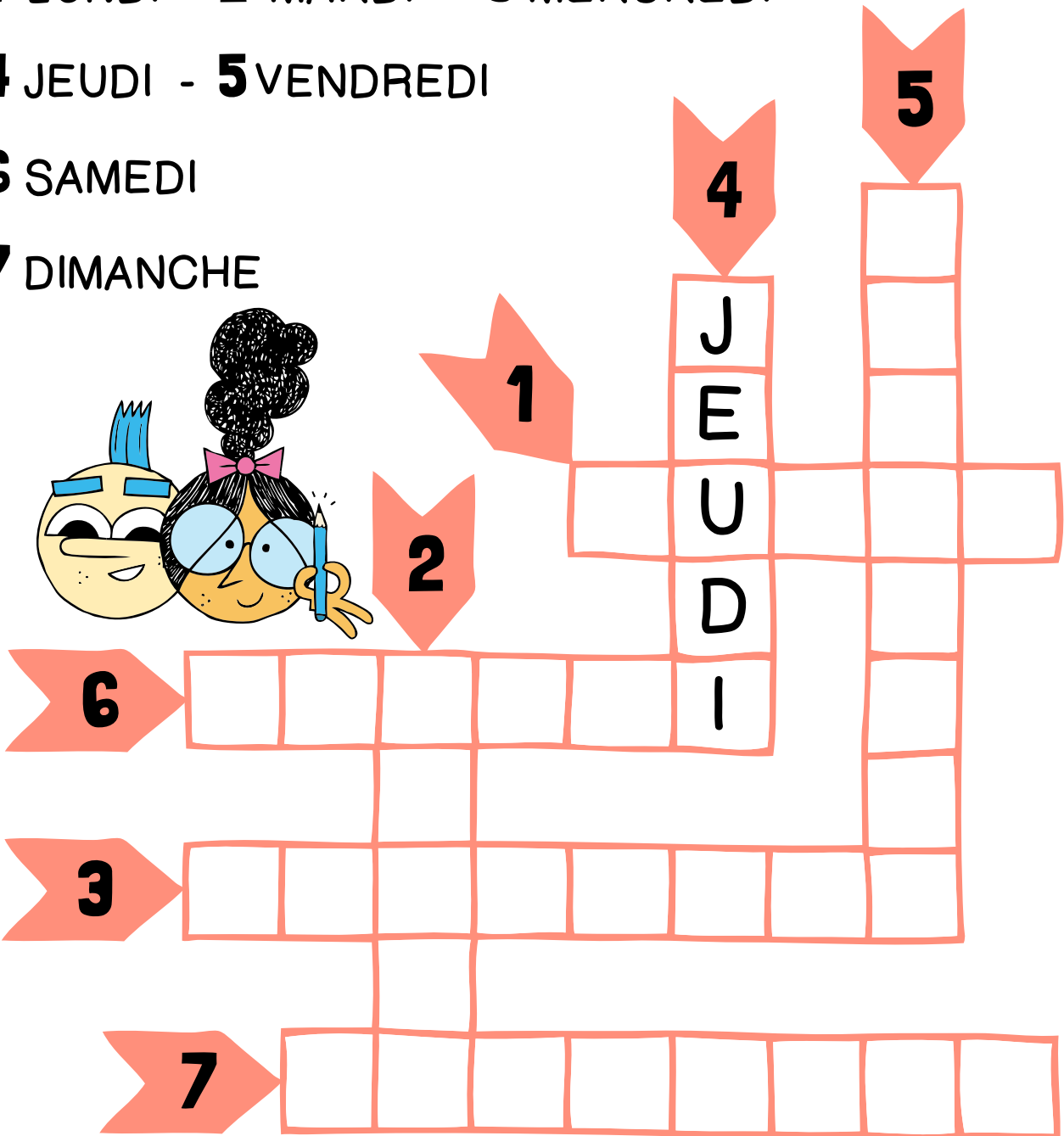
Remplis la grille en plaçant les mots correctement.

1 LUNDI - **2** MARDI - **3** MERCREDI

4 JEUDI - **5** VENDREDI

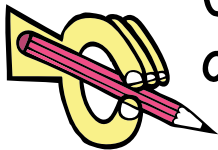
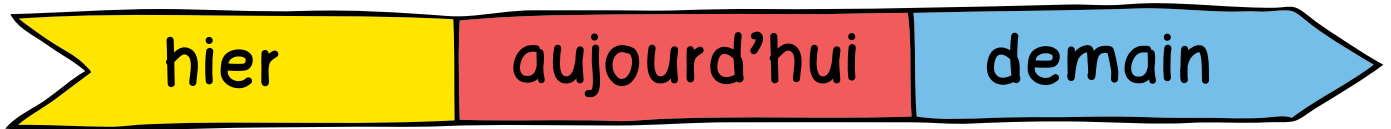
6 SAMEDI

7 DIMANCHE





Observe la flèche du temps qui passe.



Colorie la bonne réponse de la même couleur que le premier mot.

Aujourd'hui,
nous sommes

lundi

mardi

mercredi

jeudi

vendredi

samedi

dimanche

Hier,
nous étions

lundi

mardi

mercredi

jeudi

vendredi

samedi

dimanche

Demain,
nous serons

lundi

mardi

mercredi

jeudi

vendredi

samedi

dimanche

Exprime-toi !

7



Décris ce que fait Mona chaque jour.



hier



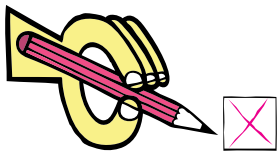
aujourd'hui



demain

Pour aller plus loin !

8



Coche la bonne réponse.

Une semaine compte

six jours

sept jours

huit jours

Le mardi est après le

mercredi

dimanche

lundi

Le jeudi est avant le

vendredi

dimanche

mardi

Entraîne-toi !

9



Écoute bien l'histoire et entoure la lettre « d ».

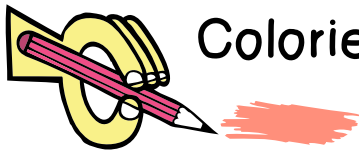
Ce mardi, Rémi a mal aux dents.

Zut, il doit aller chez le dentiste.

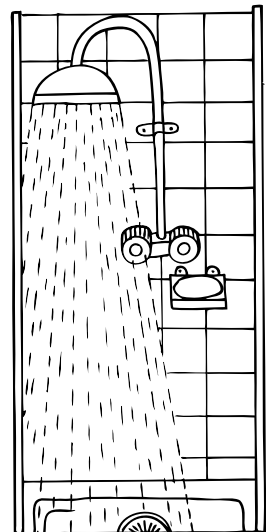
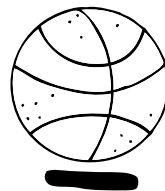
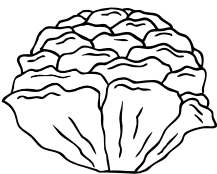
Alors aujourd'hui, pas de judo...

Il est déçu, mais il ira demain !

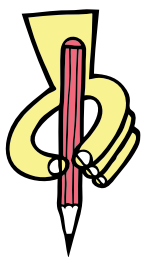
10



Colorie l'image quand tu entends « d ».



11

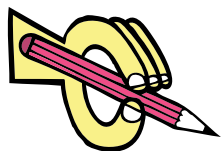


Complète avec la lettre « d ».

lun_i _inosaire mala_e

_omino par_on

12



Entoure la syllabe indiquée dans chaque mot.

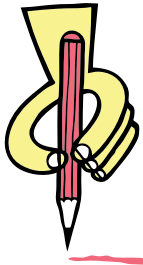
da madame damier pédale panda

de ballade devinette cadenas ronde

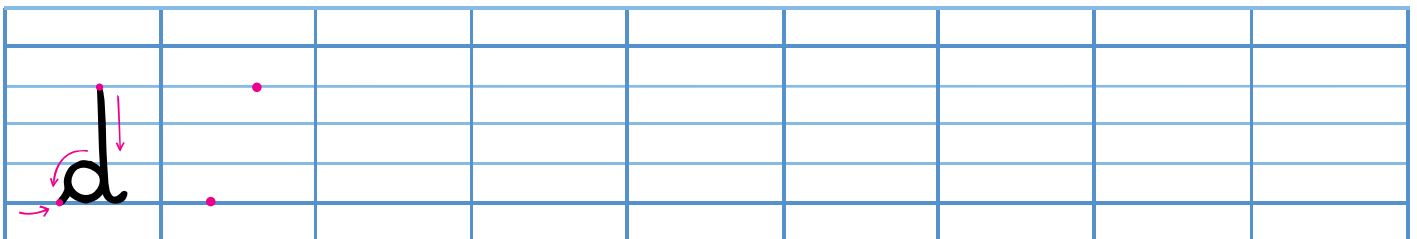
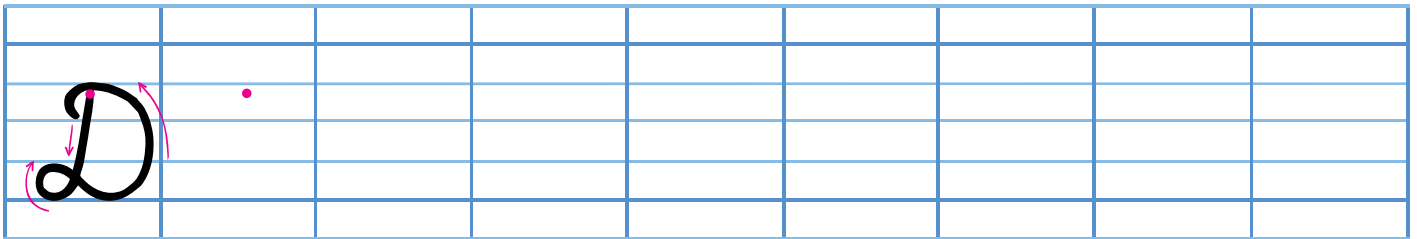
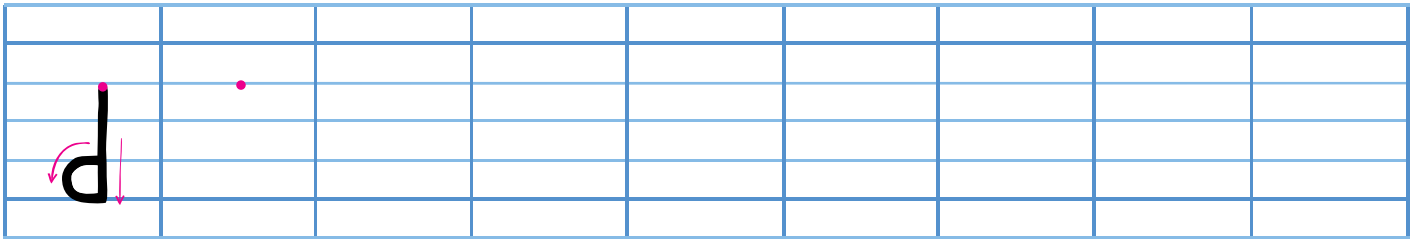
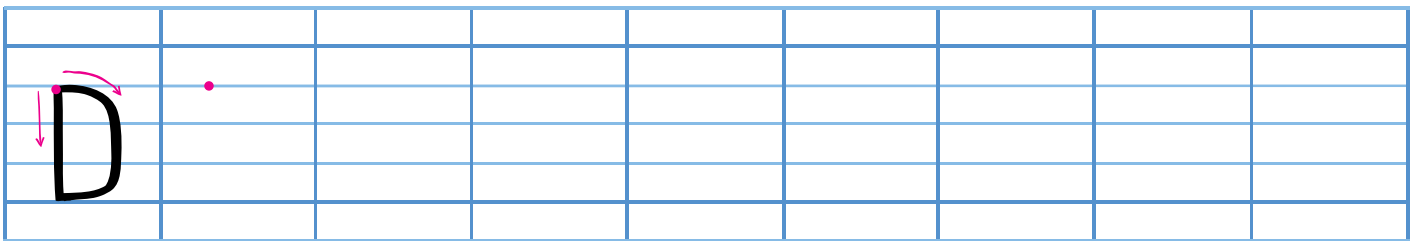
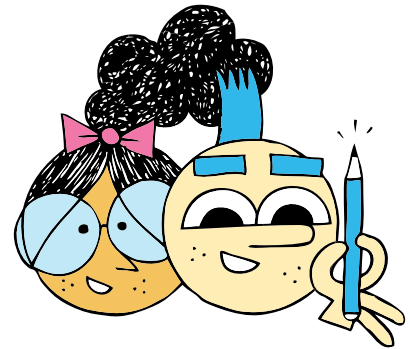
di mardi dimanche ordinateur crocodile

do document mikado adorer docteur

du duvet méduse perdu pendule



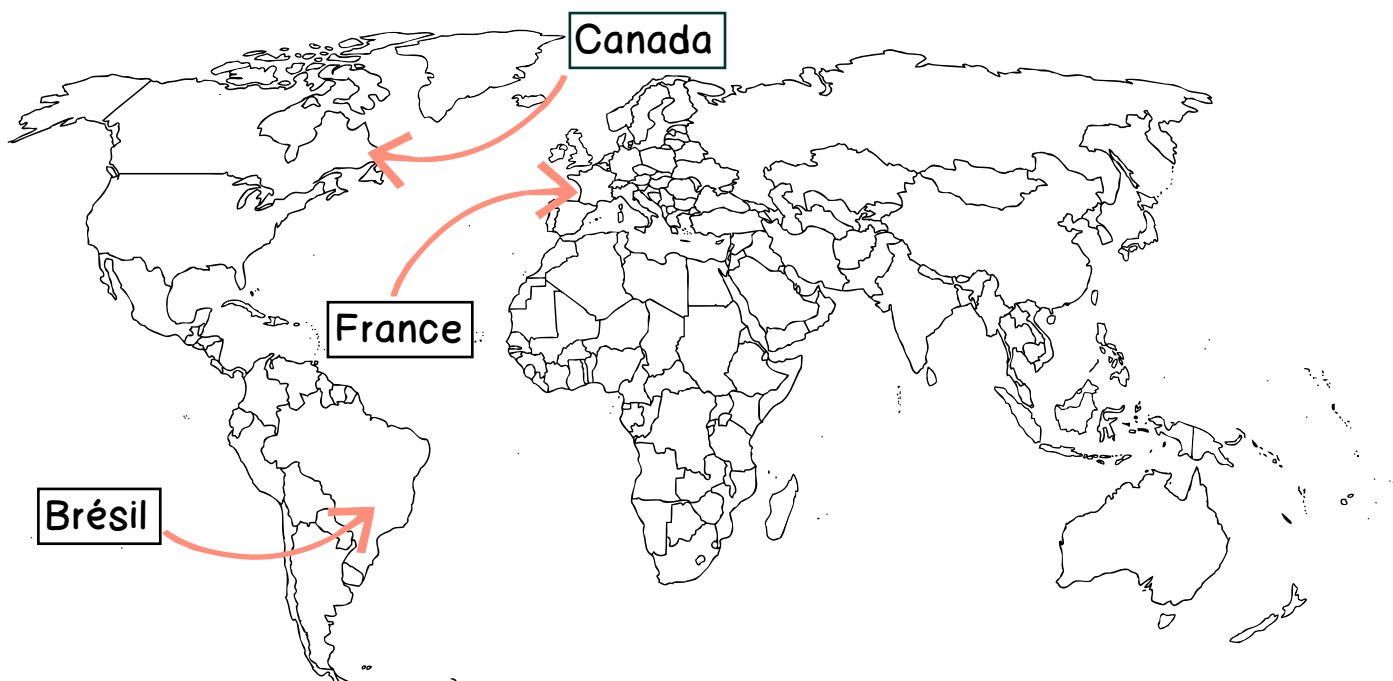
Écris en suivant les modèles.



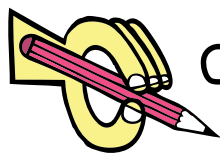
Le savais-tu ?

En France, on va à l'école du lundi au vendredi, et le week-end est le samedi et le dimanche. Mais dans certains pays, la semaine ne se déroule pas de la même manière.

- Au Canada, la semaine finit le samedi dans les calendriers.
- Au Brésil, le lundi s'appelle le deuxième jour.



14



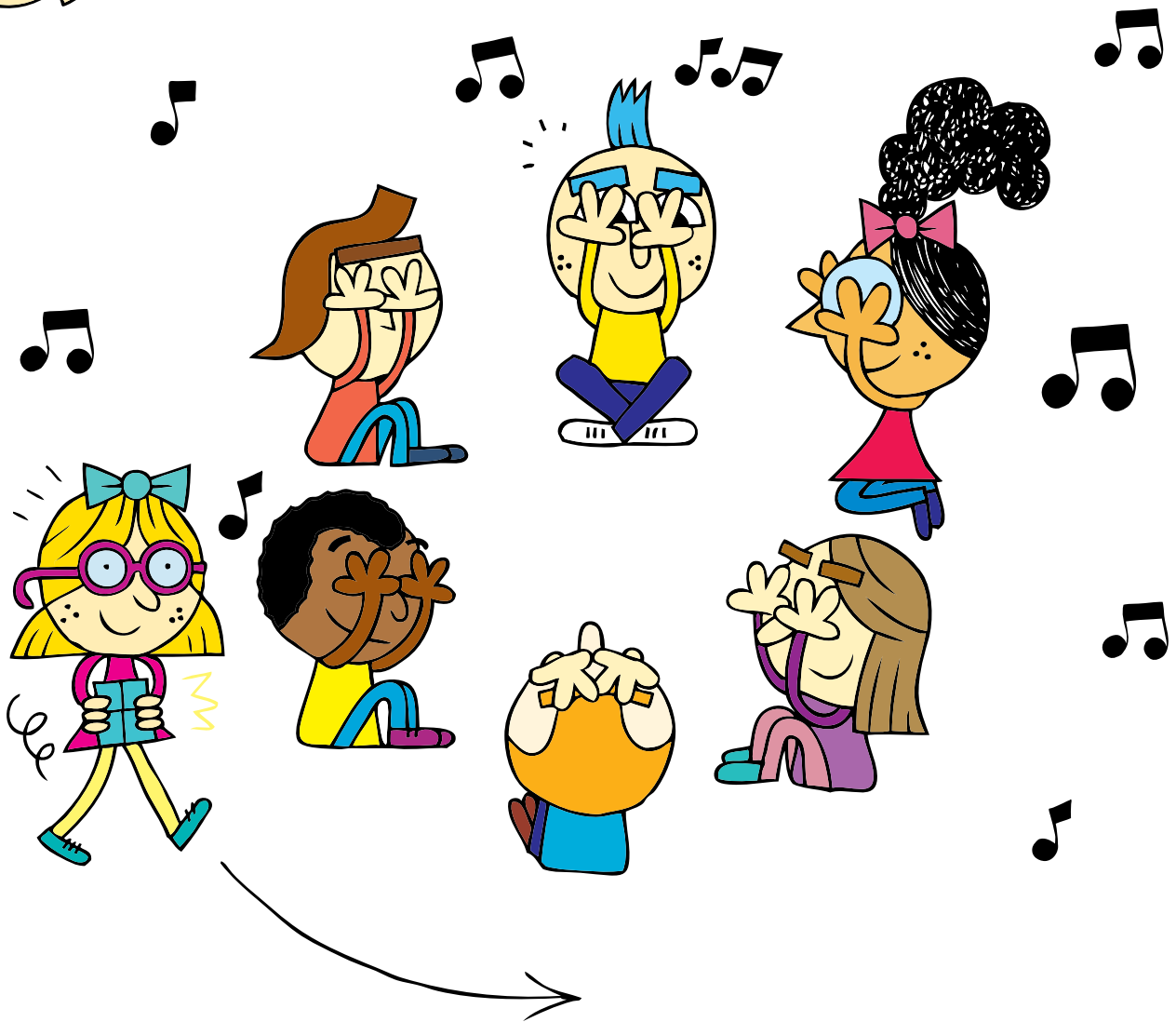
Colorie :

- en bleu, la France ;
- en jaune, le pays où le lundi s'appelle le deuxième jour ;
- en rouge, le pays qui utilise ce calendrier :

dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
----------	-------	-------	----------	-------	----------	--------



Joue au jeu du facteur avec tes camarades.



Le facteur n'est pas passé, il ne passera jamais, lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche !

Mon quotidien

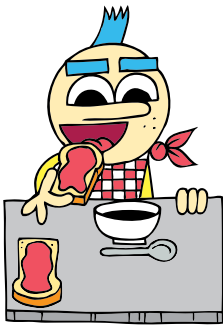
Séance : Bonne journée !

Observe bien !

1



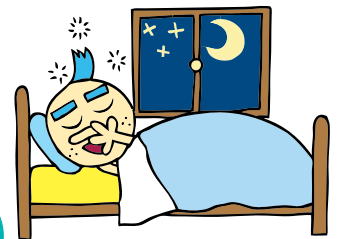
Observe la journée de Rémi et remets les images dans le bon ordre en les numérotant de 1 à 5.



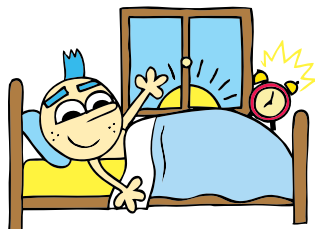
Je prends mon petit-déjeuner.



Je suis à l'école.



Je me couche.



Je me lève.



Je m'habille.

Exprime-toi !

2



Raconte la journée de Rémi.

Ouvre tes oreilles !

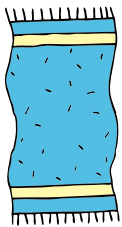
3



Écoute la comptine, puis entoure les actions que tu fais tous les jours.

Mime ensuite chaque action.

Le départ



Un réveil pour se lever

Une serviette pour se laver

Une chemise pour s'habiller

Un bol pour déjeuner



Mon cartable est prêt

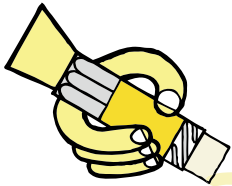


Où est-ce que je vais ?
À l'école, pour travailler !



À tes crayons !

4



Colle les mots-étiquettes des différents moments de la journée, puis dessine ce que tu manges et bois à chaque repas.

Le petit-déjeuner

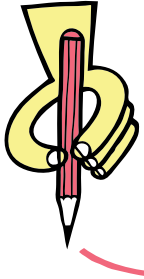
Le déjeuner

Le goûter

Le dîner

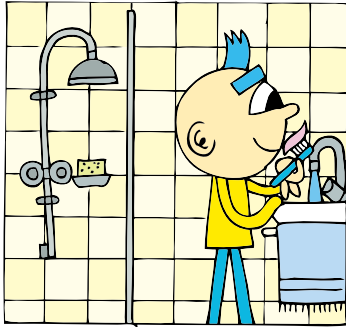
Observe bien !

5

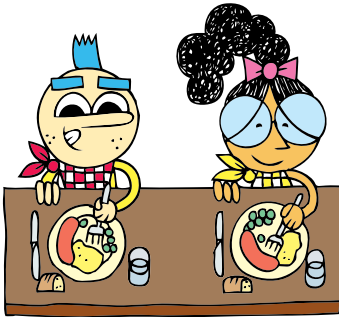


Relie les actions aux objets.

se laver



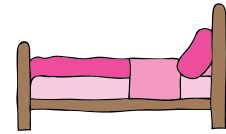
manger



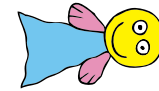
se coucher



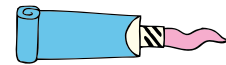
la brosse à dents



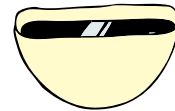
le lit



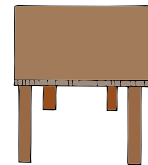
le doudou



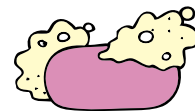
le dentifrice



le bol



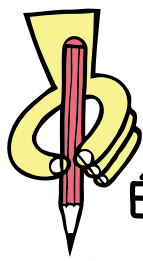
la table



le savon

Pour aller plus loin !

7



À quel moment de la journée fais-tu ces actions ?
Écris **MATIN** ou **SOIR** en dessous de chaque action.



Je me lève.



Je dîne.



Je fais mes devoirs.



Je regarde la télévision.



Je me couche.



Je vais à l'école.

Entraîne-toi !

8



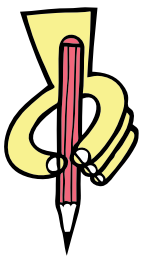
Écoute bien l'histoire et entoure la lettre « é ».

Au petit-déjeuner, Zoé la fée a mangé ses céréales préférées.

Puis, elle a hésité : « Euh, thé ou café? »

C'est son amie Gégé l'araignée qui a tranché : « Prends du thé glacé, c'est délicieux ! »

9



Complète avec la lettre « é ».

b _ b _

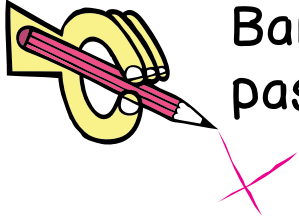
carr _

c _ r _ ales

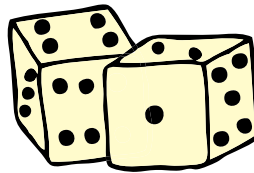
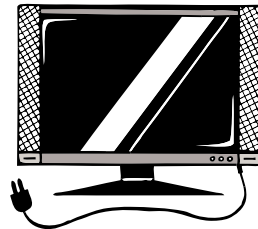
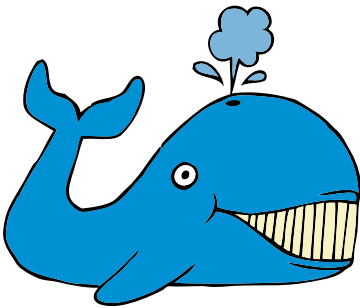
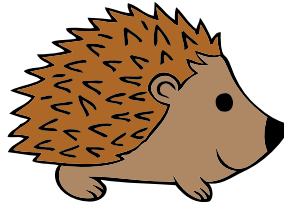
_ l _ phant

t _ l _ phone

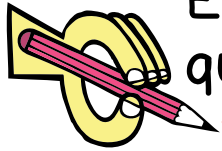
v _ lo



Barre les mots dans lesquels tu n'entends pas le son « é ».

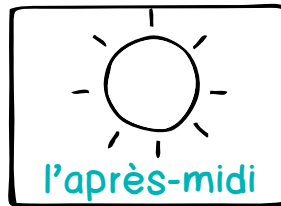


Les mots encadrés te permettent de poser une question.

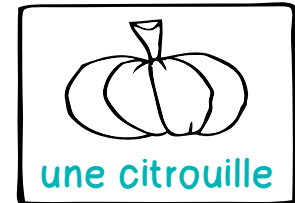
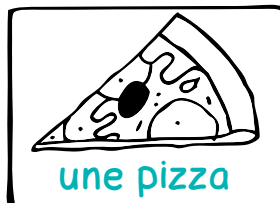


Écoute bien les questions et colorie la réponse qui convient.

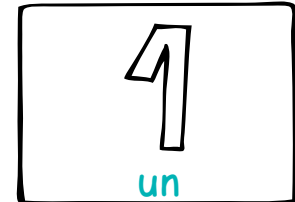
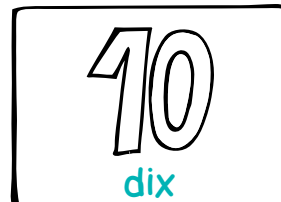
Quand est-ce que tu prends ton petit-déjeuner ?



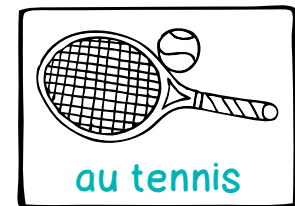
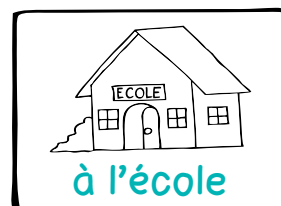
Qu'est-ce que tu manges pour le goûter ?



Combien de fois est-ce que tu te brosses les dents dans la journée ?



Où est-ce que tu vas le lundi ?



Le savais-tu ?

Il y a quelques gestes écologiques que tu peux faire tous les jours à la maison pour protéger l'environnement. Ces gestes quotidiens sont souvent simples et très économiques, comme faire attention à sa consommation d'eau.

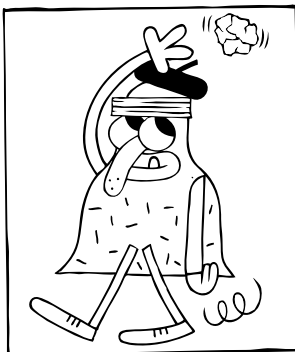
13



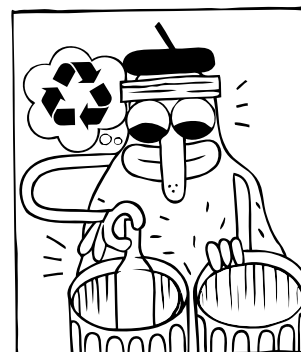
Regarde bien les différentes images. Aide Virgule à protéger l'environnement en coloriant en vert les images de Virgule « écolo ». Dans la dernière case, dessine ce que tu fais pour l'environnement.



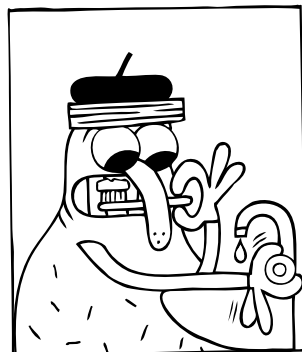
Il laisse couler l'eau de la douche quand il se savonne.



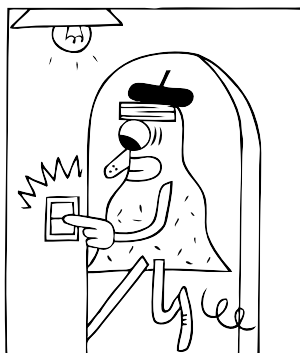
Il jette les papiers par terre.



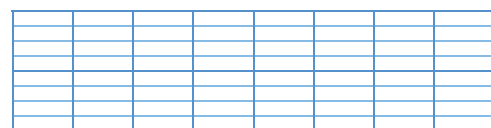
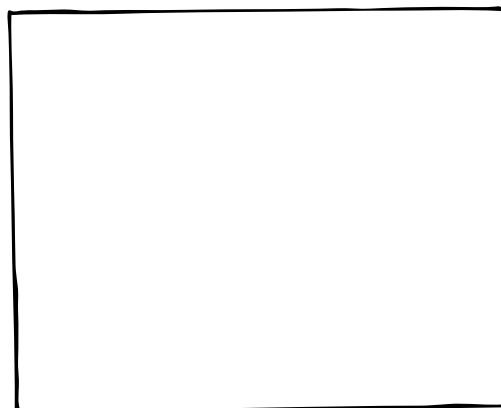
Il recycle les déchets.

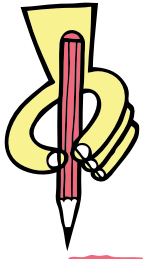


Il arrête l'eau quand il se brosse les dents.



Il éteint la lumière quand il sort d'une pièce.





Retrouve les mots cachés dans la grille.

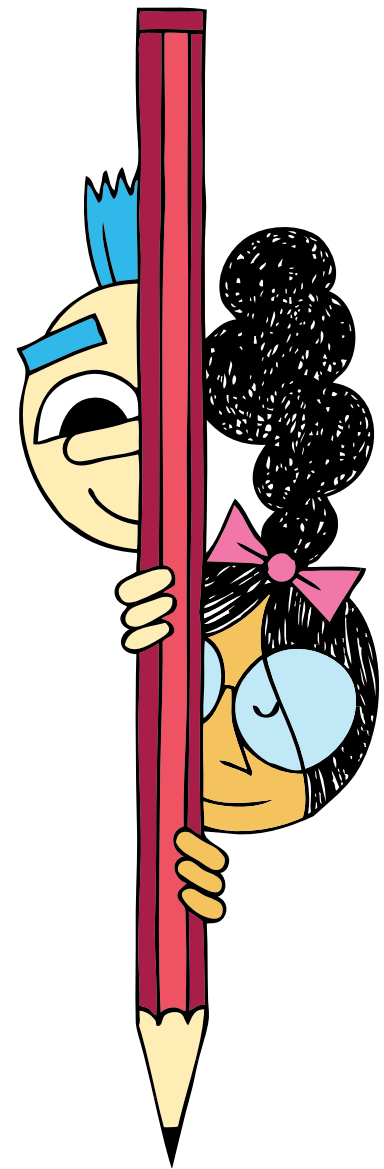
K	U	T	B	D	A	Z	H	G	R
D	S	C	S	E	E	K	B	O	L
E	N	E	O	N	B	F	Z	U	H
J	W	R	I	T	F	D	G	T	C
E	K	E	R	I	M	I	G	E	M
U	T	A	B	F	A	N	E	R	I
N	A	L	U	R	T	E	B	L	D
E	B	E	L	I	I	R	Y	C	I
R	L	S	I	C	N	D	W	M	O
O	E	R	T	E	S	A	V	O	N

BOL CEREALES DEJEUNER

DENTIFRICE DINER GOUTER

LIT MATIN MIDI SAVON

SOIR TABLE



Corps et émotions

Séance : De la tête aux pieds

Ouvre tes oreilles !

1



Écoute et mime la comptine.

Jean Petit qui danse

Jean Petit qui danse, Jean Petit qui danse
De son doigt il danse, de son doigt il danse
De son doigt doigt doigt,
Ainsi danse Jean Petit.

Jean Petit qui danse, Jean Petit qui danse
De sa main il danse, de sa main il danse
De sa main main main, de son doigt doigt doigt
Ainsi danse Jean Petit.


Jean Petit qui danse, Jean Petit qui danse
De son bras il danse, de son bras il danse
De son bras bras bras, de sa main main main
De son doigt doigt doigt
Ainsi danse Jean Petit.

De son pied, de sa jambe, de sa tête...



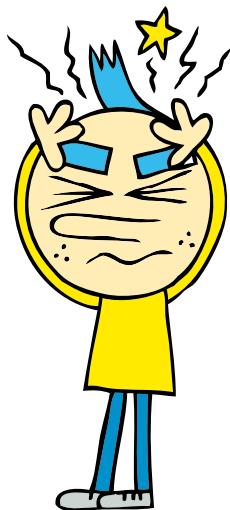
Exprime-toi !

2

 Indique où Rémi a mal.



Rémi a mal au...



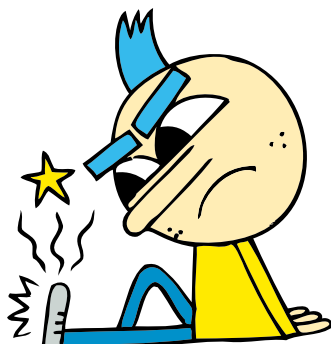
Rémi a mal à la...



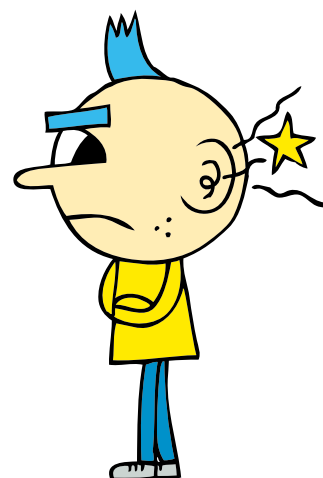
Rémi a mal au...



Rémi a mal aux...



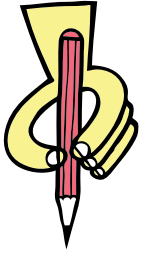
Rémi a mal au...



Rémi a mal à l'...

À tes crayons !

3



Recopie le nom des parties du corps.

mes cheveux

ma tête

mes doigts

ma main

mon bras

mon cou

mon épaule

mon ventre

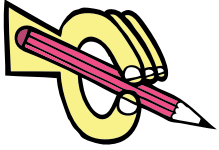
ma jambe

mes orteils

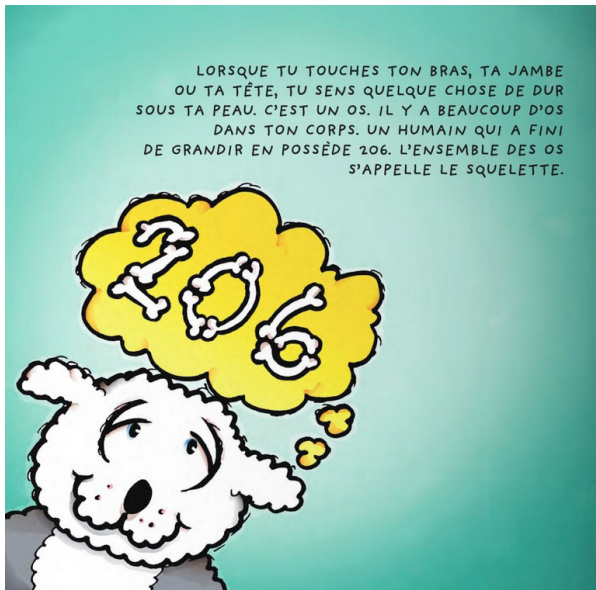
mon pied

Observe bien !

4



Entoure les parties du corps dans le texte et colle les mots-étiquettes dans la bonne colonne du tableau.



Angèle Delaunois et François Thisdale, *206 os dans mon corps*, Montréal, Les Éditions de l'Isatis, 2011, p. 6

[Disponible en ligne dans la Bibliothèque Numérique de la francophonie des Amériques.](#)



Lorsque tu touches ton bras, ta jambe ou ta tête, tu sens quelque chose de dur sous ta peau. C'est un os. Il y a beaucoup d'os dans ton corps. Un humain qui a fini de grandir en possède 206. L'ensemble des os s'appelle le squelette.

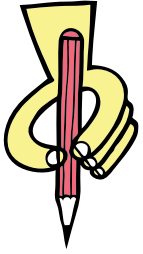
C'est ton...

C'est ta...

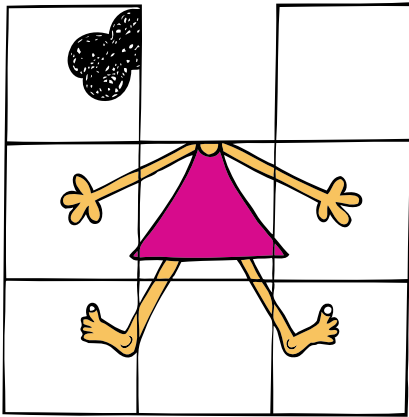
Ce sont tes...

À tes crayons !

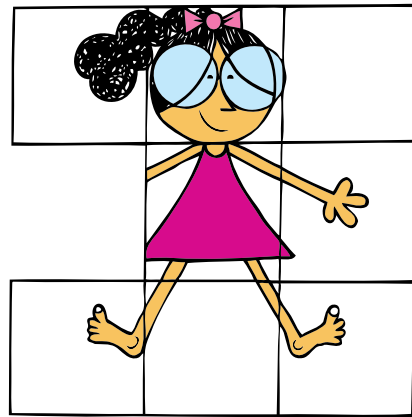
5



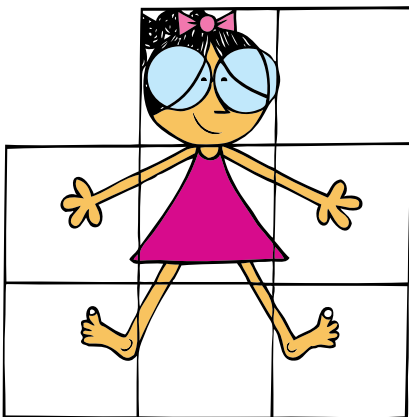
Écris la partie du corps qui manque.



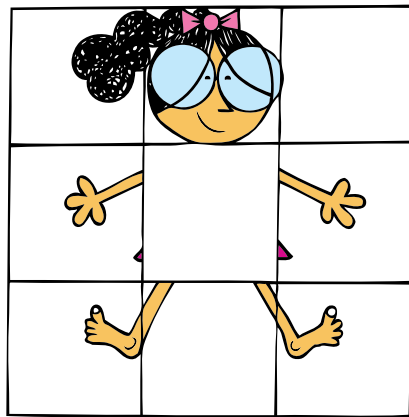
M _ _ é _ _



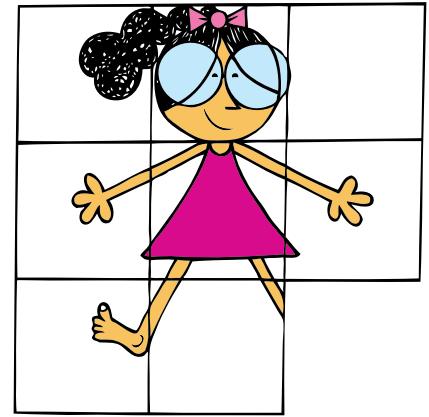
M _ n b _ _ _



M _ s c h _ _ _ _



M _ _ v _ _ _ _



_ _ j _ _ _

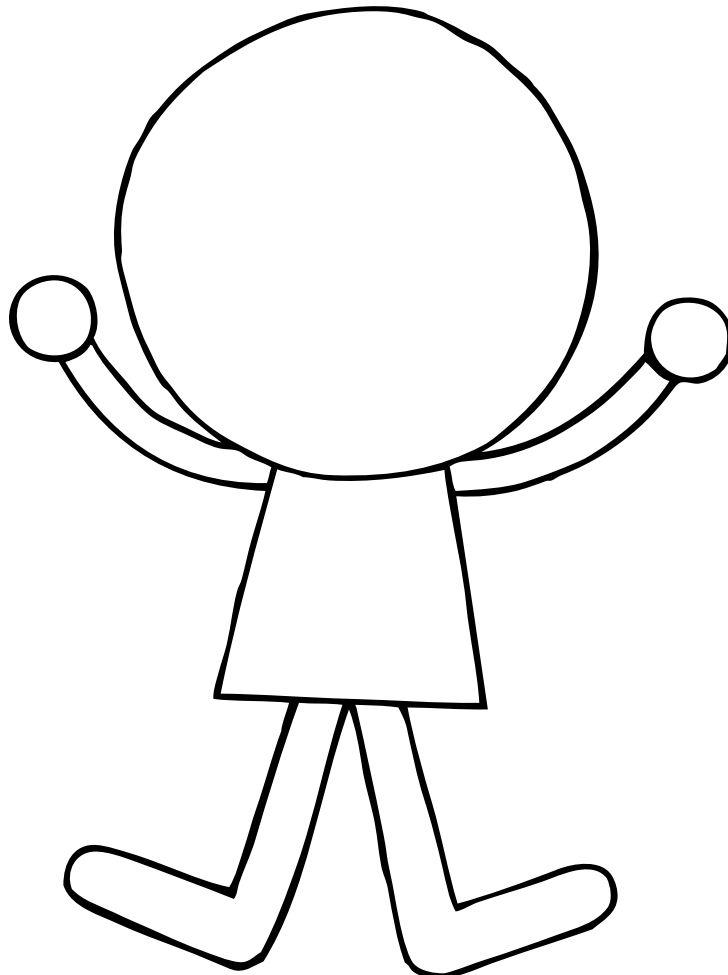
Ouvre tes oreilles !

6



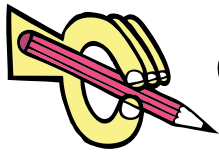
Écoute les consignes et complète le dessin.

- Le pantin a une bouche jaune.
- Ses bras et ses jambes sont verts.
- Son nez est un carré rose.
- Ses oreilles sont des triangles rouges.
- Ses yeux sont des rectangles bleus.
- Il a un carré orange au milieu du ventre.
- Ses cheveux sont violets.
- Ses pieds sont noirs.



Pour aller plus loin !

7



Complète la grille de mots croisés.

1 Je mange avec ma  .

2 Je vois avec mes  .


3 Je saute avec mes  .

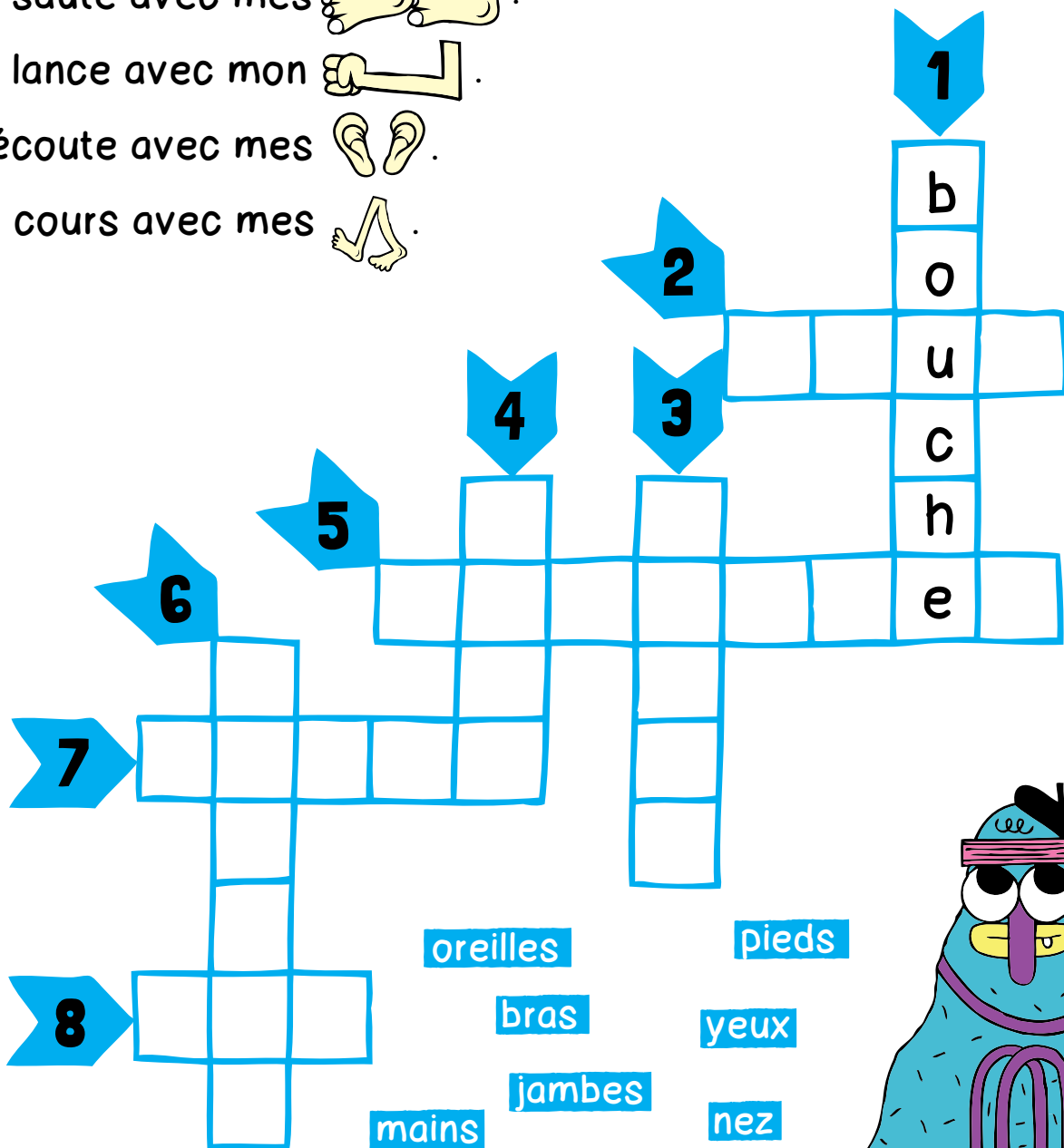
4 Je lance avec mon  .

5 J'écoute avec mes  .

6 Je cours avec mes  .

7 Je touche avec mes  .

8 Je sens avec mon  .



oreilles

pieds

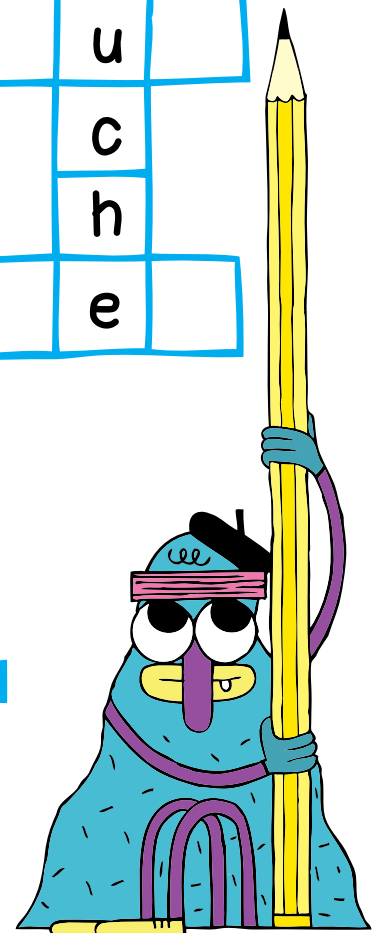
bras

yeux

jambes

mains

nez



Entraîne-toi !

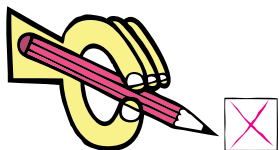
8



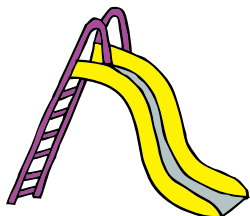
Écoute bien la comptine et entoure la lettre « b ».

Petit bateau se balance
Coque bleue et voile blanche.
Il s'ennuie dans son bassin.
Il voudrait faire une balade,
Dire bonjour aux baleines
Et bouger comme bon lui semble.

9



Coche la case qui correspond à la syllabe où tu entends le son « b ».



toboggan



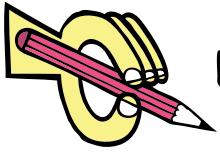
jambe



cabane



cartable



Écris les syllabes manquantes.

ba

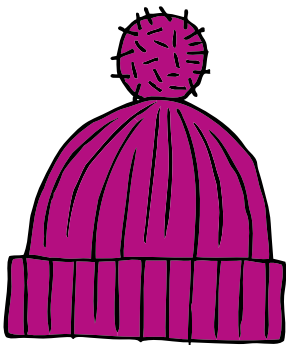
be

bi

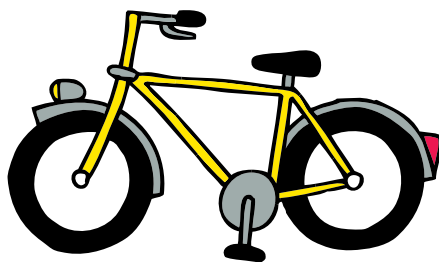
bo

bou

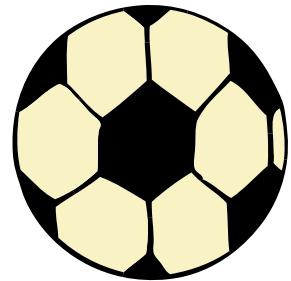
bu



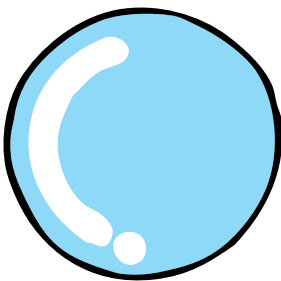
__ n n e t



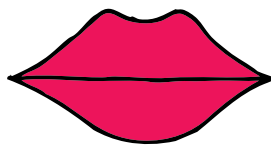
__ __ c y c l e t t e



__ __ l l o n



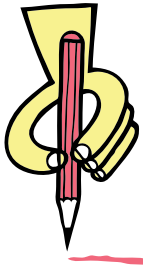
__ __ l l e



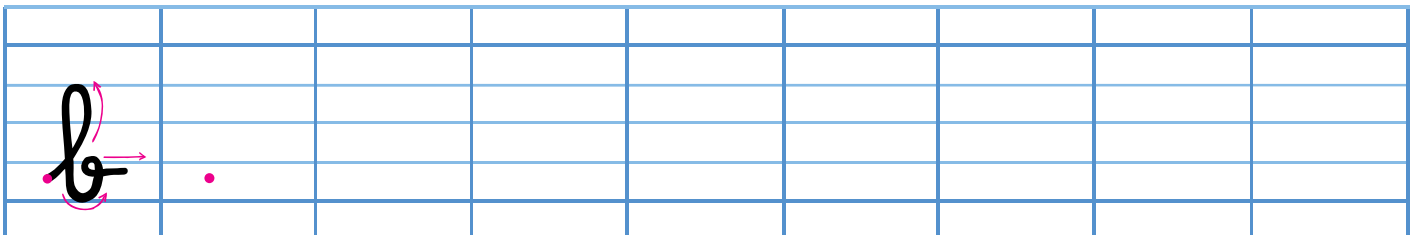
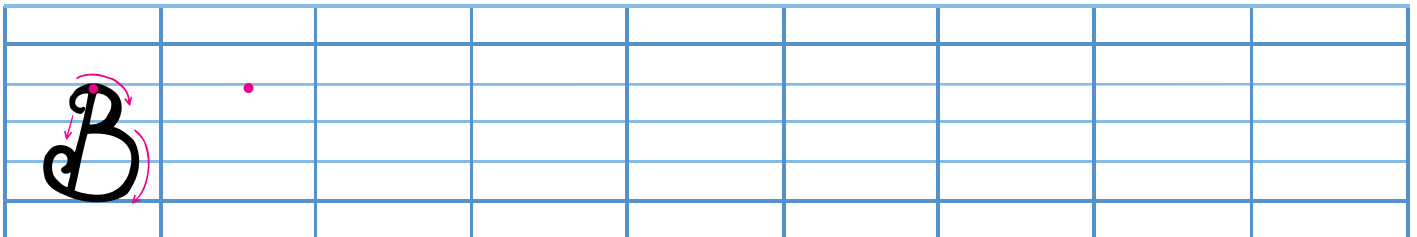
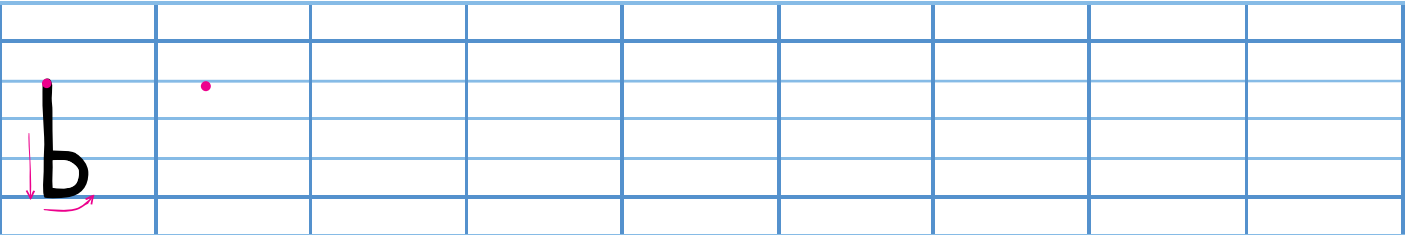
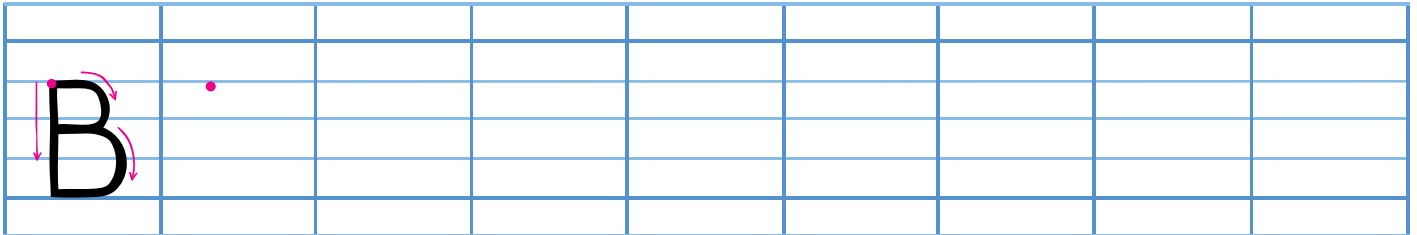
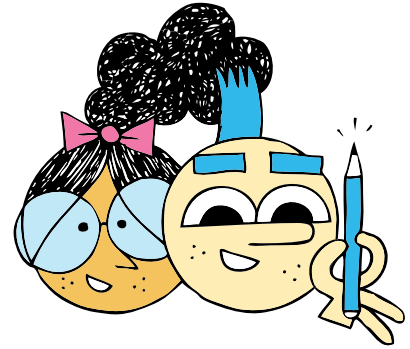
__ __ __ c h e



r o __ __



Écris en suivant les modèles.





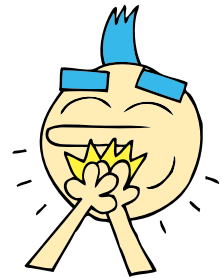
Joue au jeu de « Jacques a dit » avec tes camarades.



Lève ta jambe !



Touche ton nez !



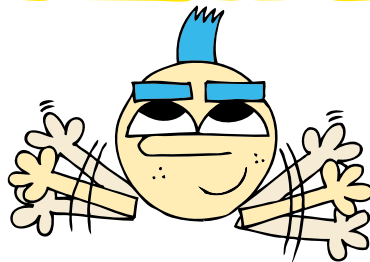
Tape dans tes mains !

Jacques a dit...

Saute à pieds joints !



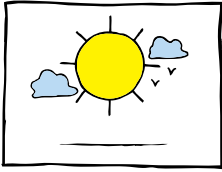
Secoue tes bras !



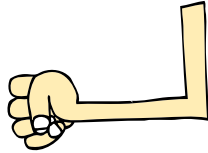
Touche tes épaules !



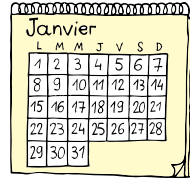
Mon dictionnaire



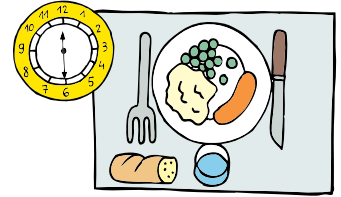
Un après-midi



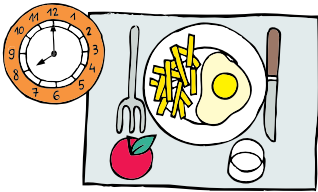
Un bras



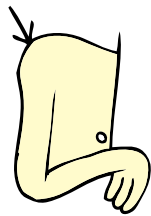
Un calendrier



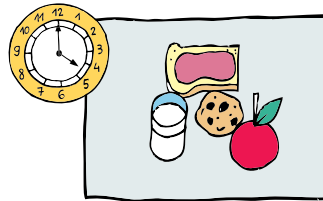
Un déjeuner



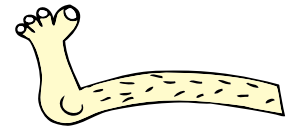
Un dîner



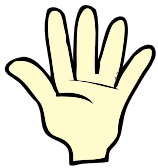
Une épaule



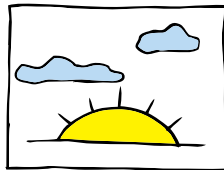
Un goûter



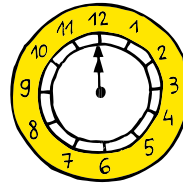
Une jambe



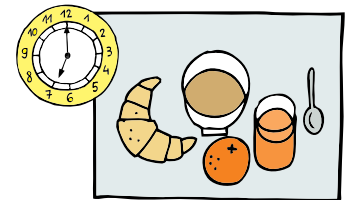
Une main



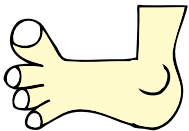
Un matin



Un midi



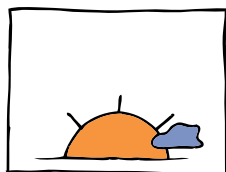
Un petit-déjeuner



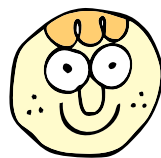
Un pied



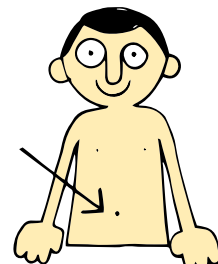
Une semaine



Un soir

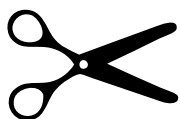


Une tête

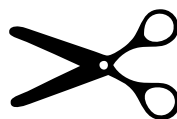


Un ventre

Étiquettes



Chapitre 1



jeudi

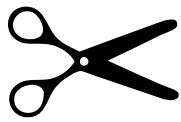
dimanche

vendredi

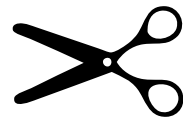
mardi

mercredi

samedi



Chapitre 2

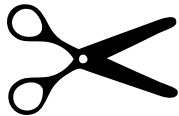


après-midi

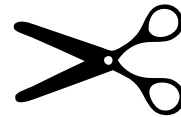
matin

soir

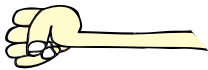
midi



Chapitre 3



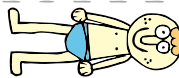
bras



jambe



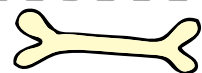
corps



os



os



squelette



tête



VIRGULE

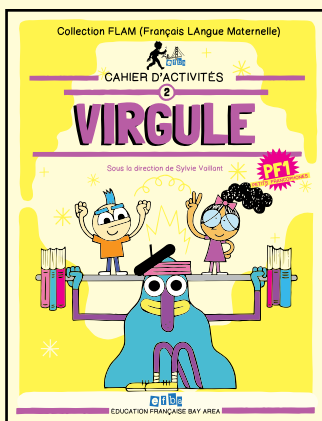


CAHIER D'ACTIVITÉS 2

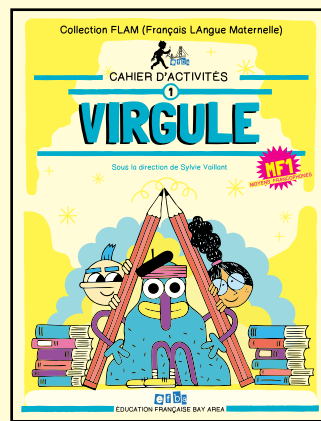
- Un cahier d'activités pédagogiques et variées pour apprendre et utiliser le Français Langue Maternelle
- Des activités culturelles pour découvrir le monde francophone
- Des activités ludiques pour jouer en apprenant
- Des activités complémentaires pour approfondir et renforcer les acquis
- Un dictionnaire illustré
- Des étiquettes à découper



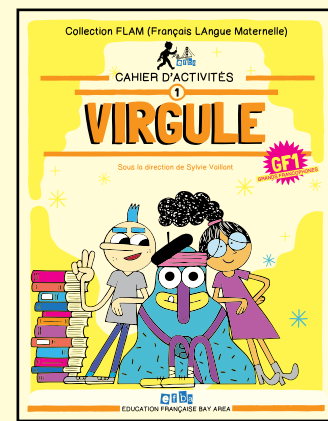
Dans la même collection :



PF1
Cahiers d'activités 1 & 2



MF1
Cahiers d'activités 1 & 2



GF1
Cahiers d'activités 1 & 2

