

Collection FLAM (Français Langue Maternelle)



CAHIER D'ACTIVITÉS

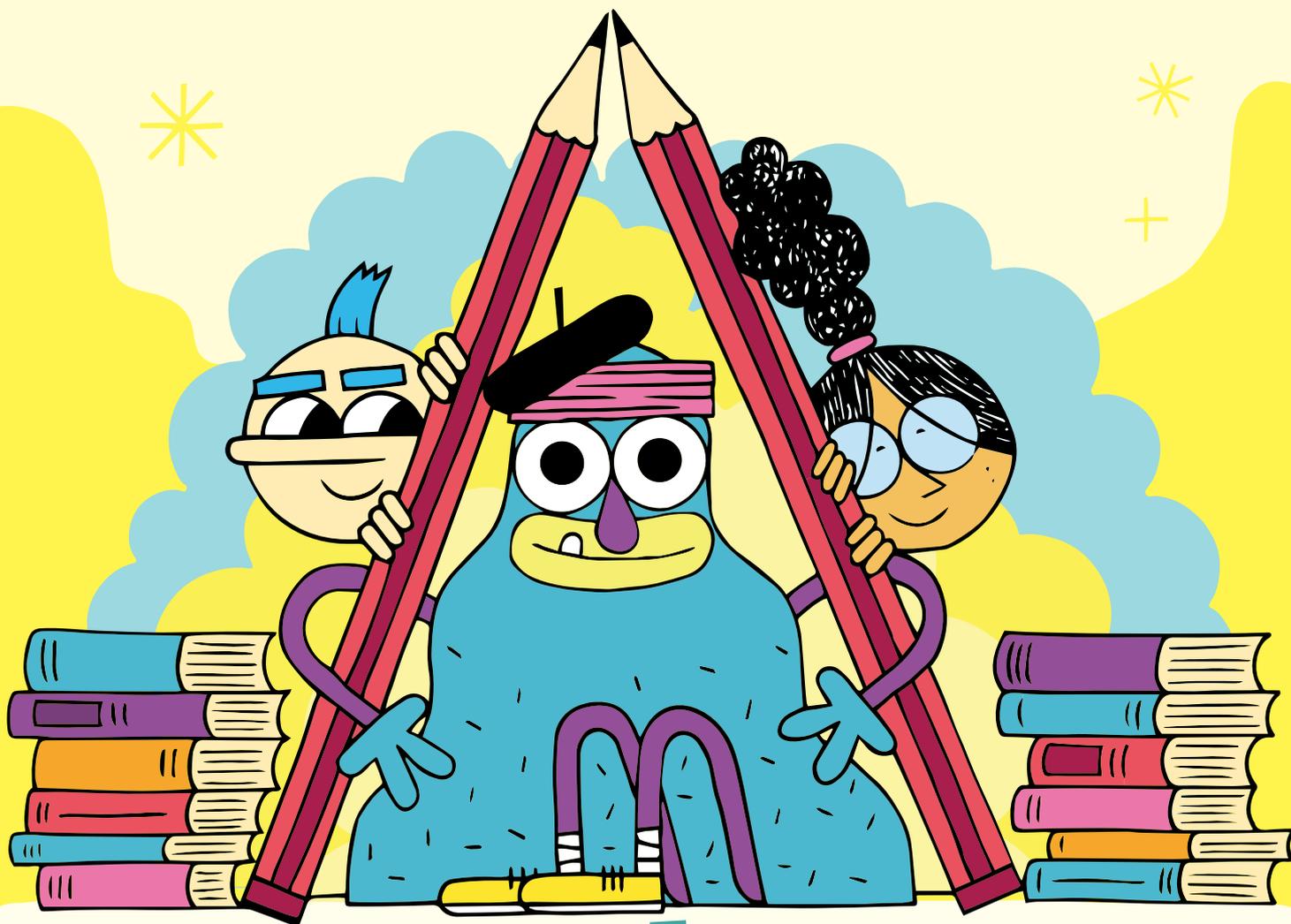
1

VIRGULE

2^e ÉDITION

Sous la direction de Nadia Bodin

MF1
MOYENS FRANCOPHONES



EDUCATION FRANÇAISE BAY AREA

Collection FLAM (Français Langue Maternelle)

CAHIER D'ACTIVITÉS

1



VIRGULE

Chef de projet : Nadia BODIN

Coordinatrices éditoriales : Angélique SOOBEN
Audrey COLLEC

Auteurs : Amélie MORICE
Auriane MATHIEU DE HALLEUX
Caroline BRACHET
Coralie VANDERMEERSCH
Gaëlle GOUTAIN
Khadija AITOUALI-BARTLOW
Laurence MAISONHAUTE
Marie PERETMERE
Mustapha OULD AMER
Pierre MÉRIEAU
Séverine WANG
Stéphanie CATTEAU

Illustrateur-graphiste : Philippe DERIK
www.derik.fr



Éducation Française Bay Area (EFBA), 2017, Édition n° 1

ISBN : 978-1-943777-74-7

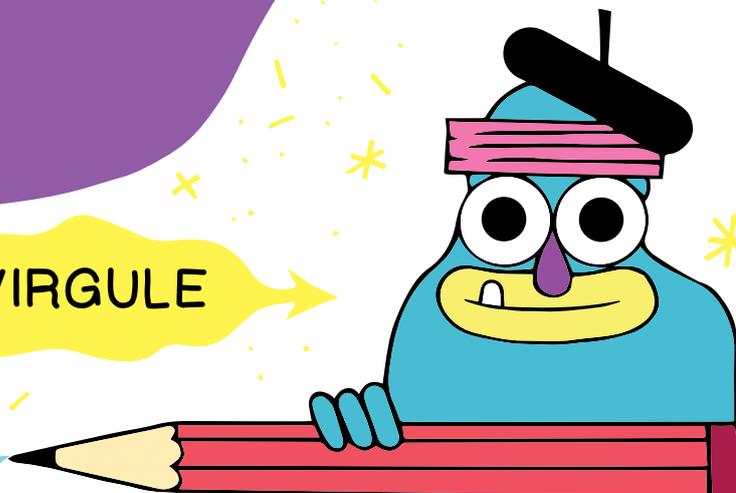
EFBA a déployé une diligence raisonnable en vue de pouvoir reproduire dans les cahiers d'activités des œuvres soumises aux droits d'auteurs et a contacté, le cas échéant, les artistes ou leurs ayants droit pour leur demander leur autorisation. EFBA a exercé de bonne foi toutes les démarches utiles pour obtenir les autorisations nécessaires. Cependant, EFBA ne présente aucune garantie et ne peut, en aucun cas, être tenue responsable de quelque dommage que ce soit relevant de l'utilisation des œuvres reproduites dans les cahiers d'activités. Si vous avez des questions concernant ces œuvres, ou souhaitez nous transmettre les coordonnées d'un artiste ou de ses ayants droit, contactez-nous à cahiersflam@efba.us.



Education Française Bay Area/French Education in the Bay Area, 2017

© 2017 Education Française Bay Area/French Education in the Bay Area.
This work is published under a Creative Commons Attribution-NoDerivatives 4.0 International license (CC BY-ND 4.0), the terms of which are available at <http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>

VIRGULE



Ce cahier appartient à :

Voici tes copains !

Colle
ta
photo !



RÉMI

MONA

Un bouquet de « mercis »

Cette 2^e édition (2017) des cahiers d'activités Virgule est une édition revue et augmentée des cahiers PF1 et MF1 de la première édition publiée en juillet 2015, des cahiers PF2 de l'édition publiée en juillet 2016 et d'une nouvelle version des cahiers GF1.

EFBA tient à renouveler ses remerciements à l'ensemble des partenaires qui soutiennent le projet depuis sa création en 2015.

EFBA tient à remercier les députés et sénateurs représentant les Français établis hors de France qui soutiennent le projet depuis 2015 et permettent sa réalisation via la réserve parlementaire :

- Frédéric Lefebvre, député des Français d'Amérique du Nord (2013-2017) ;
- Sergio Coronado, député des Français d'Amérique du Sud et des Caraïbes (2012-2017) ;
- Axelle Lemaire, députée des Français d'Europe du Nord (2012-2014) et ancienne secrétaire d'État chargée du Numérique et de l'Innovation ;
- Christophe Premat, député suppléant des Français d'Europe du Nord (2014-2017) ;
- Philip Cordery, député des Français du Benelux (2012-2017) ;
- Arnaud Leroy, député des Français d'Europe du Sud (2012-2017) ;
- Pierre-Yves Le Borgn', député des Français d'Allemagne et d'Europe centrale et orientale (2012-2017) ;
- Pouria Amirshahi, député des Français d'Afrique du Nord et de l'Ouest (2012-2017) ;
- Alain Marsaud, député des Français d'Afrique de l'Est (2012-2017) ;
- Hélène Conway-Mouret, sénatrice des Français établis hors de France (2011-au présent) et ancienne ministre déléguée auprès du ministre des Affaires étrangères, chargée des Français de l'étranger (2012-2014) ;
- Joëlle Garriaud-Maylam, sénateur des Français établis hors de France (2004-au présent) ;
- Jean-Yves Leconte, sénateur des Français établis hors de France (2011-au présent) ;
- Jacky Deromedi, sénateur des Français établis hors de France (2014-au présent) ;
- Christophe-André Frassa, sénateur des Français établis hors de France (2008-au présent) ;
- Claudine Lepage, sénatrice des Français établis hors de France (2008-au présent) ;
- Richard Yung, sénateur des Français établis hors de France (2004-au présent).

EFBA remercie également le Centre de la francophonie des Amériques pour son aide et son soutien financier et plus particulièrement France Roussel, conseillère en programmation, et Aleksandra Grzybowska, coordonnatrice de la Bibliothèque numérique de la francophonie des Amériques.

Nous remercions très chaleureusement Sylvie Vaillant, directrice éditoriale de la première version des cahiers FLAM pour son énergie, son savoir et son expertise dans la conception et la rédaction de la première version des cahiers PF1, MF1 et GF1 (2015).

Nous tenons à exprimer nos remerciements les plus sincères à l'équipe en charge de la direction des programmes pédagogiques, Myriam Da Silva, Gaëlle Goutain et Florence Labrousse, pour leur contribution à la refonte des cahiers et leur compatibilité avec les programmes et les progressions développés par notre association, et la préparation des examens du DELF.

Enfin, nous remercions les artistes et/ou leurs descendants, les auteurs, les musées et collectivités suivantes pour leur généreuse collaboration à l'élaboration de ces cahiers d'activités :

- Le musée départemental Matisse du Cateau-Cambrésis (www.museematisse.lenord.fr) ;
- Marianne Dubuc, auteur de l'album *Au carnaval des animaux* et les Éditions La Courte Échelle (www.courteechelle.com) ;
- Zemanel, auteur de l'album *La Sieste de Moussa* et les Éditions Flammarion (www.editions.flammarion.com) ;
- Angèle Delaunois, auteur de l'album *206 os dans mon corps*, illustré par François Thisdale et les Éditions de l'Isatis (www.editionsdelisatis.com) ;
- Lucien Pouëdras, artiste peintre (www.lucienpouedras.fr) ;
- Michel Noël, auteur de la série *Les Papinachois*, illustrée par Joanne Ouellet et les Éditions Dominique et Compagnie (www.dominiqueetcompagnie.com) ;
- La fondation Le Corbusier (www.fondationlecorbusier.fr) ;
- Roger Judenne, auteur du roman *Une baleine sur la plage de Saint-Malo* et les Éditions Rageot (www.rageot.fr) ;
- Le château du Haut-Koenigsbourg (www.haut-koenigsbourg.fr) ;
- Le château et les remparts de la cité de Carcassonne (www.remparts-carcassonne.fr) ;
- La cité royale de Loches et le conseil départemental d'Indre-et-Loire (www.chateau-loches.fr) ;
- Le British Museum, Londres (www.britishmuseum.org) ;
- Le Getty Open Content Program (www.getty.edu/about/opencontent.html) ;
- Martine Latulippe, auteur du roman *Julie et le serment de la Corriveau* et Les Éditions Québec Amérique Jeunesse (www.quebec-amerique.com) ;
- Philippe Millereau, photographe et l'agence de photos de sport KMSP (www.kmsp.fr) ;
- Sophie Greuil, pour son interview « Teddy Riner: ma médaille d'or est pour mes parents ! », les Éditions Milan Presse et le site UnJourUneActu (www.1jour1actu.com) ;
- L'Institut national du sport, de l'expertise et de la performance (www.insep.fr) ;
- Viviane Koenig, auteur de *Nuit de folie au musée* et les Éditions Oskar Jeunesse (www.oskareditions.com) ;
- Yacine Ait Bachir et le Studio Galaxie ;
- Les Restaurants du Cœur - les Relais du Cœur (www.restosducoeur.org) ;
- Bénédicte Moret et Jérémie Pichon et la Famille presque Zéro Déchet (www.famillezerodechet.com) ;
- La Communauté de Communes Alpes Provence Verdon (www.cc-moyenverdon.fr) ;
- Le Metropolitan Museum of Art, New York (www.metmuseum.org) ;
- La Bibliothèque numérique de la francophonie des Amériques (www.bibliothequedesameriques.com) ;
- La Sobrato Family Foundation, pour la mise à disposition de locaux de réunion ;
- Artists Rights Society (ARS), New York (www.arsny.com).

Montage financier : Gabrielle Durana & Olivier Darcq

Montage juridique : Rafael Pacquing

Correction et relecture : TRANSAIRE, SARL, F-04250 Turriers, +33-4-92-55-18-14

Message top secret pour les adultes

À l'attention des enseignants, des parents,

Ce cahier d'activités est né de la pratique et du besoin des enseignants du programme FLAM (Français Langue Maternelle) de la baie de San Francisco, créé en 2009 par Gabrielle Durana, EFBA- Éducation française de la Bay Area (www.efba.us).

Depuis 2014, EFBA est reconnue comme école à temps partiel par les instances éducatives américaines. Nous avons conçu un programme périscolaire basé sur des cours d'une heure et demie, deux fois par semaine. Notre objectif est de maintenir et de favoriser le français comme langue minoritaire auprès d'enfants francophones scolarisés en école publique américaine, d'éduquer à la diversité culturelle et de faire vivre aux enfants un bilinguisme heureux.

Le programme d'EFBA est conçu sur 27 semaines (10 séquences démultipliées en 5 séances, chacune d'environ 90 minutes). Notre pédagogie est fondée sur une approche différenciée et d'apprentissage par le jeu. La mission ne pourrait pas s'incarner sans les enseignants, motivés et investis d'une mission d'utilité publique.

Les élèves sont évalués chaque début d'année scolaire, afin de connaître leur niveau exact en français. Nos cours regroupent souvent deux niveaux différents (ex : les lecteurs et non-lecteurs de Petits Francophones peuvent se retrouver dans une même classe) ; ils rassemblent des enfants aux parcours d'apprentissage du français très hétérogènes.

	Classe d'âge	FLAM EFBA
PF	5-6 ans : Grande Section de maternelle (non-lecteurs absolus)	Petits Francophones (PF1)
	6-7 ans : Cours élémentaire (lecteurs dans la langue majoritaire)	Petits Francophones (PF2)
MF	7-8 ans : CE1	Moyens Francophones (MF1)
	8-9 ans : CE2	Moyens Francophones (MF2)
GF	9-10 ans : CM1	Grands Francophones (GF1)
	10-11 ans : CM2	Grands Francophones (GF2)

La réalisation de ces cahiers est donc née du besoin des enseignants de trouver le support matériel nécessaire à la mise en place d'un programme d'enseignement de la langue pour francophones non-FLE (Français langue étrangère), dans un temps restreint et avec l'impératif de faire de la différenciation pédagogique. Ces contraintes ne permettaient pas l'utilisation adéquate de manuels d'école à temps plein.

Créer l'envie et le bonheur de s'exprimer correctement en français est l'objectif prioritaire d'EFBA. Nos programmes reposent sur les objectifs de maîtrise de la langue, de l'orthographe et de la grammaire de l'Éducation nationale française avec des apports culturels francophones, le tout dans une approche ludique. Ils découlent des principes du CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues) prônant l'apprentissage des langues par objectifs langagiers et par tâches spécifiques.

L'enseignant peut travailler par compétences (compréhension écrite et orale, production écrite et orale), par points de grammaire spécifiques ou par introduction de concepts culturels et jeux d'application.

Par ailleurs, l'équipe éditoriale d'EFBA a souhaité suivre la voie des recommandations orthographiques (1990) comme le fait l'Académie française. En effet, nous croyons qu'il est important que nos élèves apprennent, parlent et utilisent une langue qui évolue d'une génération à l'autre. La modernisation proposée par la nouvelle graphie va dans le sens de cette évolution, ce qui ne remet pas en cause l'usage de l'orthographe traditionnelle. L'usage des rectifications orthographiques de 1990 nous permet simplement d'illustrer la flexibilité mentale dont nous parlons si souvent dans nos cours à propos du bilinguisme.

Enfin, nous avons voulu valoriser une pédagogie collaborative, numérique et diplômante. Aussi cette 2^e édition (2017) des cahiers d'activités Virgule propose trois nouveautés :

■ En premier lieu, nous avons ajouté une question après la rubrique « Le savais-tu ? » qui a pour but de développer chez l'enfant une réflexion interculturelle. Notre objectif avec ces cahiers n'est pas uniquement de transmettre des contenus grammaticaux et de la culture générale francophone. Nous voulons créer des ponts entre les cultures francophones et la ou les cultures d'origine et/ou de résidence des enfants. Ceci afin de contribuer à ce que l'enfant se construise dans une identité hybride heureuse et prenne sa place un jour comme citoyen du monde.

■ Dans notre association, nous préparons les enfants au DELF depuis le niveau PF1 et nous les présentons aux examens à partir du niveau MF2. Proposer des examens officiels à des élèves est un objectif important même s'il arrive après l'amour et l'identification avec la langue minoritaire. Pour éviter le bachotage, qui dénaturerait notre approche, nous avons décidé de proposer des outils au fil des cours. Pour les « classes d'examens », les niveaux MF2 pour la préparation au DELF A1, et GF2 pour la préparation au DELF A2, nous allons inclure des exercices d'entraînement spécifiques à la fin de chaque cahier dans les éditions à paraître en juillet 2018.

■ Nous sommes également heureux d'annoncer l'ajout d'une nouvelle rubrique intitulée « Planète Virgule ». Cette plateforme sécurisée permet à l'enfant de rencontrer d'autres enfants du monde entier, d'encourager une pratique authentique et autonome de la langue. À travers des sujets qui correspondent à sa réalité quotidienne, elle permet à l'apprenant de s'engager pleinement dans des activités qui font de lui un acteur social. Les activités proposées se composent en trois étapes. La première a lieu en classe et ne nécessite pas de connexion à Internet. Puis, de retour à la maison, l'enseignant ou un élève (en fonction de l'âge) poste l'activité sur la plate-forme. Les élèves doivent regarder le travail des autres classes du monde et prendre des notes, afin de pouvoir en discuter en classe. La réussite de l'activité dépendra de l'implication de l'enseignant¹.



PLANÈTE VIRGULE

¹ Pour des raisons de sécurité, seuls les enseignants/enseignantes rattachés/rattachées à une structure de langue peuvent donner accès à leur classe à la plate-forme sécurisée. Pour plus d'informations, consultez la rubrique de la page 9 : « Comment accéder à Planète Virgule ? ».

Ces cahiers n'auraient pas vu le jour sans le soutien financier combiné des députés et des sénateurs représentant les Français établis hors de France via le mécanisme de la réserve parlementaire, ainsi que du Centre de la francophonie des Amériques, un organisme gouvernemental basé à Québec. Nous avons créé ce matériel pédagogique sous licence *Creative Commons*, c'est à dire en *open source*, pour favoriser sa diffusion gratuite à l'ensemble des associations FLAM et vers les familles francophones isolées dans le monde.

Ce projet s'étend sur cinq ans. Voici le calendrier prévisionnel de ce qui reste à accomplir :

- Juillet 2018 : publication d'une édition revue et augmentée des cahiers PF2, MF2 et GF2 avec 4 chapitres par cahier, et du guide pédagogique à l'attention des enseignants PF1, MF1 et GF1.
- Juillet 2019 : publication du guide pédagogique à l'attention des enseignants PF2, MF2 et GF2 et de ressources audio sous forme MP3.

Au moment où nous mettons sous presse (juin 2017), l'hypothétique suppression de la réserve parlementaire par le nouveau gouvernement pourrait remettre en cause le mode de financement du projet et changer le calendrier sur les deux années restantes. Nous sommes résolu à achever ce projet et nous cherchons d'ores et déjà une solution pour financer ce projet d'intérêt général.

Si le cœur vous en dit, nous serions très heureux de recevoir votre aide pour une future collecte de fonds dans votre communauté. Vous pouvez nous contacter à cahiersflam@efba.us. Aussi, votre retour sur l'utilisation de ces cahiers avec vos enfants nous aidera à améliorer les éditions futures ; téléchargez la grille d'évaluation des cahiers d'activités FLAM sur notre site web www.efba.us.

En vous souhaitant une bonne utilisation et une bonne découverte,

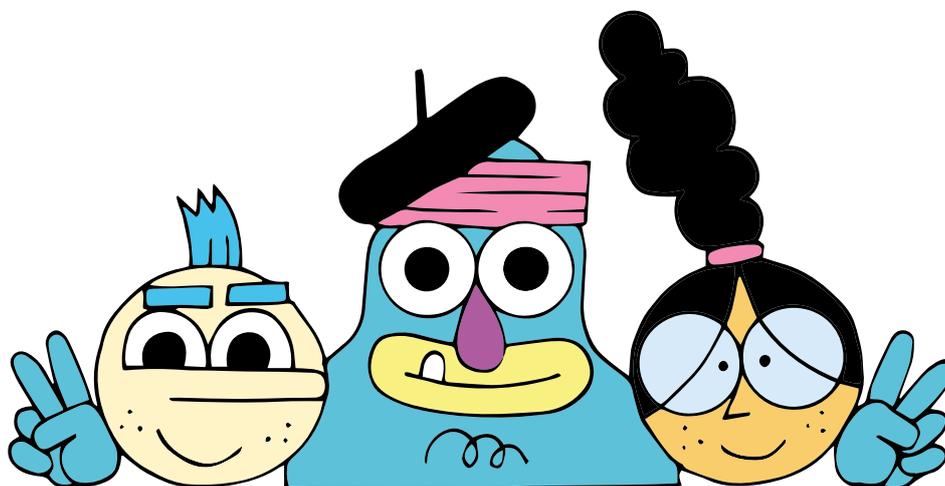
L'équipe d'EFBA.



PLANÈTE VIRGULE

Comment accéder à Planète Virgule ?

- Étape 1 : l'enseignant doit se créer un compte enseignant sur EDMODO.
- Étape 2 : l'enseignant doit s'assurer d'obtenir les courriels de ses élèves (ou de leurs parents) ainsi que l'accord des parents et du chef d'établissement et d'être en accord avec la législation locale.
- Étape 3 : l'enseignant doit s'assurer que ses élèves ont créé un compte Élève sur EDMODO.
- Étape 4 : une fois le compte créé, l'enseignant doit envoyer un courriel à planetevirgule@efba.us en spécifiant :
 - son nom et son intitulé de poste,
 - le niveau de la classe concernée,
 - le nom de la structure, le nom et l'adresse électronique du responsable de structure,
 - les adresses électroniques de ses élèves.
- Étape 5 : une fois les informations vérifiées, un code d'accès à la plate-forme Planète Virgule lui sera envoyé ainsi qu'à ses élèves.
- Étape 6 : il suffit alors de cliquer sur « Rejoindre un groupe » dans le menu de gauche et de renseigner le code dans la fenêtre qui apparaît pour avoir accès au groupe.



Sommaire

CHAPITRE 1 : C'est la rentrée !

Séance : Vive l'école !

Dans cette séance, tu vas :

Apprendre à chercher des informations simples dans un texte court.

Utiliser la phrase et sa construction, la négation et le genre des mots.

Découvrir l'école et sa vie quotidienne.

Jouer avec les mots.

CHAPITRE 2 : Le calendrier

Séance : Les quatre saisons

Dans cette séance, tu vas :

Apprendre à décrire un tableau et à écrire une phrase simple.

Utiliser les verbes du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif, différencier le passé, le présent et le futur.

Découvrir les saisons et leurs caractéristiques.

Jouer avec les jours et les mois.

CHAPITRE 3 : La famille

Séance : Les ancêtres

Dans cette séance, tu vas :

Apprendre à chercher des informations sur une couverture et dans un texte.

Utiliser le pluriel des mots se terminant par « -ou » et les homonymes « on » et « ont ».

Découvrir comment vivaient les ancêtres des Amérindiens.

Jouer à créer ta tribu et à résoudre des énigmes.

CHAPITRE 4 : L'alimentation

Séance : L'équilibre alimentaire

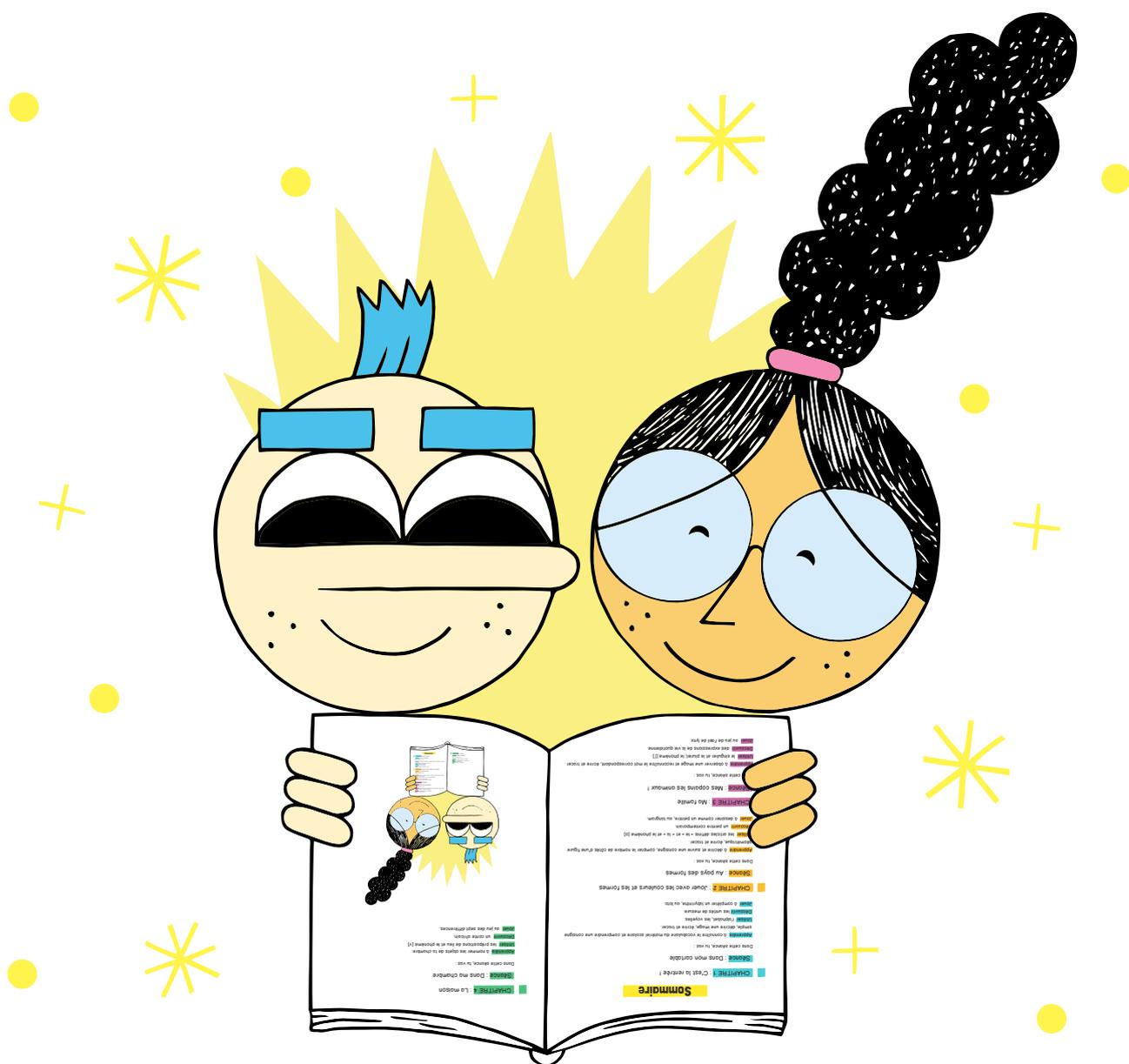
Dans cette séance, tu vas :

Apprendre à classer des aliments par catégories et à reconnaître une « alimentation équilibrée ».

Utiliser la phrase et sa construction, la négation et le genre des mots.

Découvrir la gastronomie francophone et la recette du poulet aux cacahuètes.

Jouer avec les mots.



C'est la rentrée !

Séance : Vive l'école !

À la veille de la rentrée des classes, le soleil se couche sur la vallée. Léon le petit poussin est grognon. Le front collé à la fenêtre de sa chambre, il ronchonne.

Sa maman entre et lui dit : « Pourquoi tu boudes mon grand ? »

« J'aime pas l'école » lui répond Léon en se grattant le menton.

Son papa entre à son tour, fronce les sourcils et lui dit : « Mais voyons Léon, tu vas apprendre plein de choses à l'école. »

Léon se gratte la tête et répond : « J'aime pas l'école. »

À la nuit tombée, Léon en boule dans son lit n'arrive pas à s'endormir.

Il se répète en boucle, à lui-même : « J'aime pas l'école. »

Le lendemain matin, Léon refuse de se lever. Au petit-déjeuner, il râle et répète la bouche pleine de pain grillé : « J'aime pas l'école. »

Alors sa maman lui dit : « Je te promets que tout ira bien. »

Sur le chemin de l'école, Léon serre très fort la main de son papa et lui dit :

« J'aime pas l'école papa, emmène-moi au cinéma. »

Son papa d'une voix douce lui répond :

« Je te parie que tu changeras d'avis mon chéri. »

Quand Léon se retrouve devant le portail de l'école,

il pleure. Et puis, comme Léon se fait des copains,

apprend de nouveaux mots, chante et tape dans

ses mains, la journée s'écoule à toute vitesse,

si bien que quand sa maman vient le chercher

à la fin de la journée, il lui dit :

« Je veux pas rentrer ! Vive l'école ! »

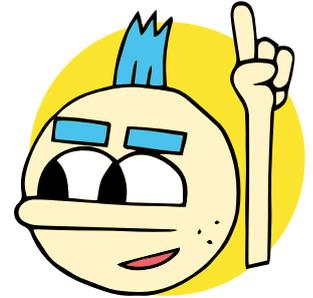


Je comprends

1

Écoute le texte que ton professeur va lire puis réponds aux questions à l'oral.

1. Quel animal est le héros de l'histoire ?
2. Comment s'appelle-t-il ?
3. Combien de personnages y a-t-il ?
4. Où Léon doit-il aller ?
5. Quelle est la phrase que Léon répète tout le temps ?
6. Pourquoi Léon ne peut-il pas dormir ?
7. Qu'a fait Léon pendant la journée à l'école ?
8. Que dit Léon à la fin de la journée quand sa maman vient le chercher ?



2

Entoure l'image qui correspond le mieux au sentiment du petit poussin au début et à la fin de l'histoire.

Au début :



À la fin :



3

Qui dit ces phrases ? Relie les personnages à ce qu'ils disent.

« J'aime pas l'école. »

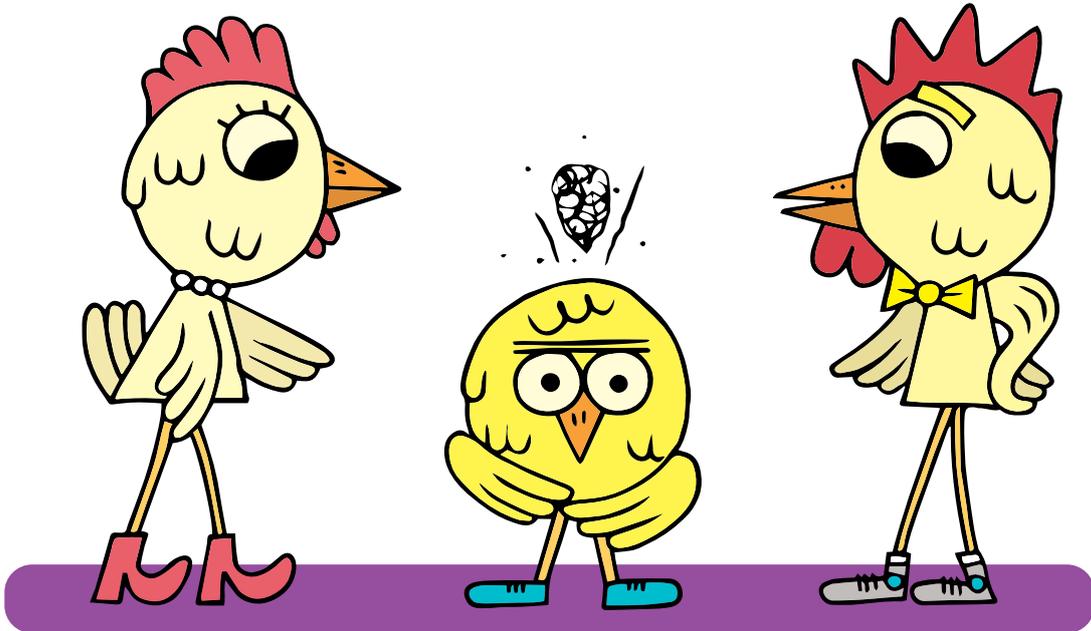
« Je te parie que tu changeras d'avis. »

« Je veux pas rentrer. »

« Pourquoi tu boudes mon grand ? »

« Je te promets que tout ira bien. »

« Tu vas apprendre plein de choses à l'école. »



4

Remets les phrases dans l'ordre en les numérotant de 1 à 4.

Léon boude dans sa chambre.

Léon serre la main de son papa.

Léon mange du pain grillé.

Léon chante et tape dans ses mains.

Je m'exprime

5

Recopie les phrases sous les images correspondantes, puis remets-les dans l'ordre en les numérotant de 1 à 4. Raconte ensuite ton premier jour d'école.

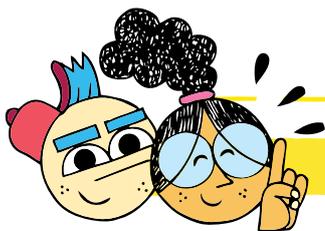
Je me lève et je prends mon petit-déjeuner.

Je vais à l'école et je retrouve tous mes amis !

J'apprends plein de choses avec la maîtresse !

Je rentre à la maison et je raconte mes aventures.

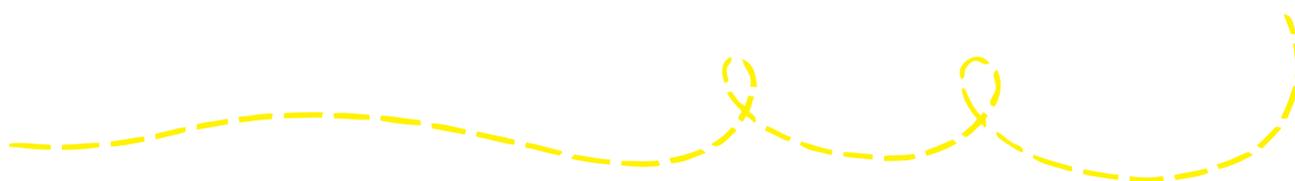




JE RETIENS

On peut trouver différents points à la fin d'une phrase.

- . Le point pour marquer la fin de la phrase et reprendre sa respiration.
- ! Le point d'exclamation pour exprimer une émotion (joie, colère, chagrin, surprise...).
- ? Le point d'interrogation pour poser une question.

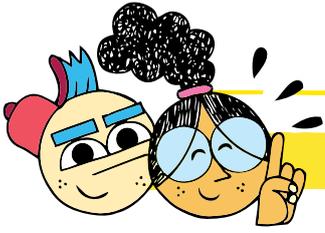


As-tu bien compris ?

10

Souligne en bleu les phrases qui **racontent**, en rouge celles qui expriment **une émotion** et en vert celles qui posent **une question**.

- Le jour de la rentrée, le petit poussin prépare son cartable.
- Je n'aime pas l'école !
- Es-tu prêt pour partir Léon ?
- Non, je ne suis pas prêt !
- Sur le chemin de l'école, son papa rassure Léon.
- Veux-tu rentrer à la maison ?



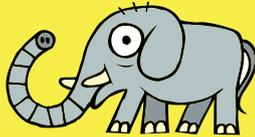
JE RETIENS

MASCULIN

un garçon
le garçon



un éléphant
l'éléphant



FÉMININ

une fille
la fille



une autruche
l'autruche



As-tu bien compris ?

11

Relie l'article indéfini (un ou une) au nom qui lui correspond.

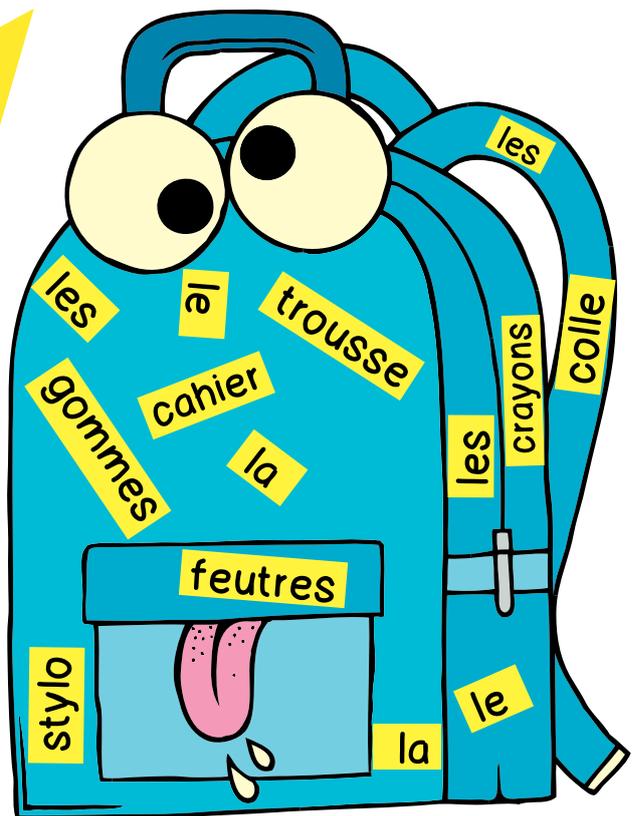
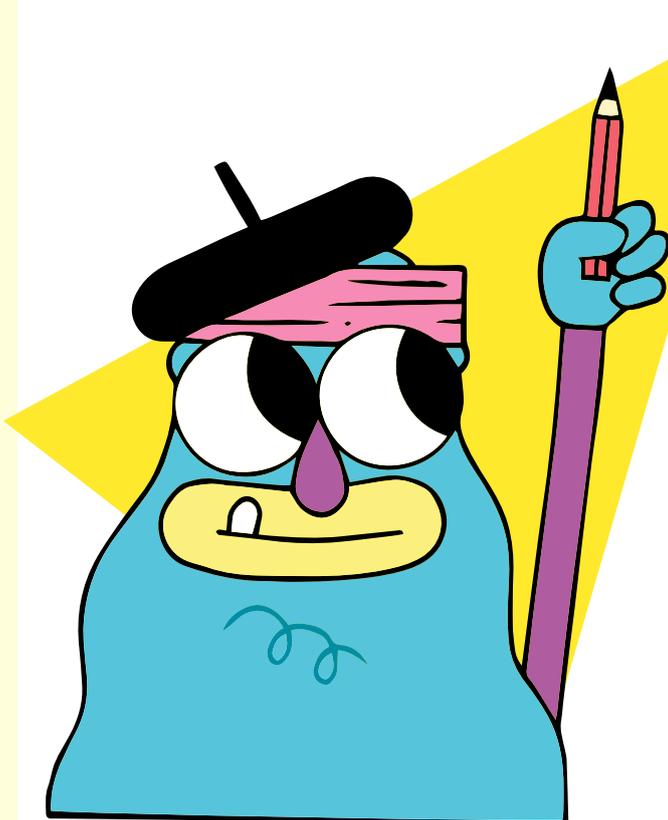
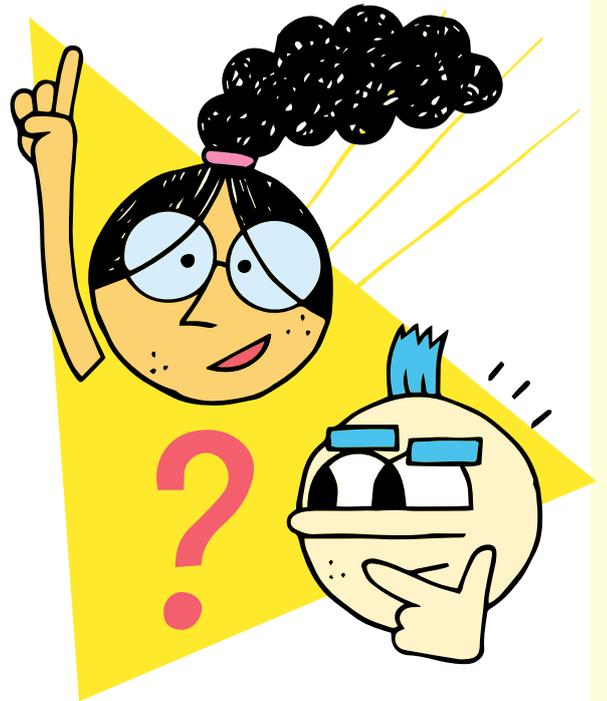
un

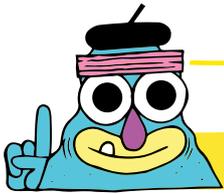
une

- jour
- matin
- tartine
- chemin
- voix
- mousse au chocolat
- poussin
- maison

Le cartable farceur a mélangé tous ses articles ! Il en a perdu l'idée des genres. Aide-le en recopiant dans les cases l'article défini correct comme dans l'exemple.

	Le	La	Les
stylo	Le	X	X
trousse			
feutres			
colle			
crayons			
cahier			
gommes			





LE SAVAIS-TU ?

- En France, l'école **publique** est **gratuite**.
- L'**instruction** est obligatoire de **6 à 16 ans**. Cela peut être à l'école ou à la maison avec un adulte.
- Dans certains **petits villages** de France, il n'y a qu'**une classe** pour tous les élèves, de la maternelle au CM2.
- Depuis septembre 2014, les élèves français vont à l'école **cinq jours par semaine**. Ils peuvent finir autour de 15 h 30 et enchaîner avec d'autres activités.



Et toi, là où tu habites, quels jours vas-tu à l'école et quels sont tes horaires ?



À toi de jouer !

13

Réponds aux devinettes en remettant les lettres dans le bon ordre.

Elle permet d'effacer le crayon à papier.

MOGEM

Il permet d'écrire et contient de l'encre.

TOYSL

La maîtresse écrit des mots dessus.

EUBALTA

Remets les LETTRES suivantes non barrées dans l'ordre pour former un MOT.

~~s~~ ~~o~~ ~~i~~ ~~n~~ ~~p~~ ~~u~~ ~~s~~ = _ o _ _ sin

~~t~~ ~~h~~ ~~e~~ ~~a~~ ~~e~~ ~~l~~ ~~o~~ ~~c~~ = _ h _ co _ _ _

~~o~~ ~~e~~ ~~l~~ ~~c~~ ~~e~~ = _ co _ e

~~a~~ ~~a~~ ~~p~~ ~~b~~ ~~h~~ ~~t~~ ~~e~~ = al _ _ a _ _ t

14

Retrouve les mots cachés dans la grille.



T	V	I	X	X	O	L	I	V	R	E	U	T	Z
É	C	O	L	E	O	R	U	G	O	M	M	E	L
T	T	Z	J	I	T	G	L	S	T	Y	L	O	U
O	B	T	A	B	L	E	A	U	Z	C	B	Z	O
T	R	O	U	S	S	E	O	E	I	A	N	C	U
R	È	G	L	E	K	L	I	I	S	E	F	Y	J
C	R	A	Y	O	N	P	K	E	N	E	U	D	U
U	W	U	U	H	E	U	T	T	E	T	L	G	Z
G	S	A	Z	Q	A	M	R	Q	N	S	V	M	Z
R	P	V	P	E	R	B	E	R	U	K	E	G	P
M	I	C	A	R	T	A	B	L	E	M	E	L	Y
C	E	F	H	I	E	N	J	D	D	Q	O	B	R
C	A	H	I	E	R	M	Z	Y	O	J	M	U	U
Z	Q	O	Y	N	D	O	C	T	L	O	A	U	P

Je relève le défi !

Tu es le héros de l'histoire ! Souligne la phrase qui te décrit le mieux puis dessine-toi en utilisant cette phrase.

J'aime chanter.

J'aime jouer.

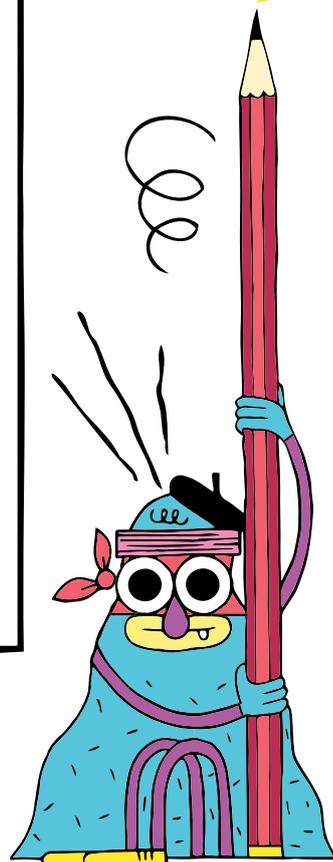
J'ai beaucoup d'amis.

J'aime aller à l'école.

J'aime manger à la cantine.

J'aime le sport.

Je suis courageux / courageuse.





PLANÈTE VIRGULE

Avec ta classe, choisissez un nom d'équipe. Puis, poste-le avec une photo de ta classe sur Planète Virgule. Indique la ville et le pays d'où tu viens.

Chez toi, visite la plate-forme. Puis, écris sur ton cahier les noms, pays et villes d'origine des autres équipes. En classe, compare avec tes camarades.

Nom d'équipe

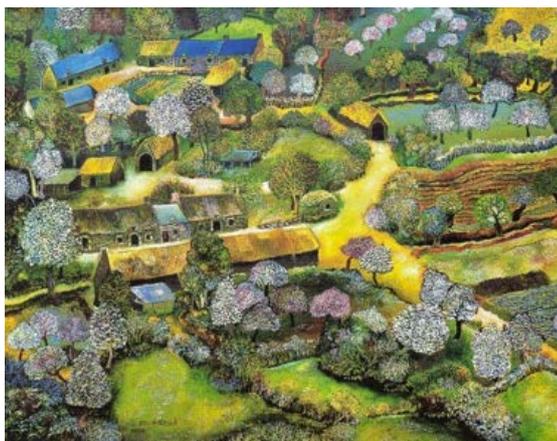
Ville et pays d'origine

Le calendrier

Séance : Les quatre saisons

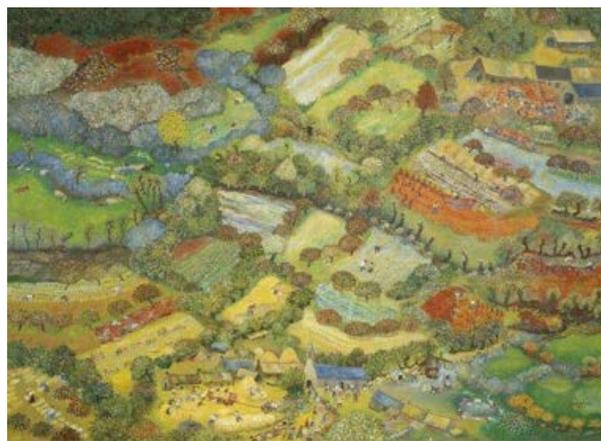
Le peintre - Lucien Pouëdras

Lucien Pouëdras est né en 1937 à Languidic en Bretagne (ouest de la France). Il passe toute son enfance dans une ferme de cette commune avant de faire une partie de ses études à Lausanne (Suisse) où il découvre la ville. Puis il s'installe à Paris où il travaille. Aujourd'hui à la retraite, Lucien Pouëdras se consacre entièrement à la peinture. Il peint la vie des campagnes du Morbihan (département breton) dans les années 1950. Les saisons étaient alors essentielles et rythmaient les travaux des champs et la vie quotidienne.



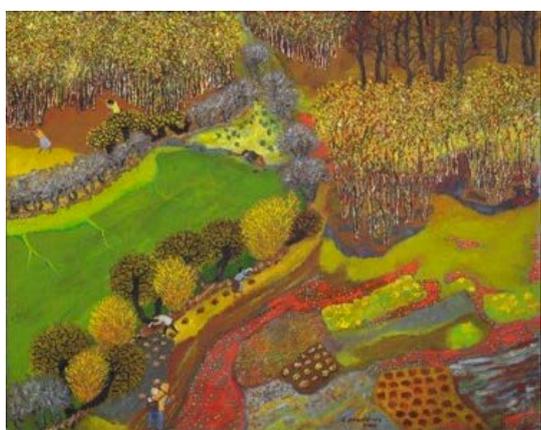
© L. Pouëdras.

Le Printemps à Kerscoul, 1978,
huile sur toile, 61 x 50 cm.



© L. Pouëdras.

Les Grands Travaux de l'été, 2007,
huile sur toile, 100 x 81 cm.



© L. Pouëdras.

L'Automne s'installe, 2009,
huile sur toile, 61 x 50 cm.



© L. Pouëdras.

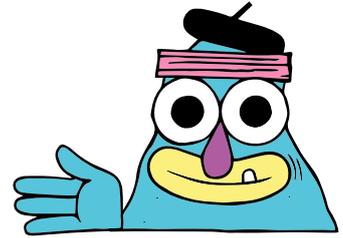
Le Sport d'hiver, 1984,
huile sur toile, 61 x 50 cm.

Je comprends

1

Réponds aux questions à l'oral.

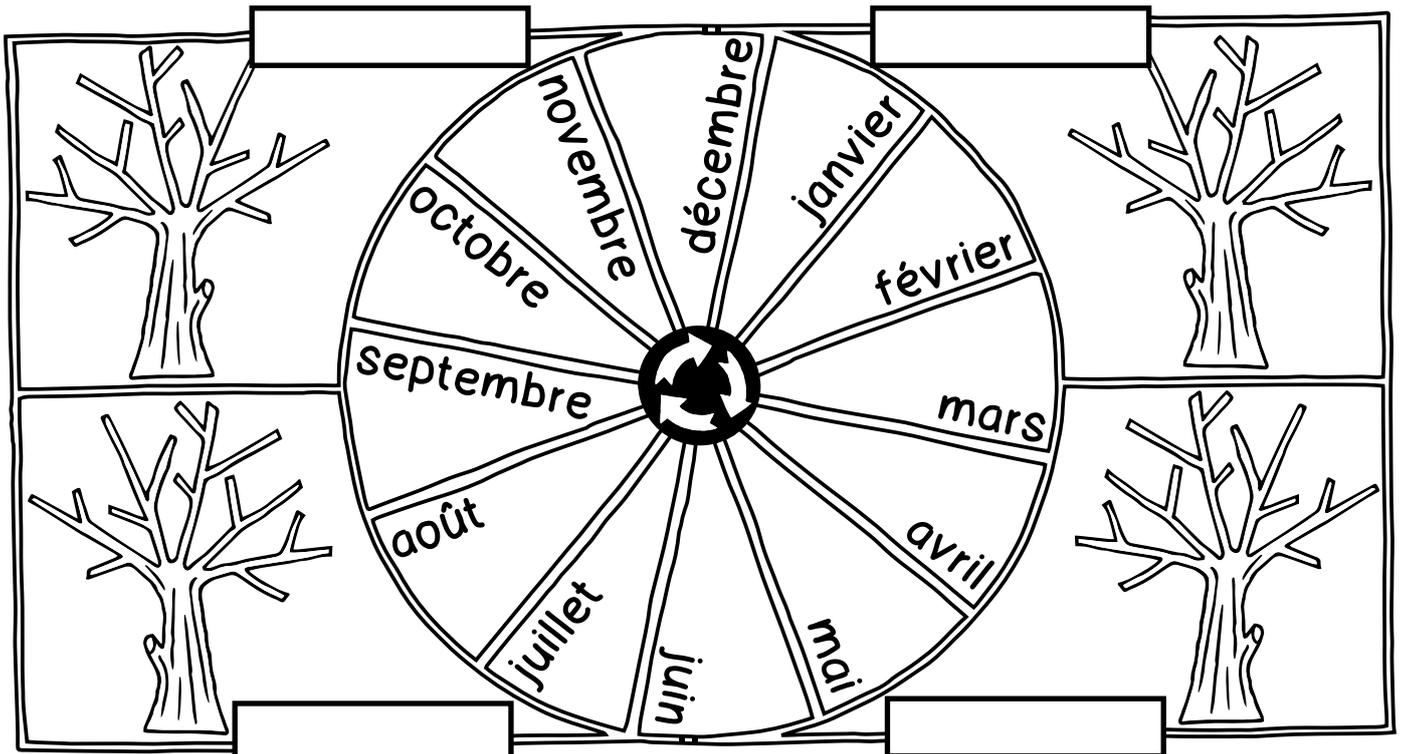
1. Combien de tableaux vois-tu ?
2. Que représentent-ils ?
3. Observe les couleurs et la nature. Quelles sont les différences entre ces tableaux ?
4. Peux-tu voir des personnages sur les tableaux ? Que font-ils ?



2

La ronde des mois.

1. Observe la ronde des mois, puis complète avec le nom des saisons.
2. Décore l'arbre pour qu'il corresponde à la saison. Tu peux t'aider des tableaux.
3. Colorie chaque mois en suivant le code couleur suivant : printemps, été, automne, hiver.



3

Observe la ronde des mois puis complète le texte avec les mots suivants.

12 (douze) 3 (trois) janvier 365 (trois-cent-soixante-cinq) 4 (quatre) décembre

Une année est composée de _____ saisons et de _____ mois. Elle commence par le mois de _____ et finit par le mois de _____. Chaque saison dure _____ mois. Une année dure _____ ou 366 jours.

4

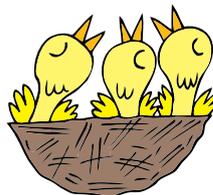
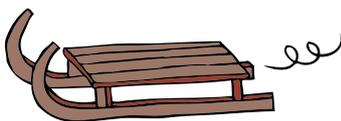
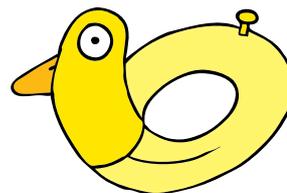
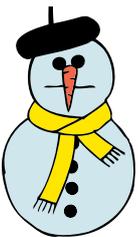
Entoure chaque image en respectant le code couleur suivant.

hiver

printemps

été

automne



Relie chaque phrase à la bonne saison, puis illustre chaque saison en t'aidant des descriptions.

Le printemps

L'été

L'automne

L'hiver

Les feuilles jaunissent dans les arbres.

La neige et la pluie tombent.

Il fait très chaud !

Les bourgeons poussent sur les arbres.

Le printemps

L'été

L'automne

L'hiver

Je joue avec les mots

6

Complète le texte avec les mots de la liste suivante.

fruits

fleurissent

chaud

été

tombent

hibernent

douces

migrateurs

hiver

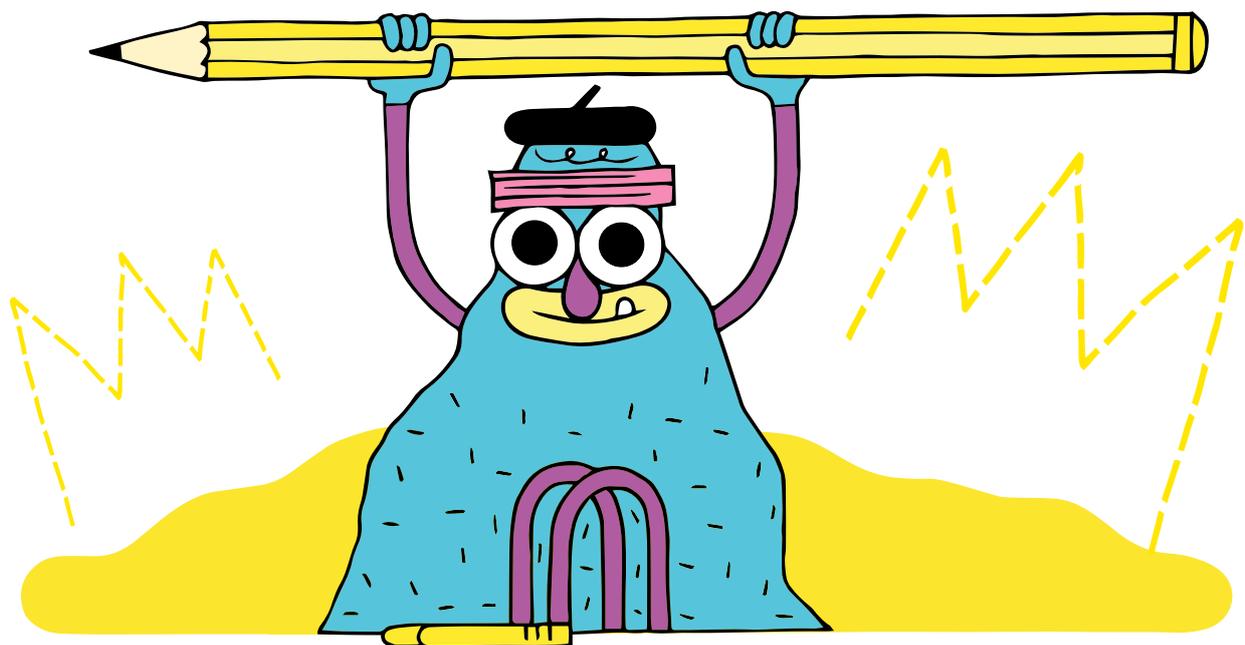
poussent

Au printemps, les températures sont _____. Les bourgeons _____ sur les arbres puis _____. Les oiseaux _____ reviennent et les animaux qui hibernaient se réveillent.

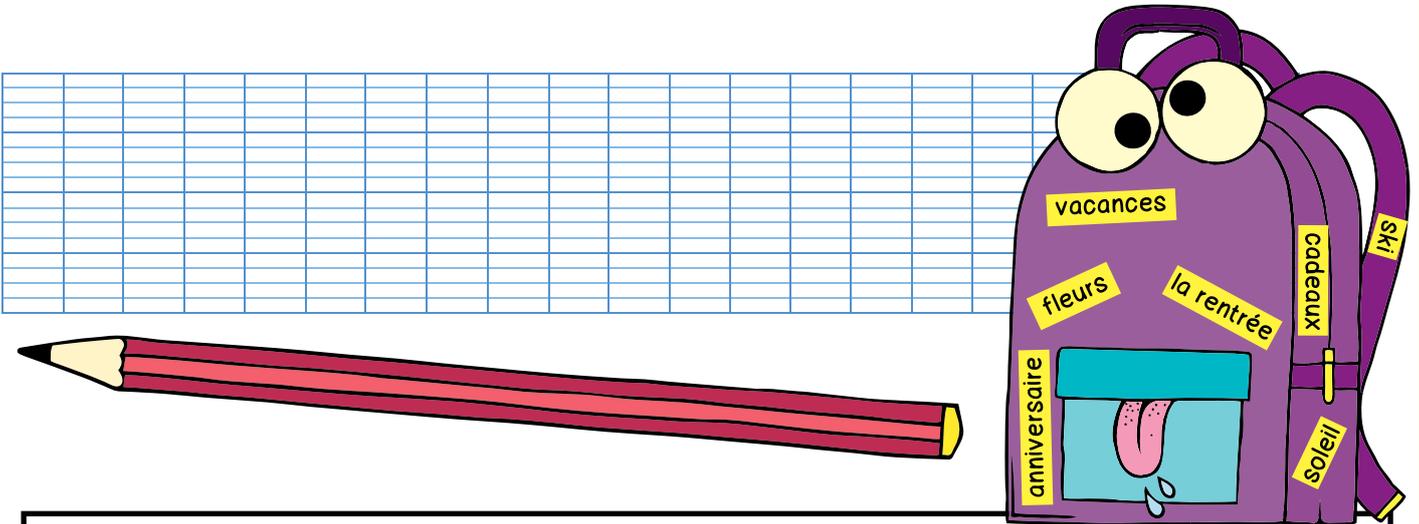
En _____, il fait très _____. Les _____ apparaissent dans les arbres.

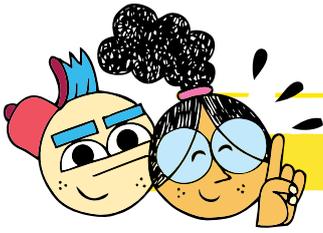
En automne, les feuilles des arbres changent de couleur puis _____ doucement.

En _____, il fait très froid. Certains animaux _____.



Quelle est ta saison préférée ? Explique pourquoi en une phrase. Tu peux t'aider des mots avalés par le cartable farceur. Puis dessine ta saison préférée.





JE RETIENS

Passé, présent, futur

hier

avant



aujourd'hui

maintenant,
en ce moment



demain

après,
plus tard



Je suis grand.

Je suis grand.

J'étais un bébé.

Je serai une grande
personne.

passé

présent

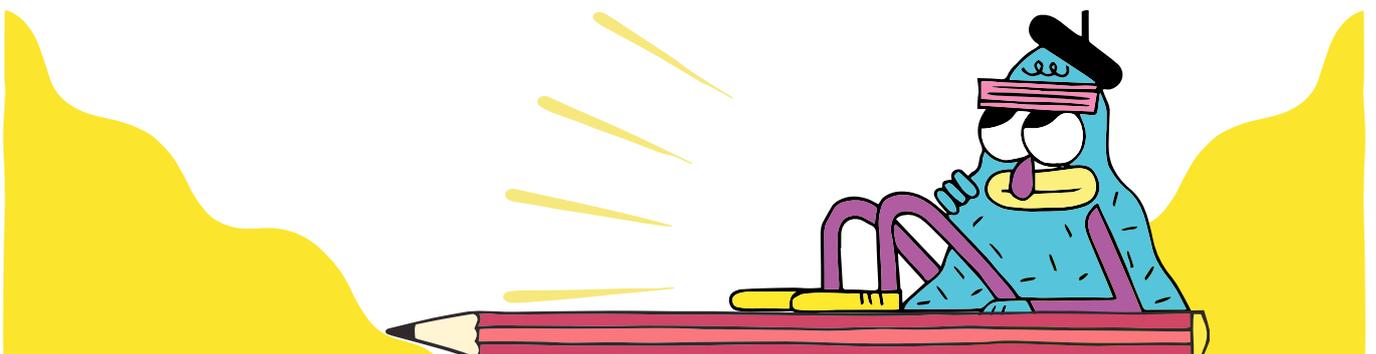
futur

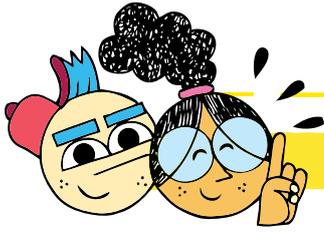
As-tu bien compris ?

9

Indique à quel temps les phrases sont conjuguées en cochant la bonne case et entoure les mots qui t'ont aidé à trouver le temps.

	Passé	Présent	Futur
Aujourd'hui, je vais à l'école.			
Le mois dernier, c'était mon anniversaire.			
Nous irons à la montagne le week-end prochain.			
Mon cousin est venu jouer avec moi la semaine dernière.			
En ce moment, j'apprends le français.			
Plus tard, je serai pilote d'avion.			
J'ai perdu mon bonnet l'hiver dernier.			
Tous les jours, je me brosse les dents.			





JE RETIENS

Le présent des verbes du 1^{er} groupe

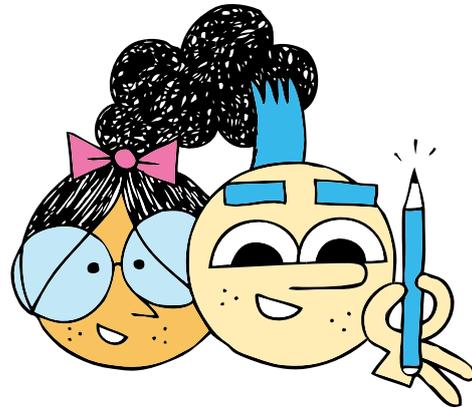
Les verbes du 1^{er} groupe sont les verbes qui se terminent par -er à l'infinif, comme : tomber, semer, ramasser, pousser, à l'exception du verbe « aller ».

10

Observe le verbe « ramasser » conjugué au présent de l'indicatif, puis conjugue les verbes tomber et glisser.

RAMASSER

Je ramasse
Tu ramasses
Il/Elle/On ramasse
Nous ramassons
Vous ramassez
Ils/Elles ramassent



TOMBER

Je _____
Tu _____
Il/Elle/On _____
Nous _____
Vous _____
Ils/Elles _____

GLISSER

Je _____
Tu _____
Il/Elle/On _____
Nous _____
Vous _____
Ils/Elles _____

As-tu bien compris ?

11

Relie chaque phrase à son sujet.

Je

aimes aller à la plage.

Il

jouons dans la neige.

Nous

ramasse des champignons.

Elles

achetez souvent des glaces.

Tu

reste à la maison dimanche.

Vous

écoutent le vent dans les branches.

12

Souligne le verbe dans chaque phrase et trouve son sujet dans la liste suivante, comme dans l'exemple.

Paul

Tu

Charlotte et moi

Les garçons

Vous

Je

_____ Je chante très bien.

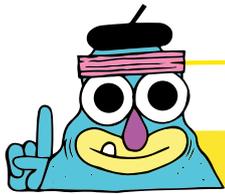
_____ regardons l'orage par la fenêtre.

_____ ranges ta serviette de bain avant de rentrer.

_____ jouent souvent ensemble à la récréation.

_____ offre des fleurs du jardin à maman.

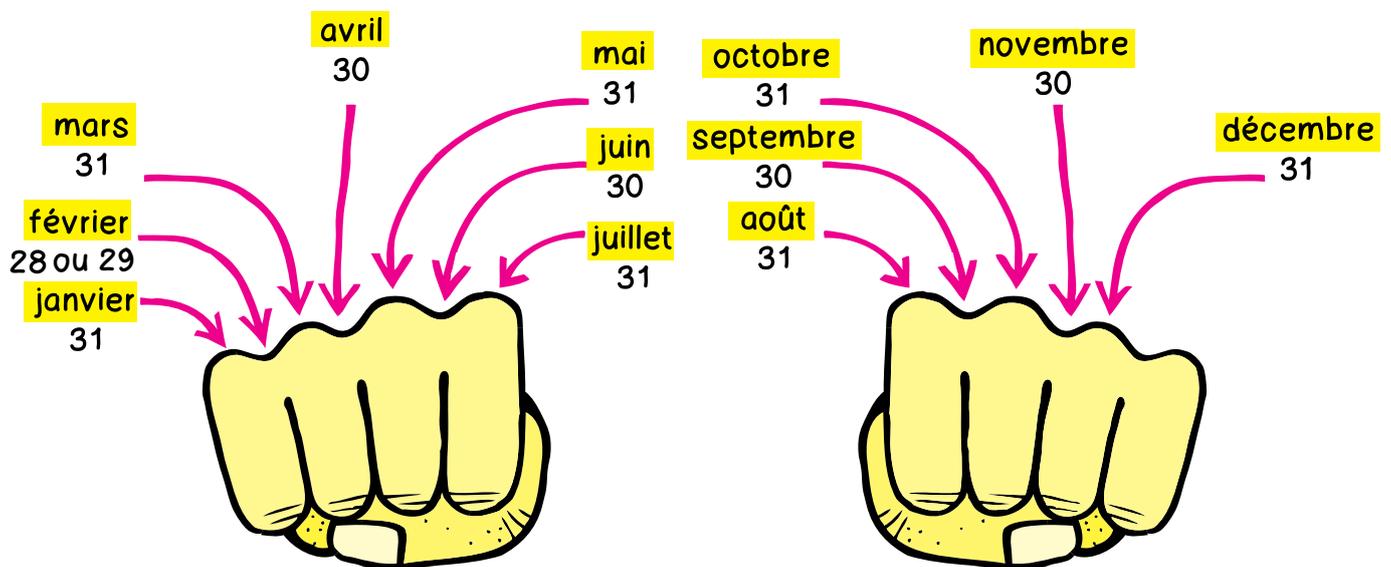
_____ glissez sur la neige.



LE SAVAIS-TU ?

Pour te souvenir du nombre de jours de chacun des mois, tu peux utiliser tes mains.

Les mois de 31 jours sont sur les bosses et les autres sont sur les creux !



Dans certains départements et régions d'outre-mer comme l'île de La Réunion, on distingue uniquement **deux saisons** dans l'année :

- l'été austral (de novembre à avril) : c'est la saison des pluies ;
- l'hiver austral (de mai à octobre) : c'est la saison sèche.
- On dit que l'île possède un **climat tropical humide**.



Et toi, là où tu habites, combien y-a-t-il de saisons par an ?

À toi de jouer !

Devinette : Certains mois ont 31 jours. Combien en ont 28 ?

Charade (c'est l'assemblage phonétique des réponses aux trois définitions pour retrouver le mot mystère) :

Mon premier, je le lance pour jouer.
Mon deuxième est le résultat de 10×10 .
Mon troisième est un mot qui frissonne.
Mon tout est un mois de l'année.

Je relève le défi !

Observe le calendrier et réponds aux questions suivantes.

- Par quel jour commence le mois d'octobre ? _____
- Colorie en jaune les lundis du mois d'octobre. Combien y en a-t-il ? _____
- Indique à quel jour de la semaine correspondent les dates suivantes :
 - Le 4 octobre est un _____
 - Le 28 octobre est un _____
 - Le 15 octobre est un _____
- Dessine un gâteau avec des bougies le jour de l'anniversaire de Rémi sachant qu'il tombe le samedi de la semaine du 17 octobre.

Octobre 2017

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					





PLANÈTE VIRGULE

Avec ta classe, dessine le temps qu'il fait en octobre dans ton pays sur une affiche, puis poste une photo sur Planète Virgule. N'oublie pas d'indiquer la ville et le pays où tu habites !
Puis, visite la plate-forme.

Qu'est-ce que tu remarques ? Les climats sont-ils les mêmes dans le monde entier en octobre ? En classe, discutez-en.



La famille

Séance : Les ancêtres

Alors que le soleil se couche, Napéo et Eskéo, deux enfants du clan des Papinachois¹, écoutent avec attention leur papa leur raconter comment leurs ancêtres² amérindiens³ vivaient il y a très longtemps.

– Comment s’organisaient-ils pour vivre ? demande Napéo.

– Deux ou trois clans⁴ se regroupaient pour chasser et voyager ensemble. Ils choisissaient leur chef parmi les meilleurs chasseurs.

– Comme nous, constate Napéo avec fierté.

– C’est ça, comme les Papinachois. Chacun d’eux devait accomplir des tâches importantes et difficiles.

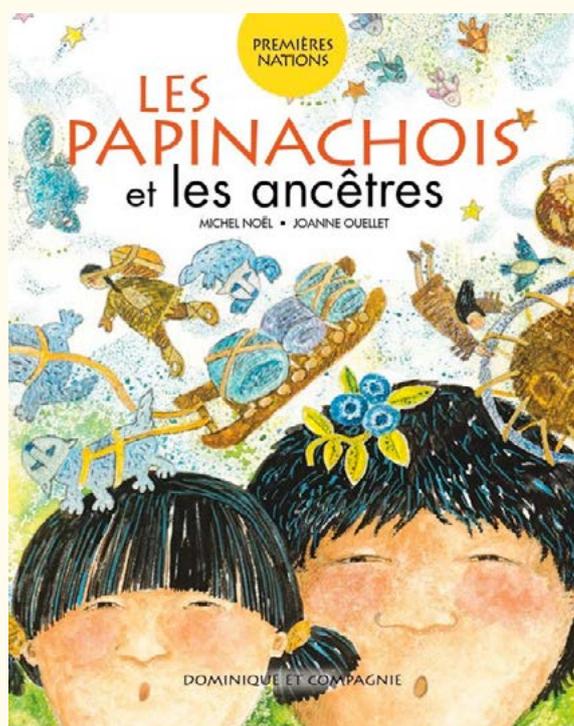
Papa Papinachois poursuit :

– Ainsi, les pères et les jeunes hommes chassaient et construisaient des abris. Les mères et les jeunes filles s’occupaient du logis, du feu, des repas et des vêtements. Elles cueillaient aussi les plantes comestibles⁵.

– Et les enfants ? Est-ce qu’ils travaillaient aussi ? s’inquiète Eskéo.

– Bien sûr ! Ils aidaient leurs parents. Pendant les voyages, ce sont eux qui transportaient le bois pour le feu ainsi que les bagages légers. En grandissant, ils exécutaient les mêmes travaux que leurs aînés.

– Il leur restait bien peu de temps pour jouer, constate Napéo.



Michel Noël et Joanne Ouellet, *Les Papinachois et les ancêtres*, Saint-Lambert, Dominique et compagnie, coll. « Premières nations », 2012.

Disponible en ligne dans la Bibliothèque numérique de la francophonie des Amériques.





VOCABULAIRE

¹ **Papinachois** : clan amérindien connu pour son caractère jovial et accueillant qui habitait autrefois sur la côte nord du fleuve Saint-Laurent (actuel Canada).

² **ancêtres** : les hommes des siècles passés, qui ont vécu avant nous.

³ **Amérindiens** : premiers hommes ayant peuplé le continent américain, bien avant l'arrivée des colons européens.

⁴ **clans** : groupes de personnes issues des mêmes ancêtres et vivant ensemble sur un territoire qui leur appartient.

⁵ **comestible** : pouvant être mangé sans risque par les hommes.

Je comprends

1

Avant de lire le texte, regarde bien la couverture du livre puis réponds aux questions.

1. Que vois-tu ?
2. À ton avis, qui sont les personnages et de quoi parle l'histoire ?

2

Lis le texte puis réponds aux questions.

1. Comment s'appellent les deux enfants de l'histoire ?
2. Qui raconte l'histoire ?
3. À quel clan appartiennent Napéo et Eskéo ?
4. Sur quel continent vivent ces enfants ?
5. Chez leurs ancêtres, combien de clans voyageaient et chassaient ensemble ?

Chaque membre du clan devait accomplir des tâches particulières.
Relie les membres de la tribu à leurs tâches.

Les hommes et
les jeunes garçons

transportaient le bois et les bagages légers.

chassaient.

Les femmes et
les jeunes filles

cueillaient des plantes comestibles.

s'occupaient du feu et du repas.

Les enfants

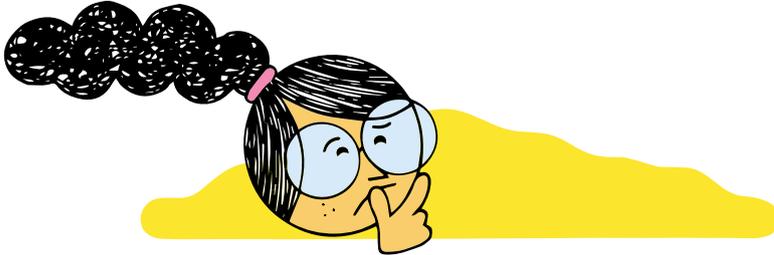
s'occupaient du logis.



4

Vrai ou faux ?

Lis les phrases suivantes et coche la bonne réponse.

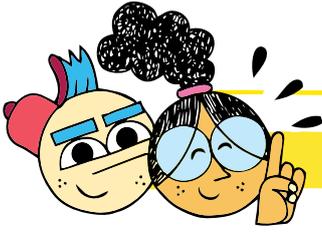


	Vrai	Faux
Les ancêtres des enfants appartenait à un peuple amérindien.		
Le chef était le plus vieil homme du clan.		
Les Papinachois vivaient avec le même confort que toi.		
Les clans s'entraidaient, chassaient et voyageaient ensemble.		
Les Papinachois sont réputés pour leur méchanceté.		
Les ancêtres des Papinachois devaient construire leurs abris eux-mêmes.		

5

Entoure la phrase qui correspond au résumé de l'extrait du livre *Les Papinachois et les ancêtres*.

1. Napéo et Eskéo apprennent comment les Papinachois vont à l'école.
2. Napéo et Eskéo apprennent comment vivaient leurs ancêtres.
3. Napéo et Eskéo apprennent comment leurs ancêtres construisaient des locomotives.



JE RETIENS

Pluriel des mots se terminant par -OU

Les noms SINGULIERS en **-OU** prennent un **S** au pluriel.

EXCEPTIONS : tous les mots de cette drôle de petite phrase prennent un **X** au pluriel.

« Viens mon **chou**, mon **bijou**, mon **joujou**, sur mes **genoux**, et jette des **cailloux** à ce **hibou** plein de **poux**. »

SINGULIER

un chou
un bijou
un joujou
un genou
un caillou
un hibou
un pou

PLURIEL

des choux
des bijoux
des joujoux
des genoux
des cailloux
des hiboux
des poux

As-tu bien compris ?

9

Écris le pluriel des mots suivants dans la bonne colonne.

	-S	-X
un genou		
le matou		
un fou		
le sou		
un verrou		
un bijou		
un cou		
le chou		

As-tu bien compris ?

11

Entoure en bleu le pronom sujet (on) et en rouge le verbe avoir (ont).

1. Les Papinachois ont du respect pour les êtres vivants et la nature.
2. On s'approche du feu pour écouter les histoires des anciens de la tribu.
3. Les femmes ont cueilli de délicieuses baies (myrtilles, groseilles, etc.), elles ont cousu de jolis vêtements et elles ont fabriqué de beaux bijoux.
4. Les hommes ont pêché au printemps et ils ont chassé en automne. En été, ils ont dansé autour du feu.
5. On n'habitait pas toujours au même endroit. On se déplaçait pour suivre les animaux qu'on chassait.
6. On éclaire le campement avec la lumière du feu et on fait fuir les bêtes sauvages.

12

Complète le texte par « on » ou « ont ».

_____ pense que les Amérindiens sont venus à pied d'Asie pendant la dernière période glaciaire. Les températures _____ ensuite augmenté et les glaciers _____ fondu. Les Indiens d'Amérique _____ alors construit des abris. Les tribus _____ mené une vie nomade, certaines sont devenues sédentaires. Les Amérindiens _____ appris aux colons comment _____ fabrique le sirop d'érable avec la sève, comment _____ survit à un hiver rude et comment _____ résiste au scorbut, une maladie causée par le manque de vitamine C.

Je joue avec les sons

13

Entoure dans les mots suivants les lettres qui font le son [ɛ].



la neige



il chassait



pêcher



les vêtements



la raquette



le traîneau



la mère



l'attrape-rêve

14

Complète ces mots par « ai », « e », « ei », « é » ou « è ».
Aide-toi du texte des Papinachois.

anc__tres

dev__t

ch__f

p__re

m__lleurs

s'inqui__te

sol__l

com__stibles

m__me

Je joue avec les mots

15

Tous les mots qui ont la même racine appartiennent à une même famille.

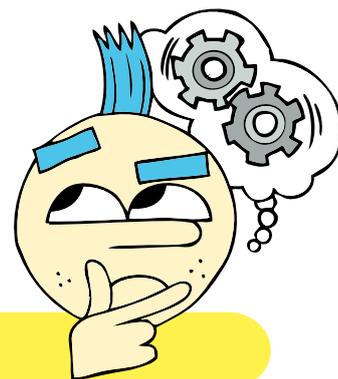
Les mots ci-dessous appartiennent à deux familles différentes. Souligne en vert les mots de la première famille et en bleu ceux de la seconde famille.

territoire	conteur	atterrir	terrier
racontar	raconter	conte	terrestre

16

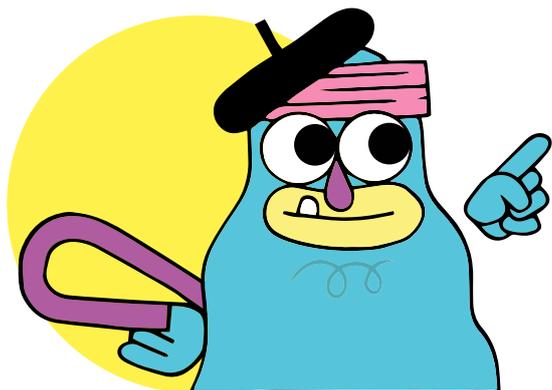
Parmi ces listes de mots, barre l'intrus.

1. pot - potier - potiron - poterie
2. habitude - habitation - cohabiter - habitable
3. famille - fameux - familial - familial
4. vivre - vie - vivant - vidange



17

Comme dans l'exemple, écris le verbe qui est de la même famille que le mot proposé.



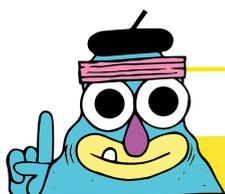
Un travail = travailler

La chasse = _____

Le voyage = _____

Le camp = _____

La pêche = _____



LE SAVAIS-TU ?

Les trois premiers peuples du Canada actuel étaient les Algonquiens, les Iroquoiens et les Inuits.

Les **Algonquiens** étaient **nomades** et vivaient de chasse, de cueillette et de pêche. Ils habitaient dans des **wigwams** (tentes de bois couvertes de peaux de bête et d'écorce). Ils s'habillaient de peaux et de fourrures d'animaux. En hiver, ils se déplaçaient en **raquettes** et en **toboggan** (longs traîneaux) et en été en **canot**. Le shaman était le guérisseur qui chassait aussi les mauvais esprits et parlait aux forces de la nature.

Les Papinachois appartenaient à cette famille.

Longtemps appelés les **Esquimaux** mais de leur vrai nom les **Inuits**, les habitants du Grand Nord construisaient des **igloos**. Ils chassaient le loup-marin (phoque), la baleine et le caribou et appréciaient la viande crue. Ils ont eu peu de contact avec les explorateurs mais étaient connus pour leur hospitalité.

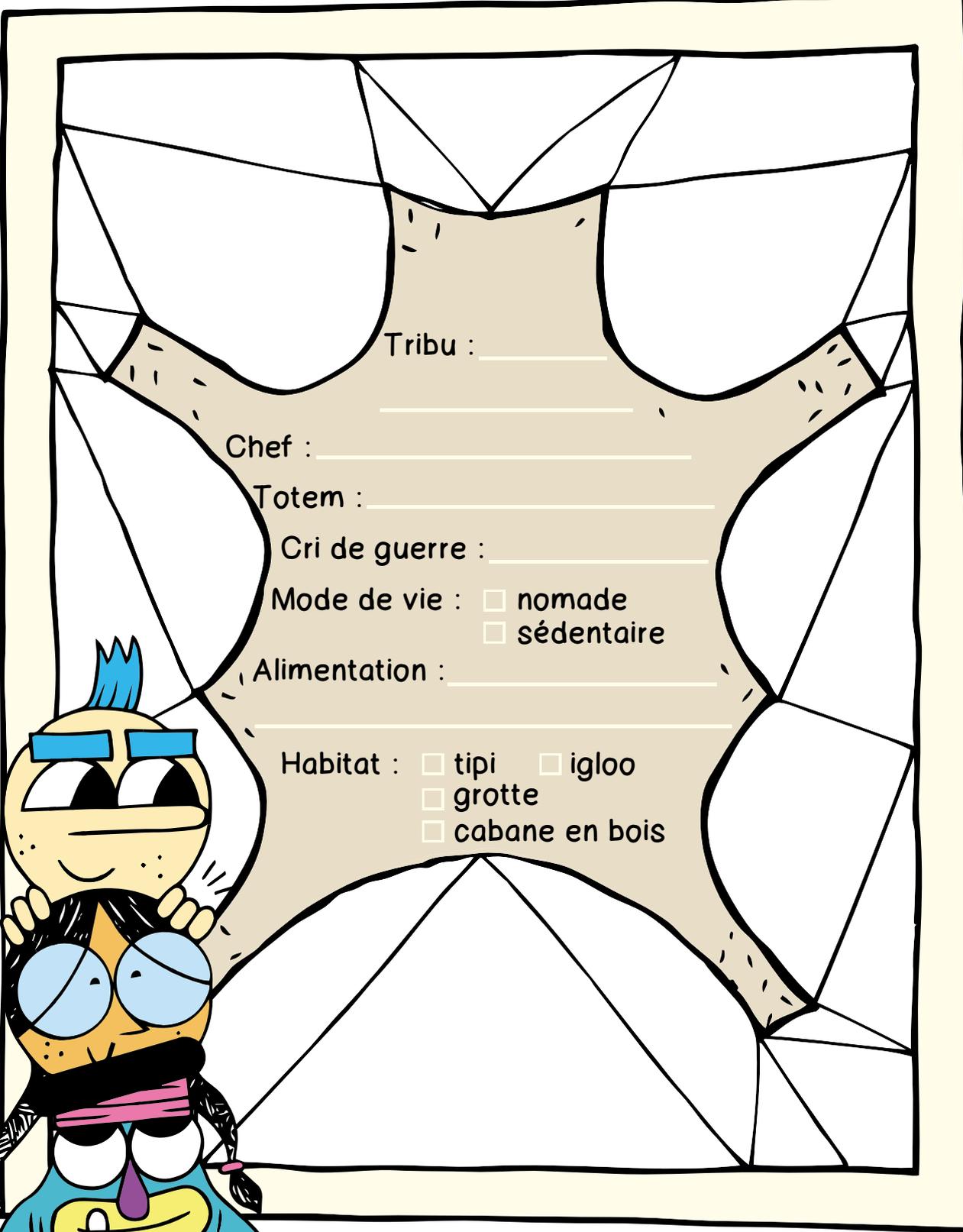
Les **Iroquois** ont été parmi les premiers peuples autochtones (= qui étaient présents sur un territoire avant la colonisation) à devenir **sédentaires**. Avec la raréfaction du gibier (castors, cerfs, élans etc.) due à une chasse excessive poussée par la demande insatiable (= sans limite) des Européens pour les fourrures, les Iroquois ont dû s'adapter pour ne pas mourir de faim. Ils habitaient dans de longues maisons recouvertes de bois et d'écorce regroupées en grands villages fortifiés. Ils vivaient de l'agriculture (tabac, maïs, courges) et du commerce. Les Iroquois étaient connus pour être les plus cruels guerriers d'Amérique ; même les autres tribus les craignaient. Le nom « Canada » vient du mot iroquois « kanata » qui signifie « village ».



Et toi, sais-tu quels étaient les premiers peuples du pays où tu habites ?

À toi de jouer !

A. Crée ta tribu !



Tribu : _____

Chef : _____

Totem : _____

Cri de guerre : _____

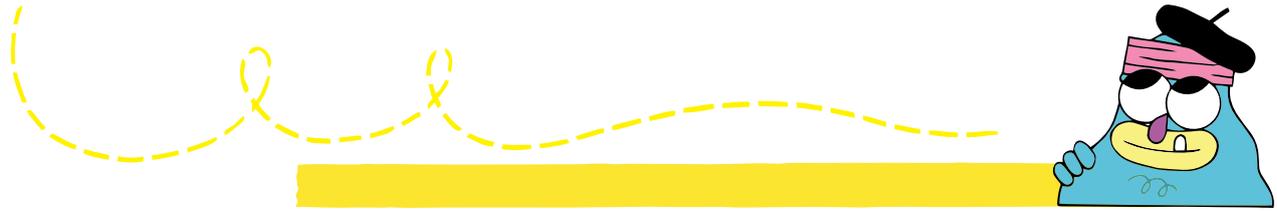
Mode de vie : nomade
 sédentaire

Alimentation : _____

Habitat : tipi igloo
 grotte
 cabane en bois

B. Résous l'énigme. Colorie dans la grille ci-dessous toutes les cases contenant les chiffres 0, 6, 8 et tu trouveras le nom d'habitation des Papinachois.

2	1	5	2	2	1	4	2	4	4	4	7	5	7	4	2	7	7	7	2	2	1	5	4	1	7	1	7	3	5	3	9	5	7	3	4	2	7	1	9
9	5	7	0	7	2	4	5	7	8	4	6	6	8	3	7	0	0	6	2	6	7	4	5	2	3	0	3	7	8	0	9	5	0	7	2	9	0	4	1
3	4	4	8	9	3	7	9	1	8	9	7	6	3	4	0	5	4	3	1	0	3	3	1	2	3	0	9	8	4	1	0	9	8	6	7	8	6	4	4
9	5	2	5	6	9	8	4	6	4	4	7	6	2	9	0	3	0	0	5	2	6	4	6	4	0	4	9	6	6	8	6	1	6	4	0	5	0	5	9
5	2	5	7	0	9	6	7	8	5	2	5	8	9	3	6	4	1	6	7	5	6	3	6	2	6	4	7	0	3	4	6	4	8	4	4	1	0	2	9
9	7	4	2	7	0	9	0	7	9	1	0	8	8	2	2	0	8	0	5	4	2	8	2	8	1	2	2	6	9	5	6	5	8	9	7	4	8	5	7
7	4	5	9	7	5	9	7	3	3	4	9	3	1	1	5	3	2	5	1	4	2	1	7	4	2	4	3	9	2	9	9	2	1	5	7	2	9	1	5
5	1	2	9	1	7	4	3	5	2	5	4	2	3	1	1	2	5	9	4	2	1	1	4	5	4	3	4	9	4	7	5	4	1	3	2	9	4	4	4



Je relève le défi !

A. Vrai ou faux ? Lis les phrases suivantes et coche la bonne réponse. Tu peux t'aider de l'encadré « Le savais-tu ? ».

	Vrai	Faux
Les Algonquiens habitaient toujours au même endroit. Ils étaient sédentaires.		
Les Inuits étaient des guerriers cruels.		
Les Iroquoiens vivaient dans le Grand Nord et avaient peu de contacts avec les autres Indiens d'Amérique du Nord.		
Les Algonquiens se couvraient de peaux et de fourrures de bêtes.		
Les Inuits aimaient la viande crue.		
Les Iroquoiens se déplaçaient plusieurs fois par an, ils étaient nomades.		
Les Papinachois étaient réputés pour leur méchanceté.		
Les Iroquoiens vivaient dans des igloos ou des wigwams.		

B. Réponds aux questions.

Attention, plusieurs réponses sont parfois possibles.

1. À ton avis, dans quel(s) type(s) d'habitations les Amérindiens vivaient-ils ?

une roulotte

une grotte

un tipi

une cabane en bois

une maison en briques

un igloo

2. Comment les Papinachois se déplaçaient-ils autrefois ?

en voiture

à pied

à cheval

en toboggan

à dos d'ours

en canot

3. Pourquoi certaines tribus amérindiennes devaient-elles se déplacer au cours de l'année ?

pour trouver de la nourriture

pour aller visiter leurs proches

pour faire du commerce avec d'autres tribus

pour aller faire des courses

4. D'après toi, comment connaît-on la vie quotidienne des Papinachois ?

dans les livres qu'ils ont écrits

dans les vidéos qu'ils ont filmées

grâce aux fouilles des archéologues

grâce aux légendes transmises oralement par les ancêtres



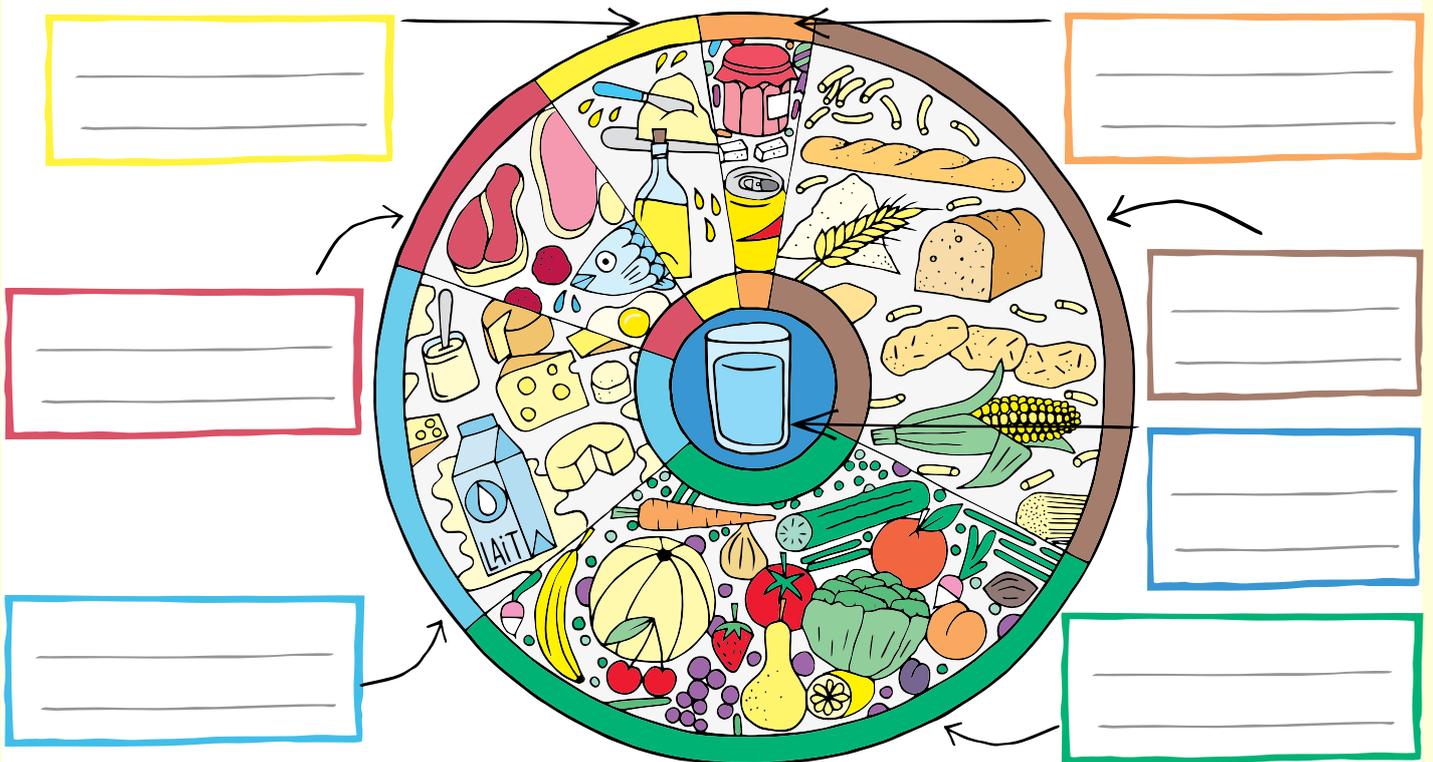
PLANÈTE VIRGULE

Avec ta classe, fais une présentation d'un peuple qui habitait autrefois dans ton pays. Puis, visite la plate-forme.

Choisis une présentation qui t'a plu et explique ton choix en classe. Qu'as-tu appris ?

L'alimentation

Séance : L'équilibre alimentaire



Je m'exprime

1

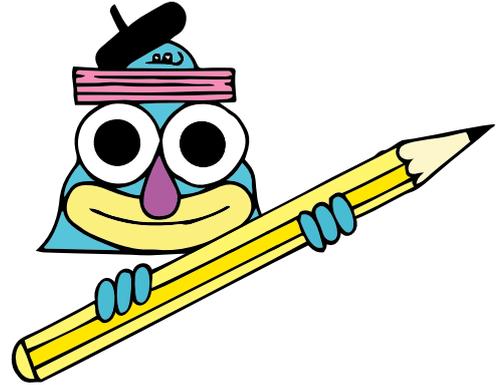
Réponds aux questions à l'oral.

1. Que vois-tu dans la roue de l'alimentation ?
2. Comment sont regroupés les aliments ?
3. À ton avis, pourquoi la roue est-elle découpée en groupes ?
4. Combien de groupes comptes-tu dans cette roue ?
5. Dans la roue de l'alimentation, quels groupes contiennent le plus d'aliments ? Pourquoi ?
6. Dans la roue de l'alimentation, quels groupes contiennent le moins d'aliments ? Pourquoi ?
7. Qu' observes-tu au centre de la roue ? Pourquoi est-elle placée au centre ?

2

Dans la roue de l'alimentation, écris le nom de chaque groupe d'aliments à côté de la partie correspondante.

1. Les fruits et légumes
2. Les viandes, poissons et œufs
3. Les féculents et céréales
4. Les produits laitiers
5. Les produits sucrés et bonbons
6. Les huiles et graisses
7. L'eau



3

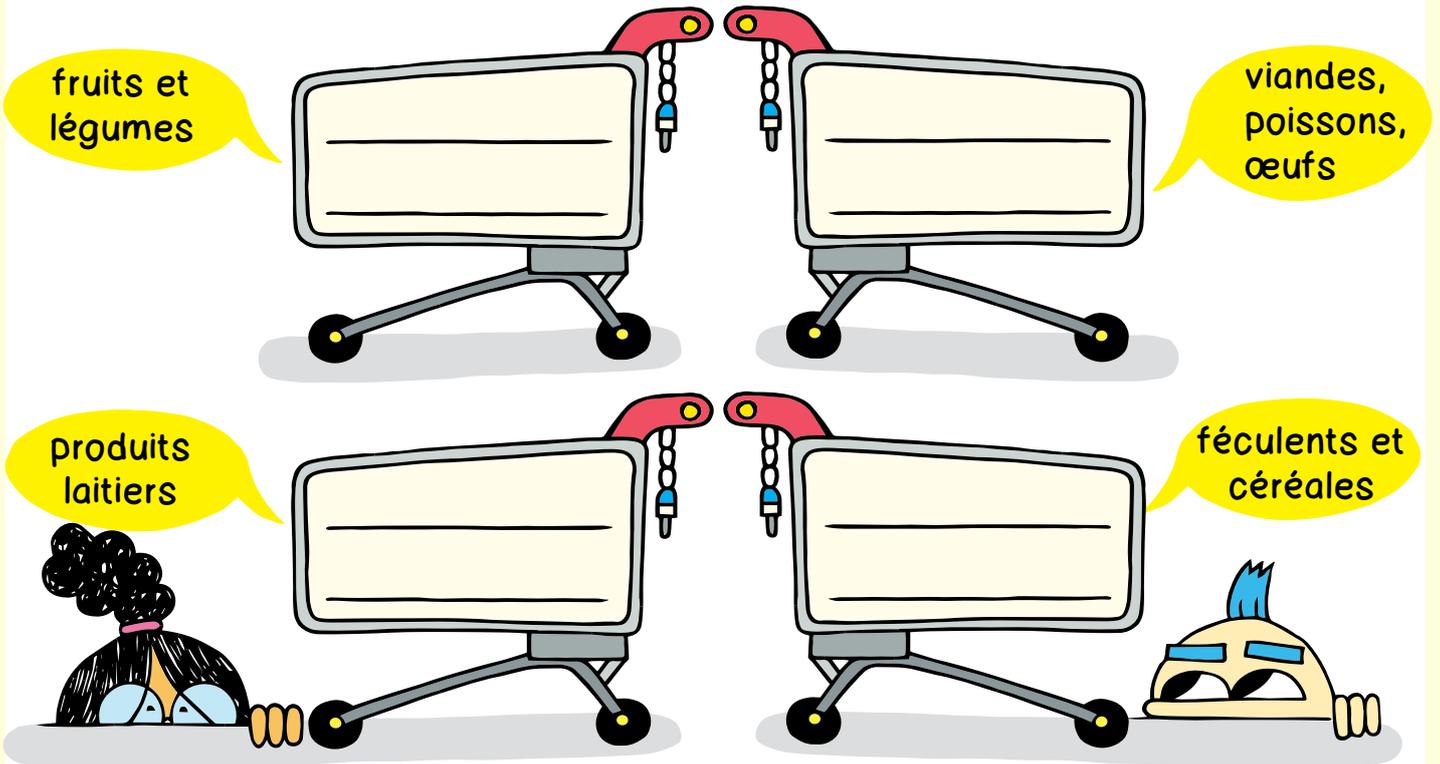
Colorie en marron les féculents et céréales, en vert les fruits et légumes, en bleu les produits laitiers, en rouge les viandes, poissons et œufs, en jaune les huiles et graisses et en orange les produits sucrés et bonbons.



4

Mona et Rémi font les courses ! Pour les aider, écris les aliments de la liste suivante dans les bons chariots.

- une baguette du saucisson des yaourts du riz une boîte de thon
 une bouteille de lait de la salade de la pastèque



5

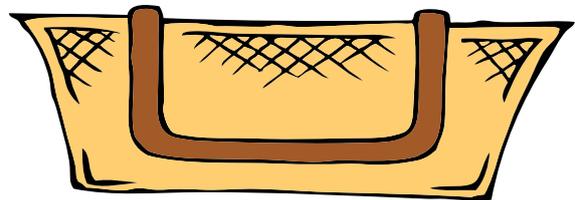
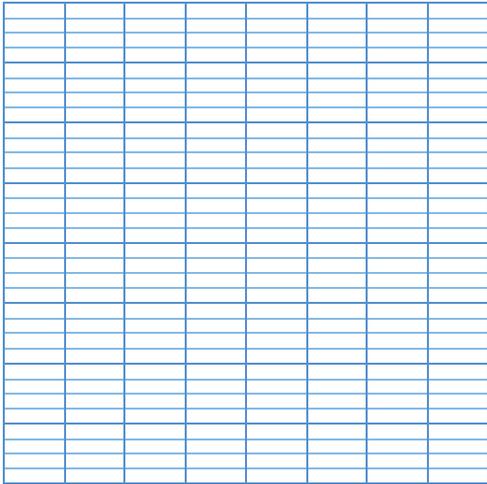
Complète le texte avec les mots suivants.

- laitiers œufs eau sucre légumes poisson

Il faut manger au moins cinq fruits et _____ par jour, c'est-à-dire à tous les repas et au goûter. Je dois aussi manger des céréales et des produits _____ à chaque repas. Une fois par jour, il faut manger de la viande, du _____ ou des _____. Je dois limiter ma consommation de _____ et de matières grasses. Il est important de boire beaucoup d'_____ tout au long de la journée.

8

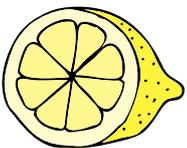
Tu pars en pique-nique avec tes amis. Écris ce que tu emportes dans ton panier pour manger un menu équilibré. Ensuite dessine-le.



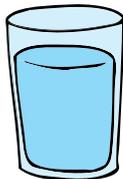
Je joue avec les sons

9

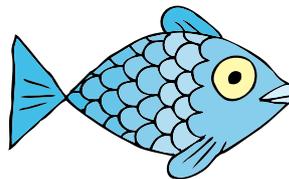
Entoure le son « on » dans les mots suivants.



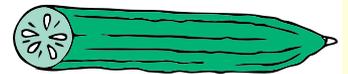
citron



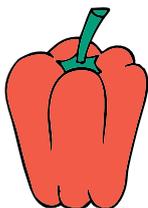
boisson



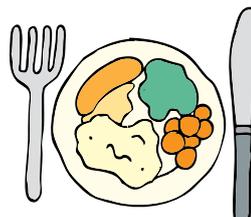
poisson



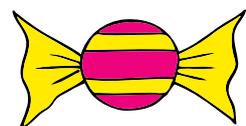
concombre



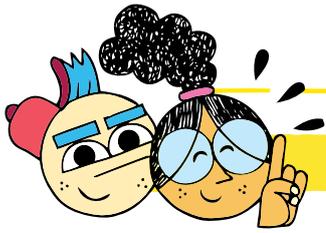
poivron



alimentation



bonbon



JE RETIENS

SONT ou SON ?

SONT

Sont est le verbe être conjugué au présent de l'indicatif à la 3^e personne du pluriel.

On peut le remplacer par **étaient**.

Exemple :
Ils **sont** contents.
Ils **étaient** contents.

SON

Son est un adjectif possessif : il précède le nom en ajoutant une idée de possession/d'appartenance. On peut le remplacer par **mon** ou **ton**.

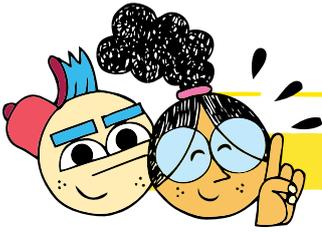
Exemple :
C'est **son** chien.
C'est **mon** chien.

As-tu bien compris ?

10

Complète les phrases avec « son » ou « sont ».

1. Les tomates et les cerises _____ des fruits.
2. _____ papa lui donne _____ déjeuner.
3. Dans _____ gâteau, il a mis des pommes de _____ jardin.
4. Les pâtes _____ prêtes à être mangées.
5. Le boulanger allume _____ four pour faire cuire _____ pain.
6. Où _____ le poisson et le poulet pour ce soir ?



JE RETIENS

Phrase affirmative / phrase négative

La phrase affirmative

La phrase affirmative permet de dire
OUI.

Exemple :
Oui, je veux bien.
Je finis mon repas.

La phrase négative

La phrase négative permet de dire
NON.

Exemples :
Non, je ne veux pas.
Je **ne** finis **pas** mon repas.
Je **n'**aime **pas** mon repas.

As-tu bien compris ?

11

Lis les phrases et indique si elles sont affirmatives ou négatives en cochant la bonne colonne.

	Affirmative	Négative
J'aime manger des cerises.		
Je ne veux pas de dessert.		
Rémi et Mona vont au marché.		
Je n'ai plus faim !		
Nous n'avons rien à manger pour le goûter.		





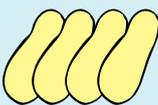
DÉCOUVRE UNE RECETTE

LE POULET AUX CACAHUÈTES

Voici une recette à base de cacahuètes que tu peux déguster au Sénégal.
Avec l'aide d'un adulte, cuisine le poulet aux cacahuètes.

Ingrédients pour 4 personnes :

■ 4 escalopes de poulet



■ de l'huile



■ du sel et du poivre



■ 250 g de cacahuètes décortiquées non salées



Préparation :

1. Écrase les cacahuètes dans un bol.
2. Sale, poivre et ajoute un peu d'eau pour obtenir une bouillie épaisse.
3. Coupe le poulet en petits morceaux et fais-le cuire dans une cocotte avec de l'huile. Attention, c'est très chaud.
4. Quand les morceaux de poulet sont bien dorés, ajoute la bouillie de cacahuètes et mélange. Sers avec du riz.

Bon appétit !

Je joue avec les mots

13

Relie chaque conte à son aliment.

Le loup

le bol de soupe

Boucle d'or

la citrouille

Blanche-Neige

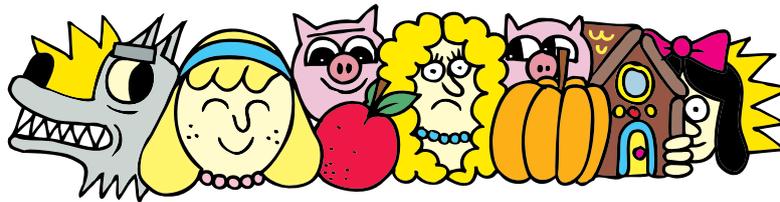
les trois petits cochons

Cendrillon

la pomme rouge

Hansel et Gretel

la maison en pain d'épices



14

Connais-tu ces expressions ? Relie chaque phrase à sa définition.

Avoir la pêche

Dire des mensonges

Être rouge comme une tomate

Être en pleine forme

Avoir une faim de loup

Avoir très faim

Être haut comme trois pommes

Avoir les joues rouges

Raconter des salades

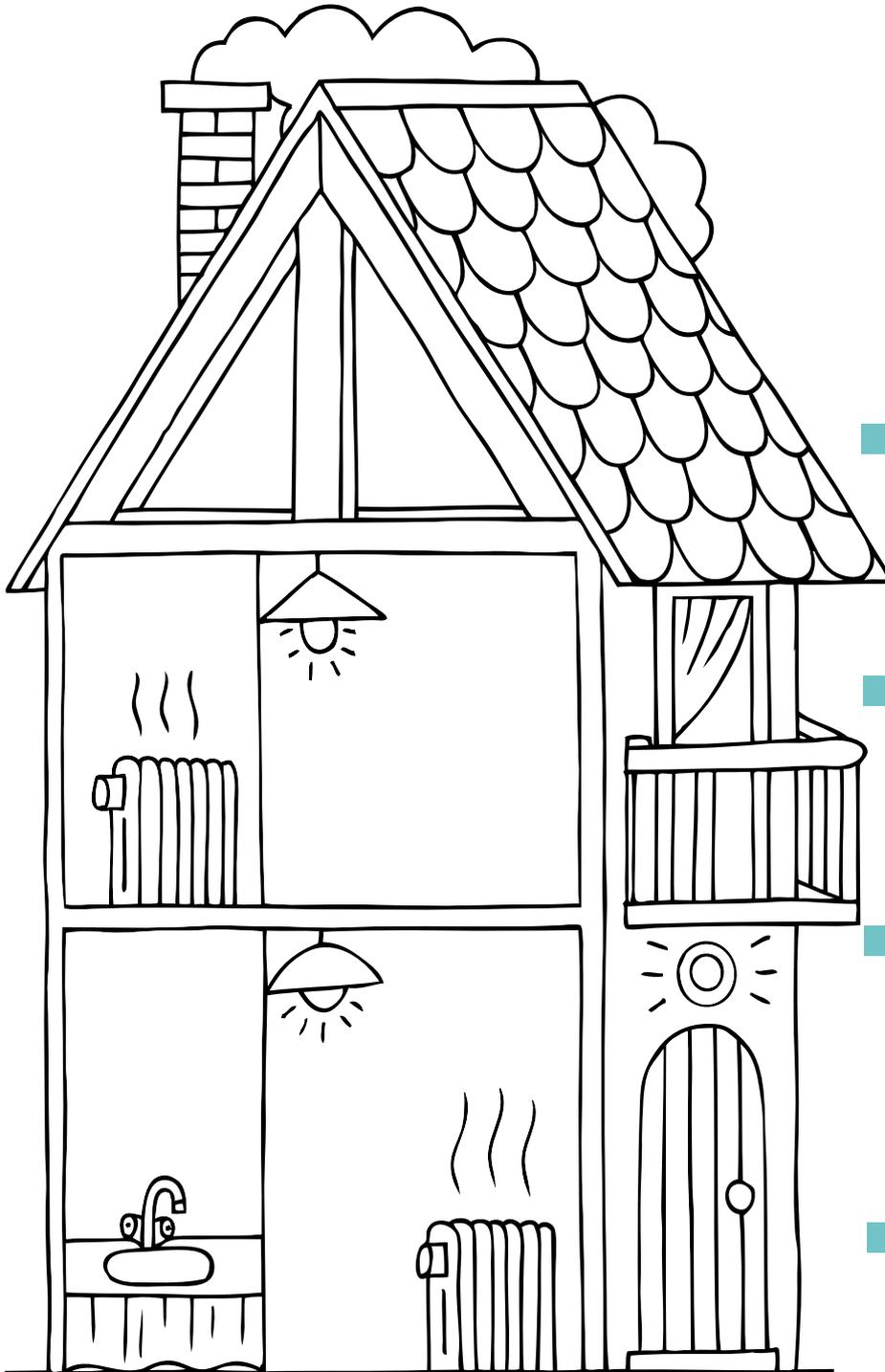
Avoir beaucoup de travail

Avoir du pain sur la planche

Être petit

À toi de jouer !

En respectant les couleurs des groupes d'aliments de la roue de l'alimentation, colorie dans la maison :



■ la charpente (**en bleu**) : ce sont les produits laitiers qui aident à la construction de ton squelette ;

■ les murs (**en rouge**) : ce sont les viandes, les poissons et les œufs qui te permettent d'avoir des muscles ;

■ le toit et les balustrades (**en vert**) : il s'agit des fruits et légumes qui facilitent la digestion et protègent des maladies ;

■ le chauffage et l'éclairage (**en jaune**) : ce sont les céréales et féculents qui apportent l'énergie.

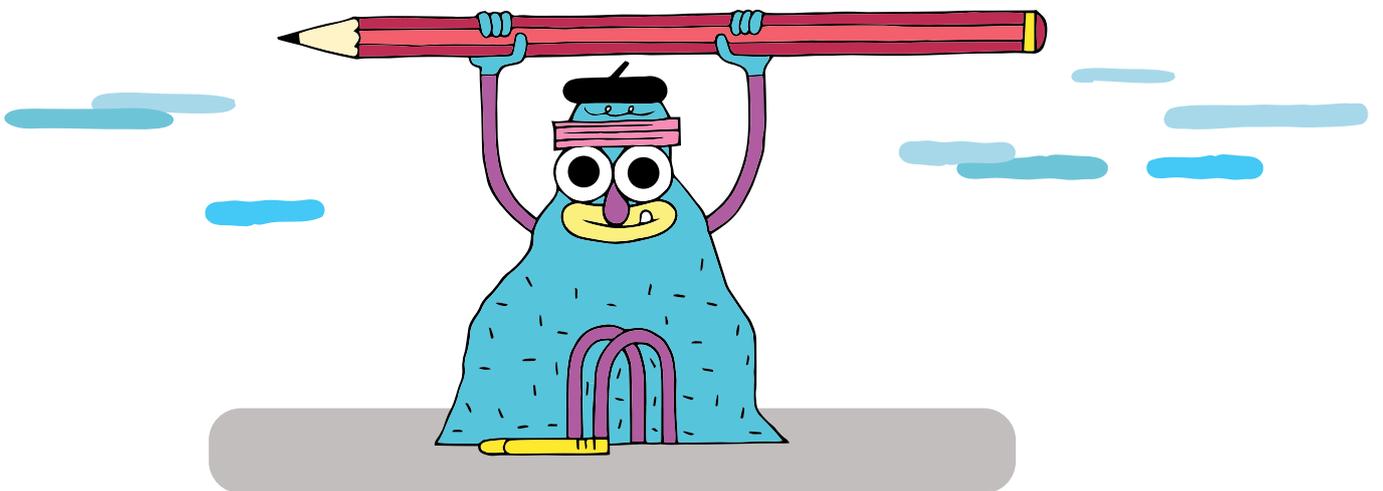
Complète maintenant le dessin en ajoutant le circuit d'eau (**bleu clair**) essentiel à ton corps !

Je relève le défi !

Vrai ou faux ?

Lis les phrases suivantes et coche la bonne réponse.

	Vrai	Faux
La nourriture salée rend beau.		
C'est dans la viande qu'il y a du calcium.		
Pour avoir des vitamines, il faut manger beaucoup de sucre.		
Les aliments comme les fruits, les légumes frais et le lait contiennent de l'eau.		
Il est conseillé de supprimer toutes les graisses : les huiles, les margarines, le beurre.		
L'eau permet le transport de la nourriture vers l'estomac.		
Mâcher longuement les aliments permet de mieux digérer.		
Manger du poisson permet de mieux nager.		





PLANÈTE VIRGULE

Avec ta classe, choisis une recette typique de ta région, crée la fiche recette et poste-la sur Planète Virgule.

Puis, choisissez une recette d'une autre région du monde et réalisez-la en classe.

Prends des photos et poste-les !





CCO Public Domain.



CCO Public Domain.



© Julien Brain, Paris, été 2017.



CCO Public Domain.



CCO Public Domain.



Boîte à outils

Voici différentes écritures de l'alphabet !

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z



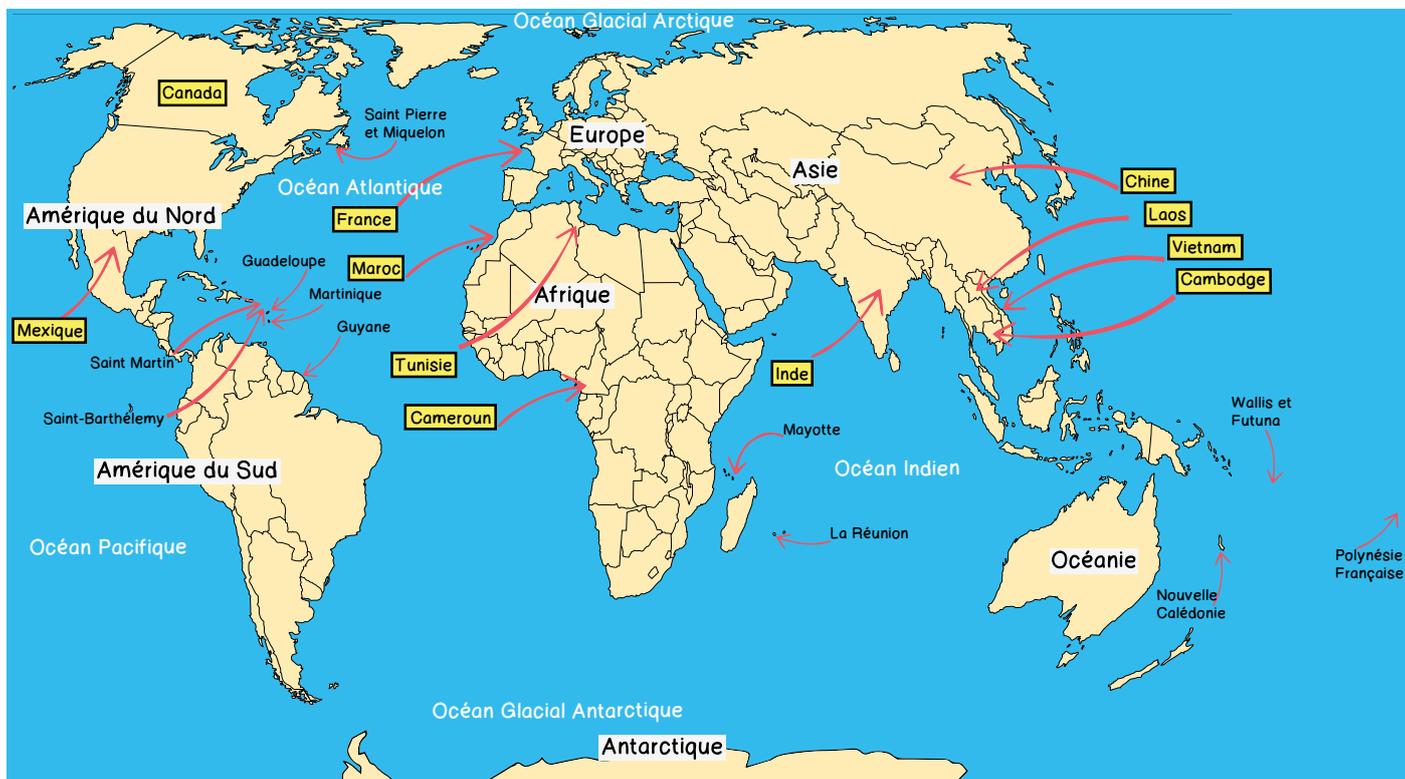
Boîte à outils

La France métropolitaine

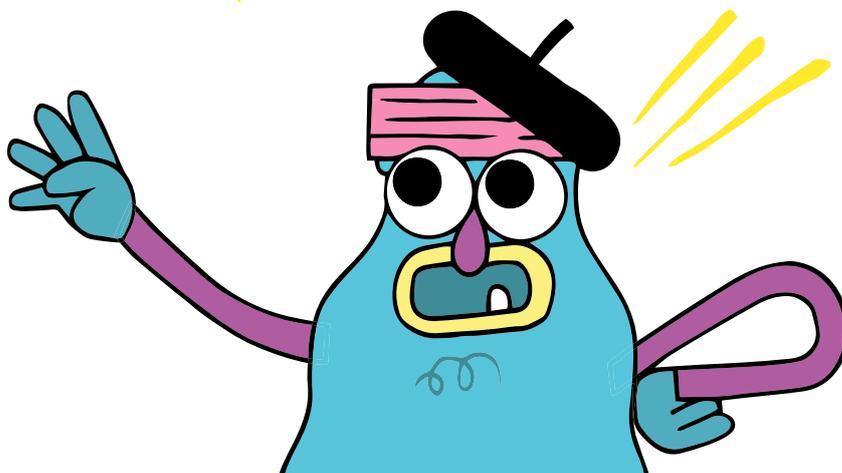




La France d'outre-mer

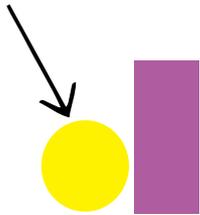


Voici tous les pays mentionnés dans les cahiers MF1 !



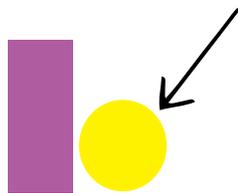


Les positions



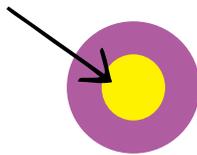
gauche

gauche



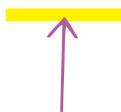
droite

droite



centre

centre



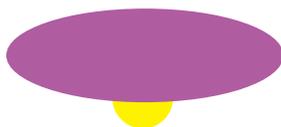
haut

haut



bas

bas



dessous

dessous

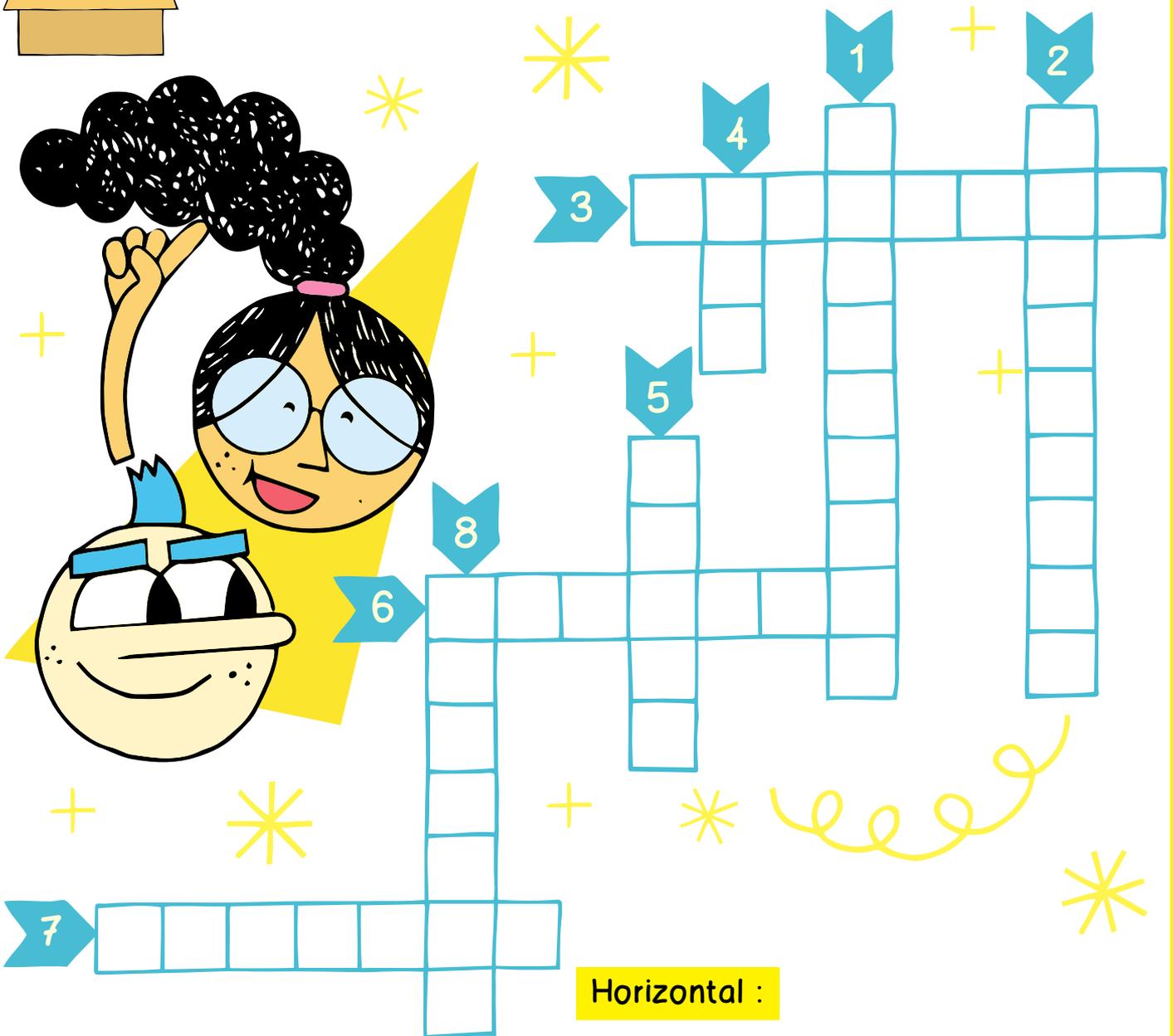


dessus

dessus



Boîte à outils



Horizontal :

- 3 : Je suis le dernier mois de l'année
- 6 : Je suis le premier mois de l'année
- 7 : Je suis le mois le plus court

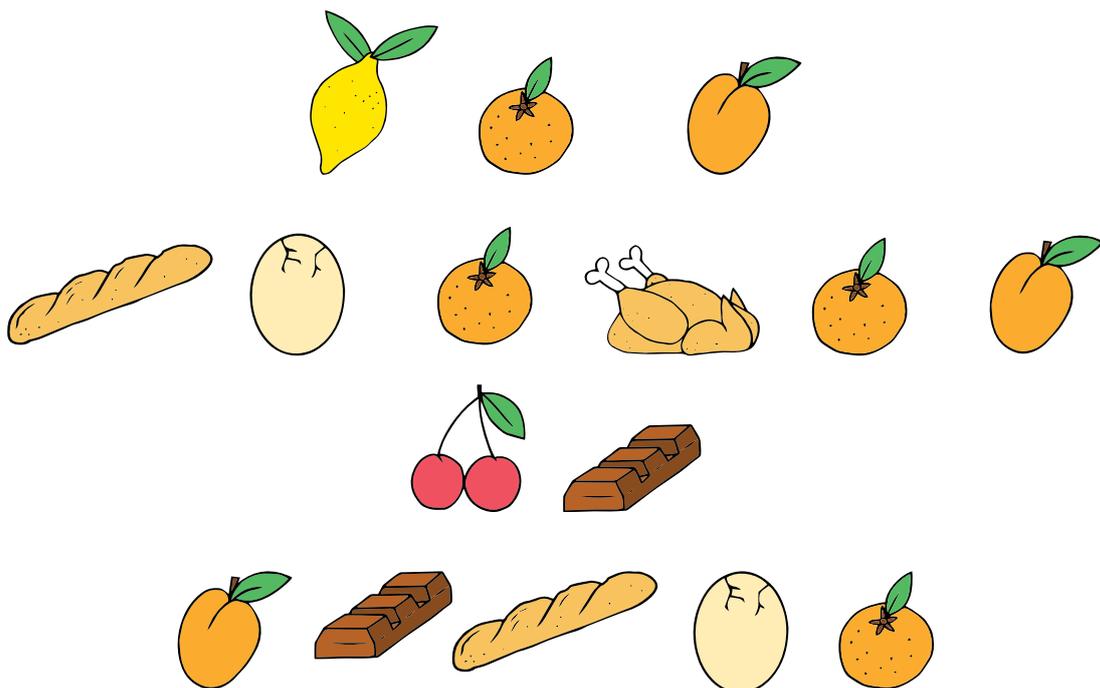
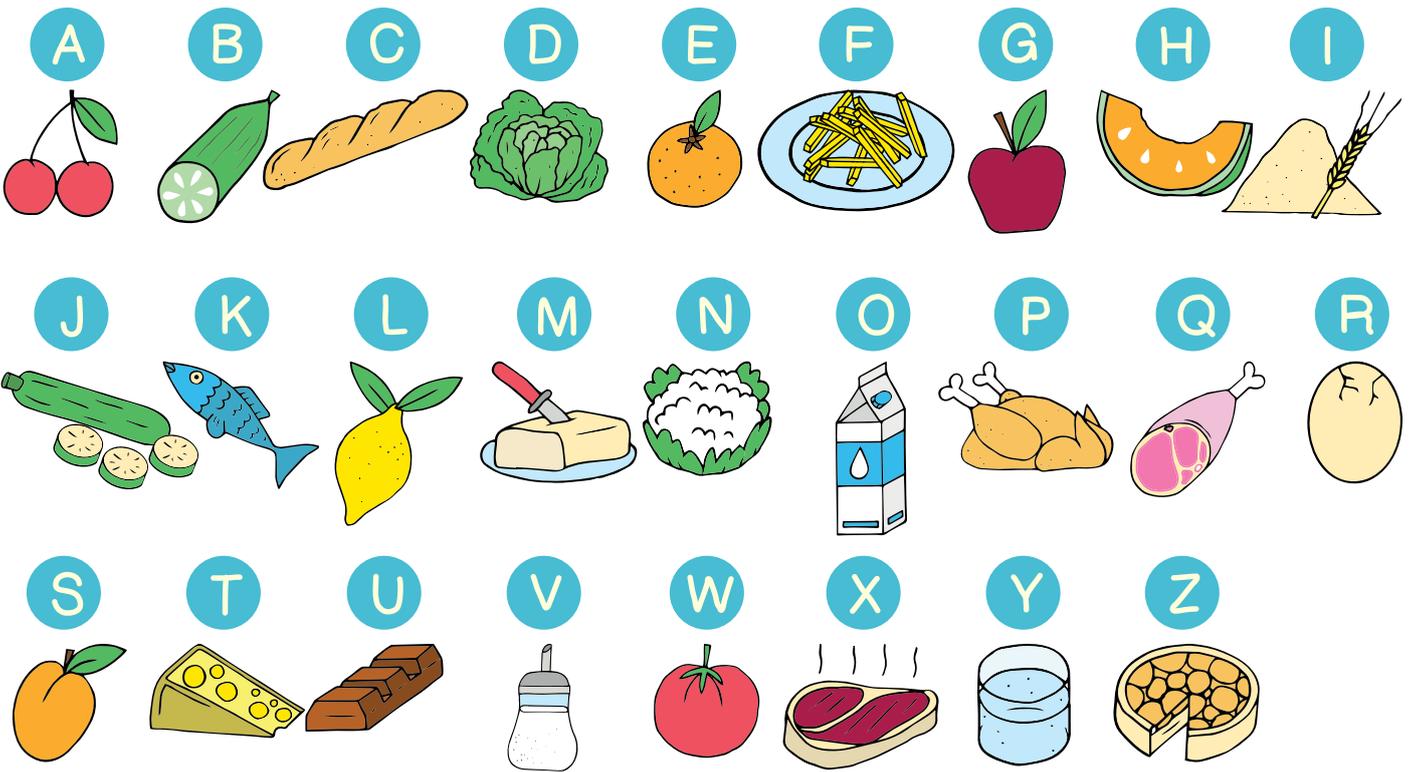
Vertical :

- 1 : Je suis le 9^e mois de l'année
- 2 : Je suis une saison : celle où les bourgeons poussent dans les arbres
- 4 : Je suis la saison la plus chaude
- 5 : Je suis une saison : celle où les animaux hibernent
- 8 : Je suis le seul mois de l'année se terminant par « et »



Boîte à outils

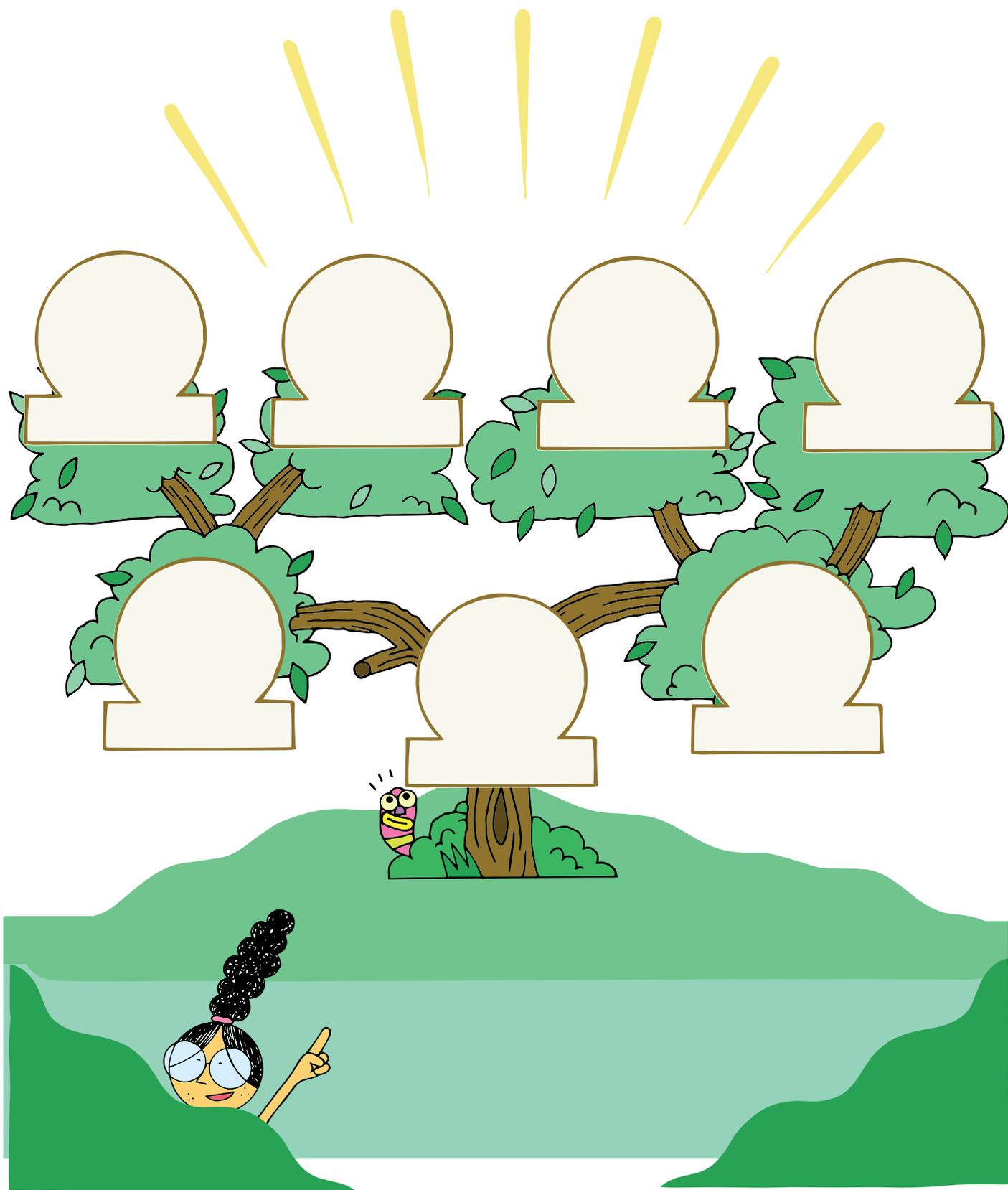
Décode le message secret pour découvrir le goûter préféré de Rémi et Mona. Et toi, est-ce que tu aimes ce dessert ?





Boîte à outils

Construis l'arbre généalogique de ta tribu !





Crêpes

Préparation : 10 minutes (2 heures à l'avance)

Cuisson : 1 minute par crêpe

Ingrédients pour 15 crêpes environ

250 g de farine

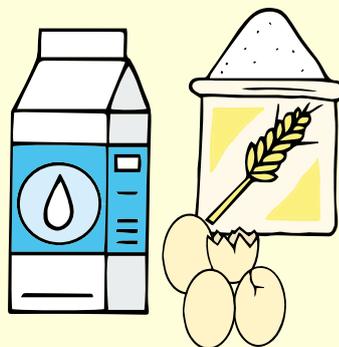
½ litre de lait

4 œufs

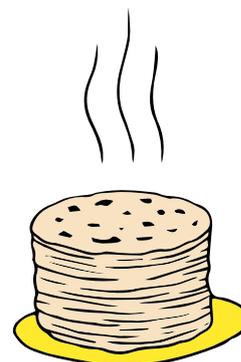
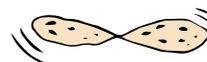
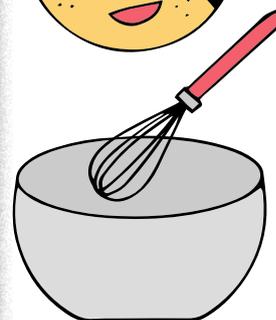
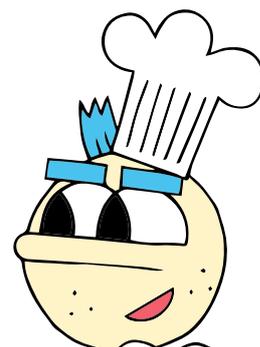
1 cuillère à soupe d'huile

1 pincée de sel

1 sachet de sucre vanillé



- Mets la farine dans un bol avec les œufs entiers, le sel et le sucre vanillé.
- Mélange au fouet en ajoutant le lait par petites quantités puis l'huile.
- Laisse reposer au moins 2 heures.
- Au moment de faire cuire les crêpes, rallonge la pâte avec de l'eau tiède pour qu'elle soit assez fluide pour recouvrir le fond de la poêle aussitôt versée.
- Les crêpes fines ne se font pas sauter, on les retourne à la spatule.



VIRGULE

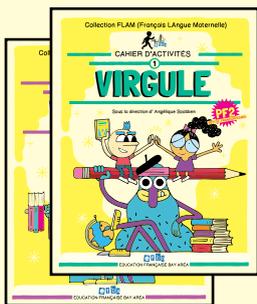


CAHIER D'ACTIVITÉS 1

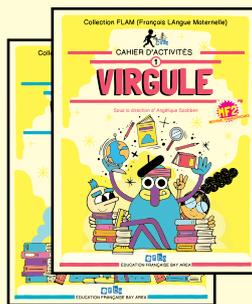
2^e édition

- Un cahier d'activités pédagogiques et variés pour apprendre à utiliser le Français Langue Maternelle
- Des activités culturelles pour découvrir le monde francophone
- Des activités ludiques pour jouer en apprenant
- Des activités complémentaires pour approfondir et renforcer les acquis
- Des activités numériques interactives pour collaborer sans frontières
- Une boîte à outils

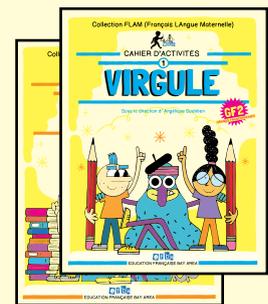
Dans la même collection :



PF1 & PF2
Cahiers d'activités 1 & 2

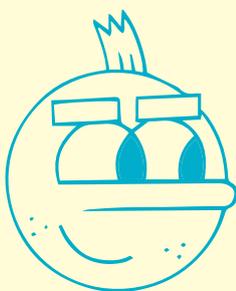


MF1 & MF2
Cahiers d'activités 1 & 2



GF1 & GF2
Cahiers d'activités 1 & 2

Dans la collection Cahiers de Vacances :



En route pour le collège
Cahiers de vacances 1 & 2

