

Collection FLAM (Français Langue Maternelle)

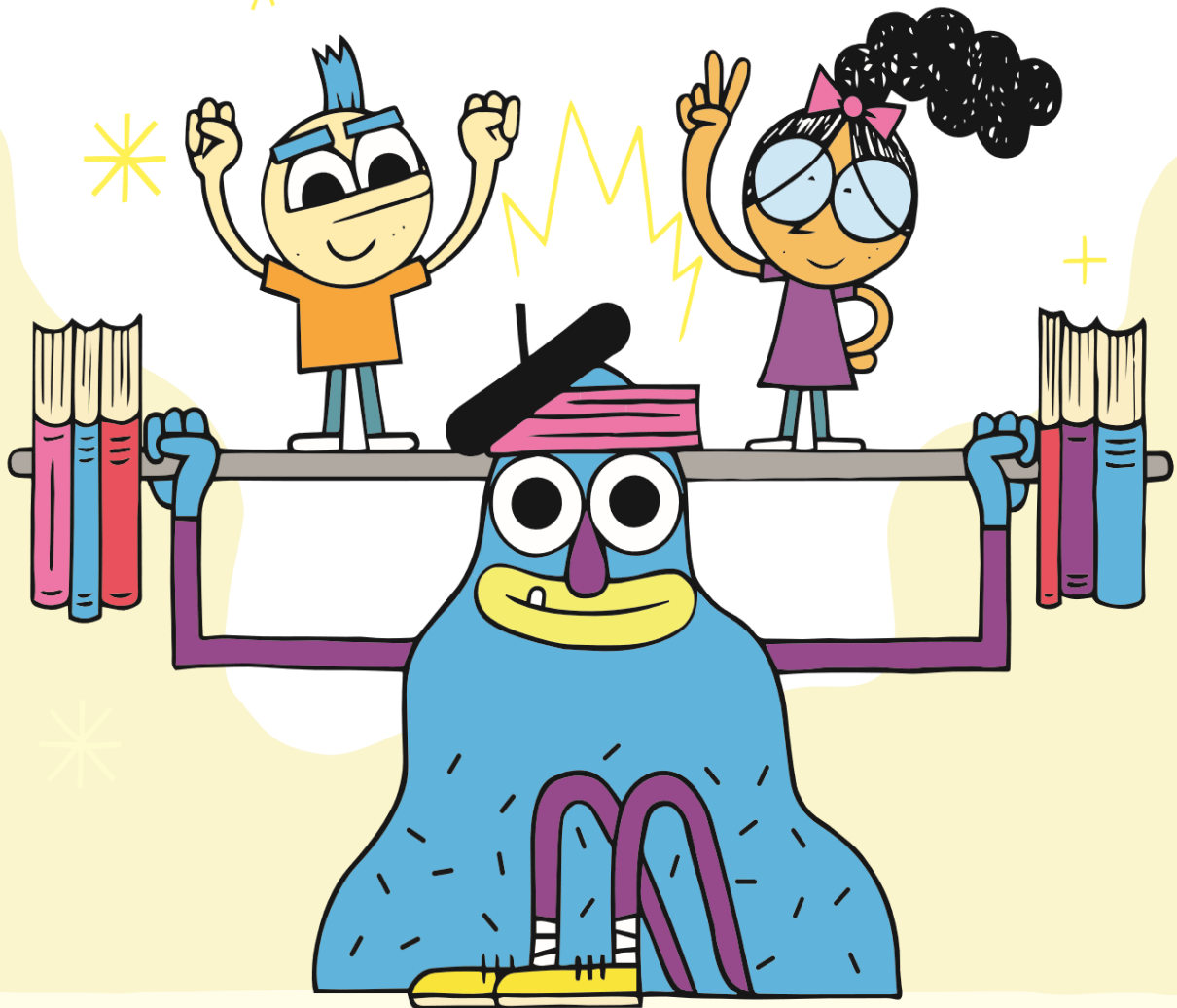


CAHIER D'ACTIVITÉS

VIRGULE

PF1
PETITS FRANCOPHONES

Guide pédagogique



EDUCATION FRANÇAISE BAY AREA

Direction pédagogique : Myriam Da Silva
Chef de projet : Nadia Bodin
Auteurs : Caroline Brachet
Florence Labrousse
Marie Peretmere
Pierre Mérieau
Montage financier : Gabrielle Durana
Montage juridique : Rafael Pacquing
Relecture et proposition de corrections : Catherine Grison
Illustrateur-graphiste : Philippe Derik
www.derik.fr



Éducation Française Bay Area (EFBA), 2018, Édition n° 1

ISBN : 978-1-949275-29-2

EFBA a déployé une diligence raisonnable en vue de pouvoir reproduire dans les cahiers d'activités des œuvres soumises aux droits d'auteurs et a contacté, le cas échéant, les artistes ou leurs ayants droit pour leur demander leur autorisation. EFBA a exercé de bonne foi toutes les démarches utiles pour obtenir les autorisations nécessaires. Cependant, EFBA ne présente aucune garantie et ne peut, en aucun cas, être tenue responsable de quelque dommage que ce soit relevant de l'utilisation des œuvres reproduites dans les cahiers d'activités. Si vous avez des questions concernant ces œuvres, ou souhaitez nous transmettre les coordonnées d'un artiste ou de ses ayants droit, contactez-nous à cahiersflam@efba.us.



Education Française Bay Area/French Education in the Bay Area, 2018

© 2018 Education Française Bay Area/French Education in the Bay Area. This work is published under a Creative Commons Attribution-NoDerivatives 4.0 International license (CC BY-ND 4.0), the terms of which are available at <http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>

Introduction

Les cahiers d'activités Virgule constituent une méthode complète d'enseignement du français destinée à des enfants francophones résidant à l'étranger qui ne sont pas inscrits en école française d'immersion à temps plein.

Ils sont nés de la pratique et du besoin des enseignants du programme EFBA — Éducation française de la Bay Area (www.efba.us) — créé en 2009 par Gabrielle Durana.

Ils sont le support pédagogique du programme périscolaire d'EFBA proposant un enseignement FLAM (Français LAngue Maternelle) à des enfants francophones résidant dans la baie de San Francisco scolarisés à temps plein en école américaine.

L'objectif d'EFBA est de maintenir et de favoriser le français comme langue minoritaire auprès d'enfants francophones, d'éduquer à la diversité culturelle, et de faire vivre aux enfants un bilinguisme heureux.

Les composants

La méthode des cahiers d'activités Virgule permet de dérouler un parcours à temps restreint sur 81 heures d'enseignement annuel, réparti sur 2 séances de 1h30 par semaine sur 27 semaines. Elle s'articule en 10 séquences démultipliées en 5 cours, chacun d'environ 90 minutes. Elle est centrée sur un apprentissage par différenciation pédagogique qui garantit la réussite des enfants en centrant l'enseignement sur leurs acquis, leurs besoins, et leur motivation pour leur faire vivre un bilinguisme heureux.

Les cahiers d'activités Virgule comprennent :

- **Deux cahiers d'activités pour l'élève par niveau**

- Chaque cahier d'activités présente en introduction la méthode pour les enseignants et les parents, la procédure pour accéder à Planète Virgule, ainsi que le sommaire du cahier.
- Chaque cahier est organisé en quatre chapitres correspondants chacun à une séquence thématique dans le cadre d'une progression pédagogique basée sur les niveaux du CECRL. Chacun des chapitres propose, à partir d'un document introductif déclencheur, d'apprendre, d'utiliser, de découvrir, et de jouer.
- Des exercices de préparation au DELF sont intégrés à la fin des cahiers pour le niveau MF2 (correspondant au DELF Prim A1) et pour le niveau GF2 (correspondant au DELF Prim A2).

- **Un guide pédagogique pour l'enseignant**

Il présente de façon détaillée la mise en œuvre et le déroulement de chaque séance. Il en précise les objectifs détaillés, propose la démarche pédagogique, la mise en place des activités, leur déroulement en précisant les différentes interactions, ainsi que la correction des activités. Il offre également des informations culturelles complémentaires et de nombreuses ressources multimédias à l'enseignant qui souhaiterait approfondir ou varier les supports.

Le guide pédagogique s'adresse à des enseignants qui utilisent les cahiers et qui désirent enrichir, dynamiser, et varier leurs pratiques pédagogiques. La démarche proposée est ainsi détaillée pour être la plus complète possible.

- **Une plateforme interactive Planète Virgule**

Cette plateforme sécurisée favorise une pratique authentique et autonome de la langue par les élèves qui peuvent ainsi rencontrer d'autres enfants du monde entier dans un contexte ludique et numérique favorisant le partage et les échanges.

- Le projet des cahiers d'activités Virgule prévoit une publication en juillet 2019 de ressources numériques au format MP3 comprenant toutes les activités d'écoute des cahiers de l'élève.

Les principes méthodologiques

Les cahiers d'activités Virgule reposent sur les objectifs de maîtrise de la langue, de l'orthographe et de la grammaire de l'Éducation nationale française, avec des apports culturels francophones, le tout dans une approche ludique. Ils découlent des principes du CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues) prônant l'apprentissage des langues par objectifs langagiers et par tâches spécifiques.

Ils permettent aux élèves d'acquérir des compétences de communication à l'écrit et à l'oral grâce à des activités proches de tâches authentiques développant leur savoir-faire et leur savoir-être.

Chaque séance thématique correspond donc à des objectifs de communication s'articulant autour d'objectifs spécifiques :

- **Des objectifs sociolinguistiques**
 - Développer une réflexion interculturelle en étudiant la dimension socioculturelle de la langue et en la corrélant avec la culture d'origine et/ou de résidence des élèves.
- **Des objectifs pragmatiques**
 - Adapter un discours organisé, approprié et cohérent pour communiquer dans le cadre de la réalisation d'une tâche.
- **Des objectifs linguistiques**
 - Aborder les points grammaticaux par une approche inductive i.e. des exemples vers la règle. Cela signifie que l'élève devient actif parce qu'il doit élaborer les règles de grammaire d'après les exemples fournis.
 - S'approprier un vocabulaire lexical pour le comprendre et le réutiliser.
 - Maîtriser la phonétique : écoute, discrimination, reproduction et correspondance phonie-graphie. Dans les exercices de phonétique, le découpage syllabique est considéré à l'écrit, le but étant d'amener les élèves à la transcription. Exemple : le mot « dame » comporte 2 syllabes alors qu'il n'en comporte qu'une à l'oral.

Les objectifs de communication de chaque séance thématique sont résumés sous forme d'un tableau en introduction de chaque chapitre dans le guide pédagogique :

Par exemple, voici l'introduction pour le chapitre 3 du cahier 1 du niveau PF1 :

Cahier 1
Chapitre 3 : Le calendrier
Séance : La ronde des jours
Pages 38 à 50, et 73 (étiquettes)

Contenus socioculturels / Thématique	
Les jours de la semaine	
Objectifs sociolangagiers	
Objectifs pragmatiques	
Se repérer dans le temps	<ul style="list-style-type: none">• Reconnaître, nommer, et ordonner les jours de la semaine• Associer un jour à une activité
Objectifs linguistiques	
Grammaire :	<ul style="list-style-type: none">• Les adverbes de temps : hier, aujourd'hui, demain
Lexique :	<ul style="list-style-type: none">• Les jours de la semaine, le calendrier, le week-end
Phonétique :	<ul style="list-style-type: none">• Le phonème [d]

Les pages mentionnées dans le guide pédagogique sont les pages de l'édition papier des cahiers d'activités (au format US letter). Pour obtenir la correspondance des pages entre le format papier et le format PDF, il suffit d'ajouter 1 au numéro de page mentionné.

Pour chaque activité, les compétences développées sont les suivantes :

- Compréhension écrite (CE) : lire
- Compréhension orale (CO) : écouter
- Production écrite (PE) : écrire
- Production orale (PO) : s'exprimer en continu ou parler en interaction

Les compétences sont travaillées dans des situations d'apprentissage réalistes avec des supports variés, et si possible authentiques, en variant les modalités de communication :

- En grand groupe classe : GG
- En petit groupe de 2 ou 3 élèves en fonction de la dynamique de la classe : PG
- En individuel
- Par points de grammaire spécifiques
- Par l'introduction de concepts culturels et jeux d'application.

Les compétences développées ainsi que les modalités de communication sont présentées dans la rubrique « Modalités ».

La démarche pédagogique pour dérouler l'activité est ensuite détaillée : mise en place, lecture de la consigne, déroulé, correction, remédiation. Pour certaines activités, des savoirs pré-requis indispensables sont précisés en amont de l'activité. De même, des activités bonus et une rubrique « Pour approfondir » sont parfois proposées à l'enseignant à la fin d'une activité pour qu'il puisse aller plus loin ou pour qu'il dispose d'informations complémentaires pour animer sa classe.

À la fin d'un objectif de communication, une ou plusieurs activités d'évaluations formatives sont proposées pour vérifier les acquis des élèves, puis remédier si nécessaire.

L'activité Planète Virgule comporte trois étapes. La première a lieu en classe et ne nécessite pas de connexion à Internet. Puis, de retour à la maison, l'enseignant ou un élève (en fonction de l'âge) poste l'activité sur la plate-forme. Les élèves doivent alors regarder le travail des autres classes du monde et prendre des notes, afin de pouvoir ensuite en discuter en classe. Le guide pédagogique ne présente que les deux étapes réalisées en classe avec l'enseignant : la réalisation de l'activité et l'analyse du travail réalisé par les autres classes.

Pour chaque séance, le guide pédagogique propose enfin d'approfondir le thème avec des idées de séances complémentaires, et avec une liste de ressources externes (supports bibliographiques et numériques).

Conclusion

Les cahiers d'activités Virgule sont le fruit d'un long travail créatif et rigoureux mené par une équipe compétente et passionnée depuis 2015.

Votre retour et celui de vos enfants sur l'utilisation de ces cahiers d'activités et des guides pédagogiques associés nous aidera à améliorer les éditions futures. Vous pouvez nous contacter à cahiersflam@efba.us.

Nous vous souhaitons une utilisation facile et une agréable découverte !

L'équipe d'EFBA.

Sommaire

Cahier 1

Chapitre 1 : C'est la rentrée ! - Séance : Dans mon cartable	7
Chapitre 2 : Jouer avec les formes et les couleurs - Séance : Au pays des formes.....	15
Chapitre 3 : Le calendrier - Séance : La ronde des jours	23
Chapitre 4 : La météo - Séance : Quel temps fait-il ?.....	31

Cahier 2

Chapitre 1 : La maison - Séance : Dans ma chambre	41
Chapitre 2 : Mon quotidien - Séance : Bonne journée !	50
Chapitre 3 : Ma famille - Séance : Mes copains les animaux !.....	59
Chapitre 4 : Corps et émotions - Séance : De la tête aux pieds	67

Annexes

Alphabet phonétique	75
Le programme : Les compétences langagières	76
Le programme : Savoirs culturels et étude de la langue.....	77
La progression	78



Cahier 1

Chapitre 1 : C'est la rentrée !

Séance : Dans mon cartable

Pages 12 à 24, et 71 (étiquettes)

Contenus socioculturels / Thématique

La rentrée des classes, les systèmes de mesure

Objectifs sociolangagiers

Objectifs pragmatiques

Parler de son quotidien

- Raconter sa rentrée scolaire
- Décrire une salle de classe
- Reconnaître et nommer le matériel scolaire

Objectifs linguistiques

Grammaire :

- L'alphabet et les voyelles

Lexique :

- Le matériel scolaire

Phonétique :

Avant de commencer...

Cette séance fait écho à la séance PF2 : C'est la rentrée ! - 1, 2, 3... Partez !

Introduire la séance par des questions sur la rentrée scolaire des élèves, et leur matériel de classe.

Présenter les cahiers Virgule comme étant des fournitures scolaires que les élèves devront avoir pour la classe de français. Les élèves découvrent pour la première fois le format des cahiers FLAM ainsi que les personnages. Il faut donc prendre le temps de présenter Rémi, Mona et Virgule, les 3 personnages qui vont accompagner les élèves durant leur apprentissage, ainsi que le format du chapitre et des activités (Expliquer, par exemple, comment trouver le numéro des activités, le logo visuel décrivant l'action des consignes...)

Parler de son quotidien

Activités 1 à 7

Activité 1 :

Modalités :

PO

GG

L'enseignant demande aux élèves de décrire l'image. Pour compléter la description, il pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous ?
- Où se passe cette scène ?
- Combien y-a-t-il de personnages ?
- Qui sont-ils ?
- Qui est la personne debout ?
- Que voyez-vous sur le mur ?
- Comment appelle-t-on les tables ?
- Quels sont les objets sur les tables ?
- Quels sont les objets sur le sol ?
- Que fait l'enseignante ? Aidez-vous en regardant ce que fait Virgule.

Réponses attendues : une classe — des élèves — la maîtresse — une carte du monde ou mappemonde — l'alphabet — un tableau — une horloge — un cartable — une trousse — un stylo — un cahier...

Activité 2 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant détaille la consigne de l'activité en décrivant le modèle (mot écrit en blanc sur fond bleu-vert, en début de ligne) et le mot semblable (l'un des 4 mots écrits sur la même ligne que le modèle et qui contient les mêmes lettres, dans le même ordre).

Le premier mot est travaillé en grand groupe. L'enseignant demande aux élèves d'épeler les lettres du mot « LIVRE », puis de retrouver et d'entourer le mot semblable dans la ligne.

La correction se fait en grand groupe, en demandant aux élèves d'épeler le mot, puis de le lire.

Réponses attendues : 4^e — 4^e — 2^e — 1^{er}.

Activité 3 :

Modalités :

CO

Individuel

Texte à lire : « Rémi a une trousse jaune. À côté de la trousse, il y a deux crayons rouges, un crayon vert, et une gomme bleue. Il a aussi une règle orange et un cartable marron. »

L'enseignant lit une première fois le texte. Puis, il reprend phrase par phrase en s'assurant que les élèves ont bien choisi le crayon de la bonne couleur. La correction se fait par groupe de 2.

Activité 4 :

Modalités :

CE

Individuel

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant demande aux élèves le nombre d'objets entourés. Si le nombre n'est pas identique pour toute la classe, l'enseignant donne le bon nombre d'objets à entourer. Lorsque les élèves ont tous entouré le bon nombre d'objets, l'enseignant demande aux élèves de nommer chaque objet à tour de rôle. Les autres élèves doivent lever le doigt s'ils l'ont entouré.

Réponses attendues : *une trousse — un crayon — un tube de colle — un livre (ou cahier) — une règle — des ciseaux — une gomme — un cartable.*

Bonus : *Le jeu des fournitures scolaires : l'enseignant nomme un objet du matériel scolaire présent dans la classe (trousse jaune, cartable marron...) et chaque élève doit toucher cet objet le plus rapidement possible. Le dernier est éliminé et devient le maître du jeu en nommant à son tour un objet du matériel scolaire.*

Activité 5 :

Modalités :

PE

Individuel

Pré-requis : Décomposer des mots en syllabe.

Décomposition syllabique : Les mots sont décomposés en syllabes ; une syllabe, c'est la plus petite partie d'un mot composée d'une ou plusieurs lettres que l'on prononce facilement en une seule fois. L'enseignant écrit au tableau les mots suivants : moto - éléphant.

Il lit le mot « moto » et explique : dans le mot *moto*, on commence par dire *mo*, puis *to*. Il trace des accolades sous les 2 syllabes pour les rendre plus visibles.

Il lit le mot « éléphant » et explique : dans le mot « éléphant », on commence par dire *é*, et *lé*, puis *phant*.

Il trace des accolades sous les 3 syllabes pour les rendre plus visibles. Il fait remarquer que le nombre de lettres dans une syllabe peut varier : dans « éléphant », il faut entre 1 et 5 lettres pour écrire une syllabe.

Il finalise l'explication en demandant aux élèves de taper dans leur main à chaque son qu'ils prononcent lorsqu'ils disent « moto » et « éléphant ».

Pour valider la compréhension de la décomposition des mots en syllabe, l'enseignant donne plusieurs mots à décomposer.

L'enseignant peut revenir à l'activité 5. Il demande aux élèves de nommer chacun des objets avant de commencer l'activité en individuel. L'enseignant vérifie individuellement les réponses de cette activité.

Réponses attendues : *règle — cartable — tableau.*

Activité 6 :

Modalités :

PO

GG

L'enseignant demande aux élèves de décrire chaque bureau. Il pose les questions suivantes :

- Qu'est-ce qu'il y a sur le bureau 1 ?
- Qu'est-ce qu'il y a sur le bureau 2 ?
- Qu'est-ce qu'il y a sur le bureau 3 ?

L'enseignant incite les élèves à répondre par une phrase complète « Sur le bureau 1, il y a un tube de colle, une trousse, un livre et un feutre. »

Réponses attendues : 1 : un tube de colle, une trousse, un livre, un feutre — 2 : une règle, des ciseaux, un crayon gris, un classeur — 3 : un cartable, un cahier, des crayons de couleur, une gomme.

Pour approfondir : Suivant les régions, le crayon papier est appelé crayon gris, crayon à papier, crayon, ou crayon mine...

Pour en savoir plus, www.francaisdenosregions.com/2016/11/25/crayon-de-bois-ou-crayon-dea-papier/ Et www.academie-francaise.fr/domitille-b

Activité 7 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant lit la consigne, puis les élèves travaillent en autonomie.

L'enseignant vérifie individuellement les réponses de cette activité.

Réponses attendues : cartable — taille-crayon — trousse — stylo — classeur.

Pour approfondir : Il existe parfois différents mots pour désigner une même chose dans les pays francophones. Par exemple, le mot « cartable » au Québec signifie « classeur ». Pour désigner un cartable, les Québécois utilisent le mot « sac d'école ». Pour en savoir plus, <http://quebec-mode-demploi.over-blog.com/expressions-qu%C3%A9b%C3%A9coises-et-fournitures-scolaires>

Les deux évaluations suivantes sont au choix.

Évaluation 1 : Le jeu des devinettes !

Modalités :

CO

GG

L'enseignant décrit un objet et les élèves doivent trouver son nom. Par exemple :

- Je suis un objet de petite taille, souvent de couleur blanche ou bleue et rose, je sers à effacer, je suis...
- Je suis un objet qui permet de mesurer ou de tracer des lignes droites, je suis....
- ...

Ensuite, c'est à un élève de prendre la relève.

Évaluation 2 : Dans mon cartable, il y a...

Modalités :

PO

GG

Les élèves décrivent ce qu'ils mettent dans leur cartable pour aller à l'école.

Entraîne-toi !

Activité 8 :

Modalités :

PO

GG

L'enseignant chante la chanson puis les élèves la chantent à leur tour.

Pour rendre cette activité plus ludique, l'enseignant peut choisir une vidéo sur Internet.

Bonus : Présenter la portée (support de l'écriture musicale, constituée de 5 lignes qui portent les notes de musique), la clé de sol (située en tout début de portée, qui détermine la position du sol sur la portée avec sa pointe), et les noms des notes de musique (do, ré, mi, fa, sol, la, si, do).

Pour approfondir : L'alphabet n'est pas commun à toutes les langues et le nombre de symboles qui le compose varie. Par exemple, l'alphabet espagnol comprend 29 lettres, 3 de plus que l'alphabet français (CH, LL, Ñ), Pour en savoir plus, <https://edu.academy/alphabet/>

Activité 9 :

Modalités :

CE

Individuel

L'objectif de cette activité est de mémoriser l'ordre des lettres de l'alphabet. L'enseignant rappelle aux élèves qu'ils peuvent consulter la page précédente et l'activité 8 pour se rafraîchir la mémoire.

Si besoin, l'enseignant détaille la consigne comme dans l'activité 2 de ce chapitre.

Réponses attendues : abcd en 2^e position — efgh en 3^e position — ijkl en 4^e position — mnop en 2^e position — qrst en 4^e position — uvwx en 1^{re} position — yz en 3^e position.

Bonus : Jeu de l'alphabet avec le corps : un élève choisit une lettre ou pioche un papier avec une lettre inscrite auparavant par l'enseignant, et doit mimer cette lettre avec le corps. Les autres élèves doivent deviner la lettre mimée !

Activité 10 :

Modalités :

PE

Individuel

Cette activité ne peut être faite que lorsque l'activité précédente est corrigée. Lorsque l'activité est terminée, les élèves comparent leurs résultats avec leur voisin.

Réponses attendues : A — C — F — G — I — L — M — O — P — R — U — V — X — Y.

Bonus : Jeu de l'oie de l'alphabet. Chaque élève lance les dés à son tour, et doit nommer la lettre de la case sur laquelle arrive son pion. S'il réussit à nommer sa lettre, il reste sur la case. S'il se trompe en nommant sa lettre, il revient en arrière, sur la case sur laquelle il se trouvait avant de lancer les dés.

Plusieurs options sont possibles : utiliser les lettres majuscules/minuscules en écriture scripte/cursive ou un mixte de toutes ces options.

Boîte à outils : Les différentes écritures de l'alphabet en page 67.

Activité 11 :

Modalités :

CE

PG

L'enseignant doit expliquer que les lettres de l'alphabet sont séparées en deux groupes : les voyelles et les consonnes (cela est fonction du son qu'elles produisent). L'enseignant énumère les voyelles qui sont au nombre de 6 et donc plus faciles à retenir.

Lorsque l'activité est terminée, l'enseignant dessine au tableau le ciel des lettres avec le nuage des voyelles et celui des consonnes. Les élèves doivent écrire les voyelles et les consonnes dans le bon nuage.

Évaluation : les lettres à la queue leu leu !

Modalités :

PO

GG

Dans la cour de récréation, les élèves se placent en file indienne. Le premier de la file dit la première lettre de l'alphabet. Si la lettre est correcte, il se positionne le plus rapidement possible à la fin de la queue, et le suivant doit donner la lettre suivante, et ainsi de suite. Si la lettre est incorrecte, le joueur est éliminé. Le dernier qui reste dans le jeu a gagné.

Le savais-tu ?

Le point culturel présente deux systèmes de mesure de longueur différents : le système métrique et le système impérial. L'enseignant lit le texte et peut expliquer chacun des systèmes si les élèves sont intéressés.

- Le système métrique

Ce système est utilisé dans tous les pays à l'exception des États-Unis, du Liberia et de la Birmanie. C'est un système décimal (base 10) qui utilise le mètre comme unité de mesure principale. Au Canada, le système métrique a été officiellement adopté en 1975, mais son usage n'est pas répandu.

La première ébauche d'un système de mesure universel vient d'un scientifique anglais, John Wilkins, qui définit en 1668 une longueur universelle approximativement égale à 993,7 mm. En 1675, le scientifique italien Tito Livio Burattini renomme cette mesure universelle le « mètre ». À la Révolution française, en 1790, est créé un système de mesure stable, uniforme et simple, et c'est l'unité de Burattini qui est d'abord adoptée comme unité de base. Mais c'est finalement la dix-millionième partie d'un quart de méridien (allant de l'équateur au pôle Nord) qui est choisie provisoirement en 1793. Le système métrique devient obligatoire en France en 1795. Depuis 1875, le système métrique est géré par une autorité de contrôle, la Conférence générale des poids et mesures, qui se réunit tous les 4 ans en région parisienne, dans les locaux du Bureau international des poids et mesures (BIPM), au Pavillon de Breteuil, à Sèvres. Pour en savoir plus : <https://www.bipm.org/fr/about-us/>. Cette autorité fait évoluer le mètre référent car, par exemple, depuis 1983 on définit le mètre comme la distance parcourue par la lumière dans le vide dans un intervalle de 1/299.792.458 secondes. Impressionnant, non ?

- Le système impérial ou système de mesure anglo-saxon.

Ce système est originaire de l'Angleterre. C'est un système duodécimal (base 12) qui utilise le pouce (inch) et le pied (foot) comme unités de mesure principales. Le pouce est équivalent à 2,54 cm et correspond approximativement à la largeur d'un pouce. Le pied est équivalent à 30,48 cm et correspond approximativement à la longueur d'un pied. Un pied est égal à 12 pouces.

Alors que la plupart des pays ont adopté au cours de leur histoire le système métrique qui facilite les échanges commerciaux (la Grande-Bretagne a basculé en 1970), les États-Unis ont échoué dans leur tentative avec l'annulation en 1982 du Metric Conversion Act voté pourtant en 1975, et qui préconisait l'utilisation du système métrique. De manière générale, dans l'industrie, les sciences, la médecine et les instituts gouvernementaux, le système métrique est utilisé. Dans leur vie quotidienne, les Américains utilisent le système impérial.

Question interculturelle

Modalités :

PO

GG

Lorsque les élèves ont répondu à la question, l'enseignant stimule la conversation en posant des questions sur les habitudes du pays de résidence ou des pays d'origine des élèves. Il peut, par exemple, évoquer les pointures de chaussures, différentes entre la France, le Royaume-Uni et les États-Unis car les unités de mesure utilisées par les cordonniers au Moyen Âge étaient différentes.

Activité 12 :

Modalités :

CO

PG

L'activité se décompose en trois parties. Les élèves doivent tout d'abord découper individuellement la règle se trouvant à la page 71. Ensuite, ils mesurent en petits groupes leur matériel scolaire, le cahier Virgule, un tube de colle, et un stylo. Enfin, chaque groupe reporte ses mesures dans un tableau comparatif créé par l'enseignant dans la classe.

Amusons-nous !

Activité 13 :

Modalités :

CO

GG

L'activité se fait en deux temps. Les élèves doivent tout d'abord découper individuellement 6 étiquettes au choix se trouvant à la page 71, puis les coller dans leurs tableaux. Lorsque tous les tableaux sont complets, l'enseignant nomme au hasard les 10 objets du matériel scolaire. Les premiers élèves à avoir colorié toutes leurs étiquettes ont gagné. Le jeu s'arrête lorsque les 10 objets ont été nommés.

Planète Virgule

Tâche 1 : Prendre une photo de la classe

Modalités :

PO

GG

L'enseignant prend une photo en mode selfie ou avec un retardateur pour que tous les élèves soient sur la photo.

L'enseignant doit vérifier en AMONT que les parents sont d'accord pour la publication de la photo de leur enfant sur Planète Virgule. Si non, il prend une photo de toute la classe et floute les visages des élèves non autorisés, ou il prend une deuxième photo avec seulement les élèves autorisés à apparaître sur Planète Virgule.

Tâche 2 : Comparer sa classe aux autres classes

Pré-requis : Publication sur la plateforme par l'enseignant, et consultation de la plateforme par les élèves en individuel chez eux.

Modalités :

PO

GG

L'enseignant demande aux élèves ce qu'ils ont remarqué concernant la photo des autres classes.

Pour approfondir :

Thèmes possibles pour approfondir la séquence « C'est la rentrée ! » :

- Dans la cour de récréation
- Sur le chemin de l'école

Activités possibles pour approfondir la séquence « C'est la rentrée ! » :

Jeu :

- Le jeu du pendu avec des mots du matériel scolaire (si le terme de « jeu du pendu » utilisé en France est inapproprié au vu de la culture locale et de l'âge des élèves, il peut être remplacé par « le jeu du bonhomme de neige » qui consiste à effacer une partie d'un bonhomme de neige qui fond à chaque fois que les élèves donnent une lettre erronée)

Bibliographie :

- *Moi j'adore, la maîtresse déteste* d'Elisabeth Brami et Lionel Le Néouanic aux éditions Seuil Jeunesse
- *J'irai pas à l'école* de Tony Ross et de Zoé Ross aux éditions Hachette
- *Dépêche-toi maman, c'est la rentrée* de Marc Lizano et Hubert Ben Kemoun aux éditions Ronds dans L'O
- *T'choupi rentre à l'école* de Thierry Courtin aux éditions Nathan
- *Zékéyé à l'école* aux éditions Hachette Littérature

Chansons :

- *C'est la rentrée* de Pierre Lozère



Cahier 1

Chapitre 2 : Jouer avec les formes et les couleurs

Séance : Au pays des formes

Pages 25 à 37, et 73 (étiquettes)

Contenus socioculturels / Thématique	
Les formes et les couleurs, le peintre Auguste Herbin	
Objectifs sociolangagiers	
Objectifs pragmatiques	
Décrire des objets	<ul style="list-style-type: none">Reconnaître et nommer les formes géométriques
Objectifs linguistiques	
Grammaire :	<ul style="list-style-type: none">Les déterminants LE et LA
Lexique :	<ul style="list-style-type: none">Les formes géométriques
Phonétique :	<ul style="list-style-type: none">Le phonème [o]

Avant de commencer...

Cette séance fait écho à la séance PF2 : Vive la musique ! - Au concert.

Introduire la séance en jouant au jeu des paires : l'enseignant donne à chaque élève une partie de la forme géométrique (cercle, triangle, ovale, carré ou rectangle, flèche, losange, cœur...), et l'élève va devoir trouver son binôme.

Quand les paires sont reconstituées, l'enseignant demande aux élèves s'ils connaissent le nom de quelques formes géométriques.

Décrire des objets

Activités 1 à 7

Activité 1 :

Modalités :

CO

GG

L'enseignant lit une première fois le texte, puis invite les élèves à nommer les formes géométriques qu'il a citées. Ensuite, il relit la comptine. Pour valider la compréhension, il pose les questions suivantes :

- Que fait Monsieur Carré ?
- Combien de côtés a Monsieur Carré ?
- Que cherche Monsieur Triangle ?
- Combien de bouts pointus a Monsieur Triangle ?
- Que fait Monsieur Rectangle ?
- Que fait Monsieur Cercle ?

Activité 2 :

Modalités :

PO

GG

L'enseignant demande aux élèves de décrire l'image. Pour compléter la description, il pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous ?
- Combien y-a-t-il de personnages ?
- Qui sont-ils ?
- Quelles sont les couleurs des personnages représentant les formes géométriques ?
- Sont-ils contents ou tristes ?

Réponses attendues : le triangle — le carré — le cercle — le rectangle — Mona — Rémi — 6 personnages — des élèves — des formes géométriques — jaune — bleu — rose — le triangle est triste — les autres sont contents.

Activité 3 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant lit la consigne et l'explique si besoin : il lit le nom du personnage, demande aux élèves quelle est la forme géométrique associée à ce nom, et trace un trait avec le doigt entre le nom du personnage et sa représentation.

Si les élèves ont des difficultés, l'enseignant les incite à s'aider de la majuscule du deuxième mot. La correction de cette activité est faite individuellement par l'enseignant.

Activité 4 :

Modalités :

PE

Individuel

Pré-requis : Connaître les formes géométriques. Présenter dans un premier temps les nouvelles formes géométriques en grand groupe avec un imagier ou avec des objets en plastique ; puis mémoriser le vocabulaire avec le jeu de Kim. Ce jeu consiste à disposer sur une table plusieurs formes géométriques (3 maximum) : les anciennes (carré, triangle, rectangle et cercle) et les nouvelles (ovale, flèche, étoile et losange).

Les joueurs disposent d'un peu de temps pour mémoriser les 2 ou 3 cartes/objets sur la table, puis ils ferment les yeux. Pendant ce temps, le meneur de jeu modifie quelque chose : il ajoute ou enlève un objet ou une carte. Les joueurs ouvrent les yeux pour observer de nouveau la table : le premier qui trouve la différence a gagné. Le jeu continue jusqu'à la mémorisation de tous les noms des formes géométriques. L'enseignant peut revenir à l'activité 4.

L'activité se fait en deux temps : dessin des formes, puis écriture des noms. L'enseignant lit la consigne et fait remarquer que les mots à copier sont écrits en orange.

La correction se fait en petits groupes en comparant les réponses...

Activité 5 :

Modalités :

CE

Individuel

Pré-requis : Connaître les couleurs.

La correction se fait en deux étapes. Les élèves comptent le nombre de formes coloriées par couleur et comparent leurs résultats. Puis les élèves comparent leurs dessins pour vérifier qu'ils sont identiques.

Bonus : *Le jeu des couleurs en classe : les élèves se déplacent dans la classe. L'enseignant nomme une couleur présente dans la classe, et chaque élève doit toucher un objet de la couleur nommée, le plus rapidement possible. Le dernier est éliminé et devient le maître du jeu en nommant à son tour une couleur.*

Pour approfondir : *Les différentes langues ne découpent pas les couleurs de la même manière. Selon les linguistes Sapir et Whorf, chaque langue (ou groupe de langues) est liée à une certaine représentation du monde (hypothèse de Sapir-Whorf, https://fr.wikipedia.org/wiki/Hypoth%C3%A8se_de_Sapir-Whorf). Par exemple, en anglais il n'y a qu'un mot pour illustrer « brown » alors qu'en français, il y a deux mots pour illustrer la même réalité « brun » et « marron ». En espagnol, on dit « celeste » pour bleu clair et « azul » pour bleu foncé alors que le français ne qualifie pas systématiquement « le bleu ».*

Activité 6 :

Modalités :

CO

Individuel

Pré-requis : Connaître les couleurs.

Texte à lire : « La maison de Mona est jaune et carrée. Elle a deux fenêtres ovales bleues et une porte verte en forme de rectangle. Le toit est rouge et pointu comme un triangle. À côté de la maison, il y a trois fleurs en forme de cercle de couleur orange. »

L'enseignant lit une première fois le texte. Puis, il reprend phrase par phrase en s'assurant que les élèves ont bien choisi le crayon de la bonne couleur.

La correction se fait par groupe de 2 pour voir si les élèves ont dessiné le même dessin.


Activité 7 :

Modalités :

CE

PG

L'enseignant explique aux élèves qu'ils doivent entourer le bon nombre de côtés. Pour cela, il dessine une

étoile  au tableau et note quatre réponses : 8 9 10 11. L'enseignant compte avec les élèves le nombre de côtés des branches de l'étoile, puis entoure la bonne réponse : 10.

Réponses attendues : rectangle = 4 — triangle = 3 — losange = 4 — carré = 4.

Évaluation : Le jeu des devinettes !

Modalités :

PO

GG

L'enseignant demande aux élèves de donner un exemple d'un objet de la vie quotidienne qui a la forme d'un cercle...

Il peut ensuite nommer un objet de la vie quotidienne et les élèves doivent dire la forme correspondante.

Réponses attendues : cercle (pièce de monnaie, soleil, assiette, pneu, horloge...) — carré (coussin, boîte, livre...) — triangle (guirlande, sandwich, chips d'apéro, triangle (instrument de musique), boucles d'oreille...) — rectangle (porte, fenêtre, billets, carte postale, moule à cake...) — losange (cerf-volant, boucles d'oreille...).

Entraîne-toi !

Reconnaître le phonème [o]

Activité 8 :

Modalités :

CO

Individuel

L'enseignant introduit l'exercice en produisant le « HO » de la voix du Père Noël et en demandant aux élèves de le reproduire. On peut aussi proposer de trouver les prénoms des élèves de la classe qui contiennent le phonème [o]. Demander ensuite comment s'écrit [o] et écrire la lettre au tableau (on peut faire le lien entre l'arrondi des lèvres lors de la production du son et la forme de la lettre).

L'enseignant explique ensuite aux élèves qu'ils vont entendre une petite histoire et qu'il va falloir repérer tous les sons [o] et les entourer.

La première écoute se fait manuel fermé afin de ne travailler que la discrimination auditive. La seconde se fait manuel ouvert.

Pour la correction, l'enseignant demande aux élèves combien de lettres ont été entourées (5). Puis il écrit les mots contenant le son [o] au tableau. Il demande aux élèves de les lire et entoure la lettre « o ».

Réponses attendues : oh — escargot — drôle — rigolo.

Pour approfondir : selon les régions de France, on prononce le son [o] différemment (tout comme rose, jaune, mauve etc.). Les deux prononciations sont correctes.

<https://francaisdenosregions.com/2017/07/06/ces-mots-qui-ne-se-prononcent-pas-de-la-meme-facon-dun-bout-a-lautre-de-la-france/>

Activité 9 :

Modalités :

CO

Individuel

Dans un premier temps, l'enseignant lit la consigne et demande aux élèves de nommer tous les objets sur les images, à voix haute. Si nécessaire, l'enseignant répète le nom des objets en exagérant l'articulation. Puis les élèves travaillent en autonomie.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant interroge les élèves qui nomment les images entourées.

Réponses attendues : losange — escargot — ovale.

Activité 10 :

Modalités :

CO

Individuel

Pré-requis : Décomposer les mots en syllabes ou unités d'articulation. Pour cela, l'enseignant vérifie que les élèves savent ce qu'est une syllabe en leur donnant un mot et en leur demandant de taper dans les mains pour chaque syllabe. Pour les élèves ayant des difficultés, l'enseignant peut leur proposer de se lever et d'avancer d'un pas (ou de sauter) à chaque syllabe, c'est-à-dire à chaque fois que leur bouche fait un mouvement.

L'enseignant peut revenir à l'activité 10. Il demande aux élèves de nommer ce qu'ils voient sur chacune des images et de cocher la syllabe où l'on entend le son [o]. L'enseignant circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire.

La correction se fait en classe entière. L'enseignant demande aux élèves de décrire les images, puis de préciser les syllabes où ils entendent le son.

Réponses attendues : forêt : 1^{er} syllabe — chocolat : 1^{er} et 2^e syllabes — moto : 1^{er} et 2^e syllabes — crocodile : 1^{er} et 2^e syllabes.

Activité 11 :

Modalités :

Graphisme

Individuel

L'enseignant attire l'attention de l'élève sur le point de départ du tracé de la lettre et le sens du tracé. Les lettres peuvent être tracées par l'enseignant au tableau, et par les élèves avec leur doigt sur la table ou dans l'air.

L'enseignant proposera de prendre la main de certains élèves afin de les guider dans l'intégration du schéma moteur nécessaire au tracé de la lettre.

Évaluation : Dessinez, c'est parti !

Modalités :

PO

GG

Au tableau, un élève dessine un objet qui contient le son [o], et les autres élèves doivent trouver le plus vite possible le nom de l'objet. Le premier à donner la bonne réponse passe à son tour au tableau et dessine un objet contenant le son [o].

Les déterminants LE et LA

L'enseignant lit le point langue sur les déterminants, puis il vérifie si les élèves ont bien compris la consigne en donnant des exemples : « Pour chat, on dit LE chat ou LA chat ? » « Pour table, on dit LE table ou LA table ? »

Activité 12 :

Modalités :

CO

Individuel

Avant de commencer l'exercice, l'enseignant demande aux élèves de découper les étiquettes des mots qui se trouvent à la page 73. L'enseignant prononce un mot en insistant sur la première lettre et demande aux élèves de trouver l'étiquette correspondante. Il interroge ensuite les élèves : « Pour flèche, on dit LE flèche ou LA flèche ? » Etc.

Réponses attendues : dans la colonne LE : triangle, carré, rectangle — dans la colonne LA : flèche, moto, forêt.

Évaluation : LE ou LA : choisis ton camp !

Modalités :

CO

2 groupes à l'extérieur (ou dans la classe, mais c'est plus simple avec plus d'espace)

Il faut visuellement créer 2 ensembles : l'un marqué par une feuille A4 plastifiée notée « LE », et l'autre « LA ». L'enseignant explique la règle du jeu aux élèves : « Je vais vous donner un mot et vous devrez choisir le bon déterminant entre *le* ou *la*. Par exemple, si je dis *colle*, les élèves qui pensent qu'il faut dire *la colle* vont aller dans l'espace LA et les élèves qui pensent qu'il faut dire *le colle* vont se placer dans l'espace LE. » Quand les élèves ont compris la règle du jeu, le jeu peut commencer. Tous les élèves commencent au milieu.

L'enseignant donne un mot sans le déterminant (exemple : *pomme*) et les élèves se séparent en choisissant l'espace LE ou LA. Le groupe gagnant a le droit de rejouer en se replaçant au milieu, et le groupe perdant rejoint l'enseignant pour choisir un nouveau mot à énoncer...

Le jeu est fini lorsqu'il ne reste plus qu'un seul joueur au milieu.

Le savais-tu ?

Ce point culturel présente le peintre abstrait français Auguste Herbin, né en 1882 et mort en 1960. En amont, l'enseignant demande aux élèves de nommer des peintres connus. Puis, l'enseignant lit le texte sur Auguste Herbin et propose de visionner quelques tableaux de cet artiste en particulier les tableaux réalisés avec l'alphabet des formes

(<http://museematisse.lenord.fr/fr/Pr%C3%A9sentationdescollections/CollectionHerbin/tabid/127/Default.aspx>).

L'enseignant présente l'alphabet des formes que Mona et Rémi ont utilisé pour écrire leur nom. Pour déchiffrer le tableau, l'enseignant dessine les formes au tableau et, avec les élèves, il retrouve la lettre que représente chaque forme. Il écrira donc au tableau la forme et sa lettre correspondante en dessous.

Réponses attendues : Rémi — Mona.

Question interculturelle

Modalités :

PO

GG

L'enseignant utilise le tableau pour expliquer pourquoi le mot « FRANCE » s'écrit de cette façon grâce à l'alphabet des formes. L'enseignant écrit le mot « FRANCE » au tableau et sous chaque lettre la forme qui correspond en nommant la forme et la couleur que représente chaque lettre. Puis l'enseignant pose la question : « Quel est le nom du pays où nous habitons ? ». Il écrit au tableau le nom du pays. Puis l'enseignant demande aux élèves de dessiner la forme et la couleur correspondant à chacune des lettres du pays avec l'alphabet des formes dans leur cahier.

Activité 13 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant lit la consigne, puis précise que les élèves doivent écrire leur prénom sur un brouillon pour que l'activité soit plus simple.

Amusons-nous !

Activité 14

Modalités :

PO

GG

L'activité se fait en deux temps. L'enseignant demande tout d'abord aux élèves de nommer les formes et les couleurs des étiquettes de la page 73 (utilisation possible des adjectifs « petit » et « grand »). Les élèves vont ensuite découper individuellement 7 étiquettes de cette page. Lorsque toutes leurs étiquettes sont découpées, les élèves placent les figures sur le modèle pour reconstituer la forme demandée. Il est conseillé de commencer par placer les étiquettes sur le modèle sans les coller. Une fois la figure reconstituée, les élèves peuvent procéder au collage.

Planète Virgule

Tâche 1 : Choisir un mot et le dessiner avec l'alphabet des formes

Modalités :

PO

GG

L'enseignant demande aux élèves de choisir un mot que l'on pourrait écrire avec l'alphabet des formes. Les élèves le reproduisent en formes comme dans le modèle d'Auguste Herbin. L'enseignant prend alors une photo du tableau créé par les élèves.

Pour expliquer l'étape 2 de Planète Virgule, l'enseignant peut demander de deviner le mot écrit dans l'encadré présenté par le personnage Virgule.

Tâche 2 : Deviner les autres mots choisis par les autres classes

Pré-requis : Publication sur la plateforme par l'enseignant, et consultation de la plateforme par les élèves en individuel chez eux.

Modalités :

PO

GG

L'enseignant demande aux élèves les mots qu'ils ont réussi à déchiffrer chez eux. L'enseignant peut également présenter les photos publiées par les autres classes pour que les élèves déchiffrent les mots.

Pour approfondir :

Activités possibles pour approfondir la séquence « Jouer avec les formes et les couleurs » :

Jeux :

- Le jeu du pendu avec le nom des formes géométriques (si le terme de « jeu du pendu » utilisé en France est inapproprié au vu de la culture locale et de l'âge des élèves, il peut être remplacé par « le jeu du bonhomme de neige » qui consiste à effacer une partie d'un bonhomme de neige qui fond à chaque fois que les élèves donnent une lettre erronée)
- Faire des tangrams d'animaux ou d'objets du quotidien en nommant les formes et les couleurs

Bibliographie :

- *Le loup qui voulait changer de couleur* d'Orianne Lallemand et Éléonore Thuillier aux éditions Auzou
- *Trois souris peintres* d'Ellen Stoll Wash aux éditions French and European Publications Inc.

Art :

- Le Douanier Rousseau
- Henri Matisse
- Georges Braque



Cahier 1

Chapitre 3 : Le calendrier

Séance : La ronde des jours

Pages 38 à 50, et 73 (étiquettes)

Contenus socioculturels / Thématique

Les jours de la semaine

Objectifs sociolangagiers

Objectifs pragmatiques

Se repérer dans le temps

- Reconnaître, nommer, et ordonner les jours de la semaine
- Associer un jour à une activité

Objectifs linguistiques

Grammaire :

- Les adverbes de temps : hier, aujourd'hui, demain

Lexique :

- Les jours de la semaine, le calendrier, le week-end

Phonétique :

- Le phonème [d]

Avant de commencer...

Cette séance fait écho à la séance PF2 : Le calendrier - Les mois en fête.

Introduire la séance en demandant aux élèves quel est le présent jour de la semaine. L'enseignant peut dès lors inscrire la date au tableau, et inviter les élèves à découvrir les jours de la semaine avec lui, en chanson (Par exemple, La semaine des canards ou Les jours de la semaine de Pierre Lozère).

Se repérer dans le temps

Activités 1 à 8.

Activité 1 :

Modalités :

CO

GG

L'enseignant fait écouter une première fois la chanson, et invite les élèves à parler de ce qu'ils ont entendu.

Pour valider la compréhension, il pose les questions suivantes avant la seconde écoute :

- Quel est l'animal dont on parle dans la comptine ?

- Est-ce que vous pouvez me dire ce que font les canards ?

Pour rendre cette activité plus ludique, l'enseignant peut choisir une vidéo sur Internet.

Bonus : vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=6NeHaqEoqjc> ou

<https://www.youtube.com/watch?v=PeT7OBBBeols>

Activité 2 :

Modalités :

CO

Individuel

L'objectif des élèves est de distinguer les jours de la semaine dans le texte, et de leur associer les bonnes images. L'enseignant donne la consigne, et indique aux élèves que les images de l'activité sont identiques à celles de l'activité 1. L'enseignant lit une première fois la comptine. Puis il relit la comptine en s'arrêtant sur chaque jour de la semaine. Il demande alors aux élèves de relier le jour à l'activité des canards correspondante. L'enseignant ne passe au jour suivant que lorsque tous les élèves ont relié le bon jour à la bonne image.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant pose des questions comme « Que font les canards le lundi ? ».

Réponses attendues : Lundi : image 2 — Mardi : image 4 — Mercredi : image 5 — Jeudi : image 1 — Vendredi : image 7 — Samedi : image 6 — Dimanche : image 3.

Activité 3 :

Modalités :

CE

Individuel

L'activité se fait en deux temps : découpage des étiquettes (page 73), puis collage.

L'enseignant distribue uniquement les ciseaux. Lorsque les étiquettes sont découpées, et avant de distribuer la colle, l'enseignant demande aux élèves de poser les étiquettes sur la bonne image. Il peut ainsi vérifier et corriger individuellement avant que les élèves n'effectuent le collage. La correction se fait par comparaison des réponses en petits groupes de deux.

Réponses attendues : mardi -> mercredi -> jeudi -> vendredi -> samedi -> dimanche.

Activité 4 :

Modalités :

PE

Individuel

L'activité se fait en deux temps : dessin, puis production écrite.

La correction se fait en classe entière. L'enseignant demande aux élèves de décrire l'activité dessinée, et note les réponses dans un graphique récapitulatif au tableau. Enfin, l'enseignant synthétise les réponses en listant les activités des élèves par ordre de préférence.

Activité 5 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant indique aux élèves la façon de procéder en se servant de l'exemple : repérer le numéro, écrire une lettre par case, dans le sens de la flèche (gauche-droite ou haut-bas).

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant reprend la grille au tableau. Les élèves écrivent alors leur réponse au tableau.

Activité 6 :

Modalités :

CE

PG

En amont, l'enseignant explique, à l'aide de la flèche du temps, l'écoulement des événements et la relation entre le jour d'avant (hier/ Rémi plus jeune), le jour actuel (aujourd'hui/Rémi maintenant), et le jour d'après (demain/ Rémi plus vieux). Il précise que la flèche ne va que dans un sens et que l'on ne peut donc pas revenir en arrière. Il attire également l'attention du code couleur de la flèche : jaune pour le passé, rouge pour le présent, et bleu pour le futur.

L'enseignant lit la consigne en insistant sur le code couleur.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant interroge les élèves sur le jour d'aujourd'hui, le jour d'hier, et le jour de demain, et les positions des cases à colorier. Il écrit les réponses au tableau sous la forme :

Aujourd'hui = mercredi

Hier = mardi

Demain = jeudi

Activité 7 :

Modalités :

PO

PG

En amont, l'enseignant écrit au tableau les adverbes de temps. Il lit la consigne, et précise que chaque phrase doit commencer par *aujourd'hui*, *hier* ou *demain*. Il demande aux élèves de travailler par groupe de 3 ; ainsi chaque élève décrit au moins une situation. En se déplaçant dans la classe, l'enseignant veille à ce que les élèves utilisent les adverbes de temps et le bon temps verbal.

La correction peut se faire en grand groupe. L'enseignant interroge chaque groupe sur une image.

Réponses attendues : *Hier, Mona est allée au zoo — Aujourd'hui, Mona est à la maison — Demain, Mona ira à l'école.*

Activité 8 :

Modalités :

CE
PG

Cette activité peut se faire en autonomie pour les élèves lecteurs.
Sinon, l'enseignant lit les phrases et les propositions de réponses. Les élèves choisissent leurs réponses.
La correction se fait en grand groupe. Les élèves lèvent le doigt lorsqu'ils ont choisi une proposition énoncée par l'enseignant.

Réponses attendues : Une semaine a : 7 jours — Le mardi est après le : lundi — Le jeudi est avant le : vendredi.

Bonus : L'enseignant interroge les élèves sur leurs activités de la semaine ou du week-end.

Pour approfondir : L'enseignant attire l'attention des élèves qui vivent dans un pays anglophone qu'en anglais le week-end s'écrit en un seul mot (« weekend ») alors qu'en français il s'écrit en deux avec un trait d'union (« week-end ») : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Week-end>.

Les deux évaluations suivantes sont au choix.

Évaluation 1 : Semaine en équipe !

Modalités :

CE
GG

L'enseignant forme deux équipes (ou plus selon le nombre d'élèves). Il attribue ensuite à chaque élève un jour de la semaine (à l'oral ou à l'aide d'un papier). Les élèves marchent aléatoirement dans la salle. Au top, les élèves doivent reconstituer une semaine en formant une colonne ordonnée avec leur équipe. L'important est l'ordre des jours, on peut donc avoir des équipes de moins de sept joueurs. Pour une nouvelle manche, chaque joueur reçoit un nouveau jour.

Évaluation 2 : Vrai ou faux ?

Modalités :

PO
PG

Les élèves doivent décrire trois activités en utilisant les adverbes « hier », « aujourd'hui » et « demain ». L'une des activités est fausse. Un premier membre du binôme décrit ses activités, le partenaire doit trouver la fausse information. Ensuite, les élèves inversent leurs situations.

Entraîne-toi !

Activité 9 :

Modalités :

CO

Individuel

L'enseignant introduit l'exercice en demandant aux élèves quel est le son commun (autre que [e]) aux mots suivants qu'il prononce avec emphase : *jeudi, demain, dimanche, devoir*. L'enseignant présente alors la façon d'écrire le phonème [d]. Il insiste, si besoin sur l'orientation de la lettre, souvent confondue avec le b : on peut dessiner une lettre bonhomme, marchant dans le sens de la lecture, avec un sac sur le dos ; la lettre porte un sac à dos (lien image - phonème).

L'enseignant explique ensuite aux élèves qu'ils vont entendre une histoire, et qu'il va falloir repérer dedans tous les sons [d] et les entourer.

La première lecture de l'enseignant se fait manuel fermé afin de ne travailler que la discrimination auditive, la seconde se fait manuel ouvert.

Pour la correction, l'enseignant demande préalablement aux élèves combien de fois ils ont trouvé le son écrit dans l'histoire (8 fois). Puis il écrit les mots contenant le son [d] au tableau. Il demande aux élèves de lire les mots et entoure la lettre « d ».

Réponses attendues : *mardi — dents — doit — dentiste — aujourd'hui — judo — déçu — demain.*

Activité 10 :

Modalités :

CO

Individuel

Dans un premier temps, l'enseignant lit la consigne et demande aux élèves de nommer toutes les images à voix haute. Si nécessaire, l'enseignant répète le nom des objets en exagérant l'articulation. Puis les élèves travaillent en autonomie.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant interroge les élèves qui énoncent les noms des dessins coloriés.

Réponses attendues : *salade — cadeau — douche.*

Activité 11 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant lit la consigne, puis les élèves travaillent en autonomie.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant demande aux élèves de lire les mots formés.

Réponses attendues : *lundi — dinosaure — malade — domino — pardon.*

Activité 12 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant lit la consigne en attirant l'attention des élèves sur les syllabes surlignées. Il explique qu'il faut les retrouver et les entourer dans chacun des mots de la ligne. L'enseignant peut indiquer la façon de procéder en écrivant un exemple au tableau et en entourant la syllabe. Exemple : pé[da]lle.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant lit les mots ligne par ligne en interrogeant les élèves sur les syllabes à entourer pour chacun des mots.

Activité 13 :Modalités :

Graphisme

Individuel

L'enseignant attire l'attention des élèves sur le point de départ du tracé de la lettre, et le sens du tracé. Les lettres peuvent être tracées par l'enseignant au tableau, et par les élèves avec leur doigt sur la table ou dans l'air avant la prise du scripteur.

L'enseignant proposera de prendre la main de certains élèves afin de les guider dans l'intégration du schéma moteur nécessaire au tracé de la lettre.

Évaluation : Mots en « d » !Modalités :

CO-CE-PE

GG

L'enseignant demande aux élèves de trouver des mots avec le phonème [d]. Il écrit le mot au tableau en laissant un espace libre pour la lettre « d ». L'élève ayant trouvé le mot vient écrire la lettre manquante.

L'enseignant peut varier l'écriture : scripte, cursive, majuscule.

Le savais-tu ?

Ce point culturel introduit les différences dans le déroulement d'une semaine entre plusieurs pays. En amont, l'enseignant demande aux élèves de nommer les jours correspondant au week-end. Puis il lit le texte.

L'enseignant utilise la carte pour situer le pays de la classe.

Question interculturelleModalités :

PO

GG

L'enseignant invite les élèves à comparer leur situation à celles des exemples.

Activité 14 :Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant lit la consigne et explique que les pays doivent être coloriés sur la carte de la rubrique précédente.

La correction se fait en petits groupes de deux par comparaison des réponses.

Réponses attendues : En bleu : France — en rouge : Brésil et Canada.

Amusons-nous !

Activité 15 :

Modalités :

PO

GG

Le jeu se déroule comme suit : les élèves sont assis en cercle, ils chantent la chanson en fermant les yeux. Un élève tourne autour du cercle avec un morceau de tissu. Lorsque la chanson se termine, les élèves assis ouvrent les yeux et se retournent. L'élève debout a déposé le morceau de tissu derrière un des élèves assis. L'élève ciblé doit se lever et attraper celui qui était debout avant que ce dernier n'ait le temps de rejoindre la place de l'élève ciblé, restée vacante.

Planète Virgule

À l'aide d'une affiche, les élèves marquent les jours de la semaine où ils ont cours de français, et découvrent les jours de cours des autres classes.

Tâche 1 : Fabrication d'une affiche.

Modalités :

PE

GG

Les élèves élaborent une affiche sur laquelle ils inscrivent les jours où ils ont cours de français.

Tâche 2 : Discussion en classe.

Pré-requis : Publication sur la plateforme par l'enseignant, et consultation de la plateforme par les élèves en individuel chez eux.

Modalités :

PO

GG

L'enseignant demande aux élèves ce qu'ils ont remarqué concernant les jours de cours de français des autres classes.

Pour approfondir :

Thèmes possibles pour approfondir la séquence « Le calendrier » :

- Les mois de l'année
- La date du jour
- Sa date de naissance

Activités possibles pour approfondir la séquence « Le calendrier » :

Bibliographie :

- *La chenille qui fait des trous* d'Éric Carle aux éditions Mijade
- *Le loup qui voulait changer de couleur* d'Orianne Lallemand et Éléonore Thuillier aux éditions Auzou

Chansons :

- *L'empereur, sa femme et le petit prince* (comptine française pour enfants du XIX^e siècle)
- *Les jours de la semaine* de Pierre Lozère



Cahier 1
Chapitre 4 : La météo
Séance : Quel temps fait-il ?
Pages 51 à 64, et 75 (étiquettes)

Contenus socioculturels / Thématique	
La météo, les prévisions météorologiques	
Objectifs sociolangagiers	
Objectifs pragmatiques	
Décrire le temps qu'il fait	<ul style="list-style-type: none">• Parler du temps qu'il fait• Comprendre une carte météorologique
Objectifs linguistiques	
Grammaire :	<ul style="list-style-type: none">• La forme impersonnelle
Lexique :	<ul style="list-style-type: none">• Le lexique de la météo
Phonétique :	<ul style="list-style-type: none">• Le phonème [b]

Avant de commencer...

Cette séance fait écho à celle de PF2 : Je m'habille - Mes habits en fonction de la météo.

Introduire la séance en interrogeant les élèves sur la météo du jour, puis en présentant des images de paysages avec une météo particulière.

On peut proposer un jeu de Kim avec les pictogrammes des changements de la météo après les avoir expliqués en classe entière.

Décrire le temps qu'il fait

Activités 1 à 9

Activité 1 :

Modalités :

CO

Individuel

L'enseignant donne la consigne, puis il lit une première fois le texte. Pendant la seconde lecture, l'enseignant lit le texte plus lentement afin de permettre aux élèves d'entourer les réponses.

L'enseignant valide les réponses en demandant combien de mots ont été trouvés (6) et en demandant aux élèves de les citer.

Réponses attendues : pluie — soleil — nuage — orage — vent — neige.

Activité 2 :

Modalités :

CE

Individuel

L'activité se fait en deux temps : découpage des étiquettes (page 75), puis collage.

L'enseignant distribue uniquement les ciseaux. Lorsque les étiquettes sont découpées, l'enseignant demande aux élèves de poser les étiquettes sur la bonne image avant de distribuer la colle. Il peut ainsi vérifier et corriger individuellement avant que les élèves effectuent le collage. La correction se fait en petits groupes de deux par comparaison des réponses.

Réponses attendues : Le nuage — la pluie — l'orage — la neige — le soleil — le vent.

Activité 3 :

Modalités :

PO

GG

L'objectif de l'enseignant est d'aider les élèves à enrichir leurs réponses en posant des questions comme « Pourquoi fait-il beau ? Y-a-t-il des nuages ou du vent ? De quelle couleur est le ciel ? »

Activité 4 :

Modalités :

CE

Individuel

Pré-requis : Comprendre les pictogrammes associés aux éléments climatiques et à la température.

L'enseignant présente un thermomètre en classe, ou à défaut, une image de l'objet. Puis il interroge les élèves sur la fonction du thermomètre en demandant « Quelle couleur est associée aux températures élevées ? Laquelle est associée aux températures basses ? ».

L'enseignant insiste sur la distinction entre soleil et chaleur :

— La vidéo suivante reprend ces notions en images :

<https://www.youtube.com/watch?v=xWNa8wuYSGQ>

— L'enseignant utilise des supports imagés comme la photo d'une montagne neigeuse ensoleillée, et interroge les élèves : « Y a-t-il du soleil ? Fait-il chaud ? Doit-on mettre un pull ? Peut-on se mettre en maillot de bain ? ». Etc.

L'enseignant lit la consigne et rappelle qu'il est important de prendre en compte la température représentée par l'image du thermomètre, mais également le temps qu'il fait.

L'enseignant vérifie individuellement les réponses de cette activité. En cas d'erreur, l'enseignant demande de décrire l'image et d'expliquer la correspondance perçue.

Pour approfondir : Les unités de mesure de la température — Le thermomètre médical — D'où vient la pluie ? — D'où vient la neige ?

Activité 5 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant lit la consigne et demande aux élèves en grand groupe de décrire les images. Il explique qu'il va falloir reconstituer les mots à partir des syllabes dans le cercle ; attention, une syllabe est en trop. L'enseignant laisse quelques minutes aux élèves pour compléter cet exercice individuellement.

La correction se fait tout d'abord à l'oral, puis par écrit au tableau par un élève. Enfin, l'enseignant demande en grand groupe d'épeler les lettres du mot afin de consolider l'apprentissage de l'alphabet ainsi que la correspondance entre le graphème et le nom de la lettre.

Réponses attendues : soleil — orage — nuage.

Activité 6 :

Modalités :

CE

PG

Pré-requis : Avoir une représentation visuelle de la carte de France.

L'enseignant présente une carte de la France métropolitaine en situant Paris et quelques villes que les élèves connaissent, puis fait le lien avec le document de l'exercice.

L'enseignant demande aux élèves d'observer la carte et de trouver la réponse de l'exercice en travaillant par groupes de 2.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant lit les deux énoncés, et interroge les élèves sur la bonne réponse.

Réponses attendues : Il pleut sur toute la France. Il fait mauvais.

Bonus : L'enseignant demande aux élèves de dessiner la carte de France correspondant au deuxième énoncé.

Activité 7 :

Modalités :

PE

Individuel

L'activité se fait en deux temps : dessin, puis production écrite.

Lorsque l'activité est terminée, l'enseignant sonde la classe : « Qui préfère le soleil, la pluie, l'orage... ? »

Activité 8 :

Modalités :

CE

Individuel

Pour la correction, l'enseignant demande à chaque élève de nommer un vêtement en précisant l'élément météorologique auquel il se rattache.

Réponses attendues : Pluie : imperméable, ou ciré et bottes — Soleil : maillot de bain et tongs — Neige : bonnet et écharpe.

Bonus : Citer d'autres vêtements que l'on porte quand il y a de la pluie, du soleil, de la neige...

Pour approfondir : Il existe parfois différents mots pour désigner une même chose dans les pays francophones. Par exemple en québécois, « maillot de bain » se dit « costume de bain », « bonnet » se dit « tuque », et « écharpe » se dit « foulard ».

Activité 9 :

Modalités :

PE

Individuel

Pré-requis : Savoir faire des mots casés : écrire une lettre par case, dans le sens de la flèche (gauche-droite, haut-bas).

La correction est faite individuellement par l'enseignant.

Réponses attendues : soleil — neige — vent — nuage — orage — pluie.

Bonus : L'enseignant distribue plusieurs cartes météo (entre 3 et 6), puis en décrit une et demande aux élèves de trouver la carte correspondant à la météo décrite.

Pour approfondir : <https://www.1jour1actu.com/planete/comment-prevoit-on-la-meteo-38282>

Évaluation : Qu'est-ce que je mets ?

Modalités :

CE

PG

Donner une carte météo ou des pictogrammes à chaque petit groupe de 2 : ils doivent la/les lire, et choisir comment ils doivent s'habiller (on leur donne un point précis de la carte).

Chaque groupe présente sa carte ou ses pictogrammes et explique quels vêtements et accessoires il prend.

Entraîne-toi !

Activité 10 :

Modalités :

CO

Individuel

L'enseignant introduit l'exercice en produisant le phonème [b] et en demandant aux élèves de le reproduire. Puis, il leur demande comment s'écrit ce son en français et écrit la réponse au tableau : « b » en nommant la lettre.

Il peut insister sur l'orientation de la lettre, souvent confondue avec la lettre « d », en dessinant une lettre bonhomme, marchant dans le sens de la lecture et en expliquant que la bosse est un bébé (lien image-phonème).

L'enseignant explique ensuite aux élèves qu'ils vont entendre une histoire dans laquelle il va falloir repérer tous les sons [b], puis les entourer.

La première écoute se fait manuel fermé, afin de ne travailler que la discrimination auditive. Lors de la deuxième lecture, les élèves peuvent entourer les lettres.

Pour la correction, l'enseignant demande préalablement combien de « b » ont été trouvés (8). Puis il écrit les mots contenant le son [b] au tableau. Il demande aux élèves de lire les mots, et entoure la lettre « b ».

Réponses attendues : beau — bleu — brille — éblouissant — bas — brumeux — battante — tombe.

Activité 11 :

Modalités :

CO

Individuel

Pré-requis : Décomposer les mots en syllabes ou unités d'articulation. Pour cela, l'enseignant vérifie que les élèves savent ce qu'est une syllabe en leur donnant un mot et en leur demandant de taper dans les mains ces syllabes. Pour les élèves ayant des difficultés, l'enseignant peut leur proposer de se lever et d'avancer d'un pas (ou de sauter) à chaque syllabe, c'est-à-dire à chaque fois que leur bouche fait un mouvement.

L'enseignant peut revenir à l'activité 11. Il demande aux élèves de nommer chacune des images et de cocher la syllabe où l'on entend le son [b]. L'enseignant circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire.

La correction se fait en classe entière. L'enseignant demande aux élèves de dénommer les images puis de préciser les syllabes où ils entendent le son.

Réponses attendues : bonnet : 1^{er} syllabe — imperméable : 5^e syllabe — bottes : 1^{ère} syllabe — cabane : 2^e syllabe — ballon : 1^{ère} syllabe.

Activité 12 :

Modalités :

Graphisme

Individuel

L'enseignant attire l'attention de l'élève sur le point de départ du tracé de la lettre et le sens du tracé. Les lettres peuvent être tracées par l'enseignant au tableau et par les élèves avec leur doigt sur la table ou dans l'air.

L'enseignant proposera de prendre la main de certains élèves afin de les guider dans l'intégration du schéma moteur nécessaire au tracé de la lettre.

Évaluation : La course aux mots en « b » !

Modalités :

PO

GG

Présenter une image riche en détail (du type *Où est Charlie ?*), et demander aux élèves de citer le plus de mots possibles avec le son [b] se trouvant dans l'image.

Si on a plusieurs images identiques, on peut faire cette même activité avec plusieurs équipes en un temps imparti : l'équipe qui a écrit le plus de mots contenant un « b » et présents sur l'image gagne.

Retiens bien : La forme impersonnelle

L'enseignant lit le point langue sur la forme impersonnelle, puis interroge les élèves sur les images : « Regardez le parapluie ! Quel temps fait-il ? » « - Il pleut... », et ainsi de suite.

Il écrit les réponses sous forme d'un tableau, et attire l'attention des élèves sur les mots composant les phrases. Le tableau final est le suivant :

Il	pleut.	X
Il	neige.	X
Il	fait	beau.
Il	fait	mauvais.
Il	fait	chaud.
Il	fait	froid.
Il	y a	des nuages.
Il	y a	du vent.

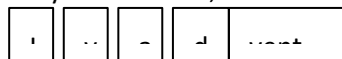
Activité 13 :

Modalités :

PE

PG

L'enseignant lit la consigne et précise qu'il faut repérer le dessin en fin de ligne dans la page précédente pour trouver la réponse. Il fait également remarquer aux élèves que le nombre de cadres pour les réponses représente le nombre de mots à écrire. Pour que les élèves visualisent la règle, l'enseignant reprend le récapitulatif au tableau et encadre chaque mot dans un cadre de couleur. Ainsi, pour la phrase « il y a du vent. », il dessine 5 cadres.



L'enseignant passe dans les groupes afin de guider les élèves si besoin.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves lisent les réponses et l'enseignant les écrit au tableau.

Réponses attendues : fait froid — fait beau — neige — y a du vent.

Évaluation : Le dé de la météo !

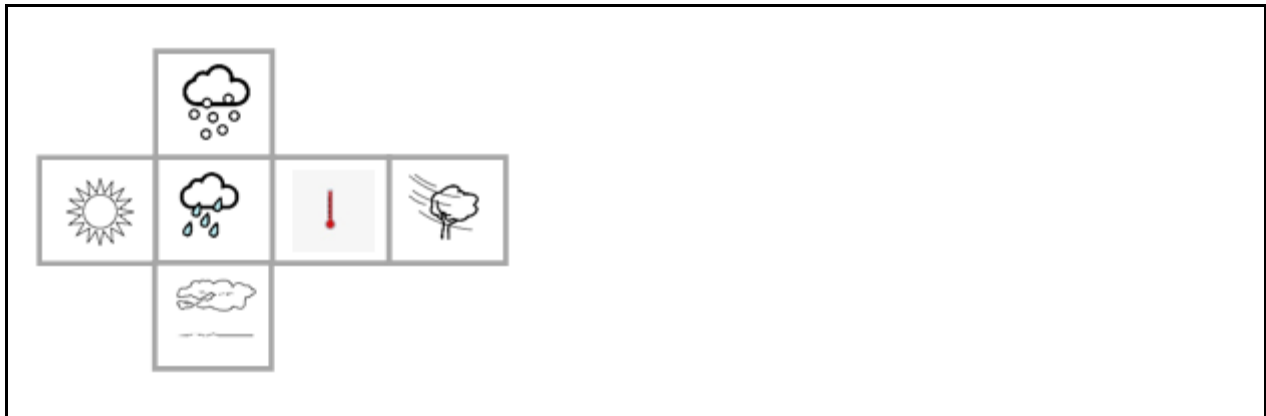
Modalités :

PO

Individuel

En amont, l'enseignant fabrique un ou plusieurs dés avec un événement météo sur chaque face.

Les élèves le lancent à tour de rôle et énoncent la météo du dé (utilisation de la forme impersonnelle).



Le savais-tu ?

Ce point culturel explique l'utilité de la science météorologique.

En amont, l'enseignant part de l'illustration et demande aux élèves d'expliquer ce qu'ils voient. L'enseignant peut les guider : « Virgule semble inquiet, pourquoi ? Comment sont les nuages ? Que peuvent-ils annoncer ? »

Puis l'enseignant lit le texte ; pour s'assurer qu'il est compris, l'enseignant pose une question :

« Pourquoi, selon vous, a-t-on besoin de connaître la météo ? ».

Question interculturelle

Modalités :

PO

GG

Lorsque les élèves ont répondu à la question, l'enseignant élargit la discussion aux risques éventuels pouvant être prédits par la météo (tempête, vent, cyclone, avalanches, canicule, gel, brouillard...). Il demande : « Que peut-on faire pour s'en protéger ? ».

Activité 14 :

Modalités :

CE

PG

Pré-requis : Comprendre un tableau à double entrée ; pour cela, proposer un jeu de bataille navale : séparer la classe en deux groupes et donner à chaque groupe une grille secrète numérotée de A à J verticalement et de 1 à 10 horizontalement. Chaque groupe doit placer sa flotte sur la grille en coloriant des cases au choix. Elle peut être composée d'un porte-avion de 5 cases, d'un croiseur de 4 cases, d'un contre-torpilleur de 3 cases, d'un sous-marin de 3 cases, et d'un torpilleur de 2 cases.

	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
A			■	■	■	■	■	■		
B										
C	■								■	
D	■								■	
E			■						■	
F			■							
G			■							
H					■	■	■			
I										
J										

Le but du jeu est de couler la flotte adverse en trouvant la position de ses bateaux. Le premier groupe interroge la position adverse, « B2 » par exemple. S'il y a un bateau sur la case interrogée, le bateau est touché, et le groupe annonce « touché ». Si toutes les cases du bateau sont touchées, le groupe annonce « Coulé ». S'il n'y a pas de bateau sur la case interrogée, le groupe annonce « Raté » et prend la main pour trouver la position de la flotte adverse.

Pour introduire l'activité, l'enseignant interroge les élèves sur ce que l'on peut faire quand il fait beau, quand il neige, quand il y a du vent, quand il pleut... L'enseignant insiste sur le type d'activités lorsqu'il pleut : « Selon vous, lorsqu'il pleut, peut-on aller pique-niquer ? Pourquoi non ? »

L'enseignant lit la consigne puis, après avoir laissé du temps pour observer le tableau, il interroge les élèves pour s'assurer de leur compréhension (« Quel temps fait-il le dimanche midi ? »).

L'enseignant laisse ensuite les élèves travailler par groupe de 2, et passe dans les groupes.

La correction se fait en classe entière. L'enseignant interroge les élèves et note les réponses au tableau.

Réponses attendues : Pique-nique à la plage : samedi midi — Déjeuner au zoo : dimanche midi — balade à vélo : samedi après-midi — visite de l'aquarium : dimanche matin — visite du zoo : dimanche après-midi — jeux de plage : samedi matin.

Amusons-nous !

Activité 15 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant lit la consigne et propose une première devinette à l'oral : « Je suis une étoile. J'apporte de la chaleur, mais mes rayons font parfois rougir. Qui suis-je ? »

Lorsque les élèves ont trouvé, l'enseignant écrit la réponse au tableau, puis laisse les élèves travailler en autonomie.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant demande à un élève de lire la devinette, puis d'écrire la réponse au tableau.

Réponses attendues : la neige — la pluie — le vent — le nuage.

Planète Virgule

Tâche 1 : Filmer la météo du jour

Modalités :

PO

PG

L'activité se fait en petits groupes de 2. L'enseignant demande à chaque élève de dire au moins une phrase sur la météo, l'un pouvant parler du temps et l'autre de la température par exemple.

L'enseignant doit vérifier en AMONT que les parents sont d'accord pour la publication de la vidéo de leur enfant sur Planète Virgule.

Tâche 2 : Situer les autres pays sur une carte

Pré-requis : Publication sur la plateforme par l'enseignant, et consultation de la plateforme par les élèves en individuel chez eux.

Modalités :

PO

GG

L'enseignant demande aux élèves de décrire la météo des pays qui l'ont publiée sur la plateforme.

L'enseignant pointe les différents pays sur une mappemonde avec les pictogrammes de leur météo.

L'enseignant interroge ensuite les élèves sur la mappemonde en leur demandant de nommer les pays :

« Quel est le nom de ce pays où il neige ? ». Etc.

Pour approfondir :

Thèmes possibles pour approfondir la séquence « La météo » :

- Les saisons

Activités possibles pour approfondir la séquence « La météo » :

- Émission *C'est pas sorcier* - Météo : le bulletin des sorciers

Bibliographie :

- *Les 4 saisons de Tilouloup* de René Gouichoux et Vanessa Gautier aux éditions Flammarion
- *T'choupi aime bien la pluie* de Thierry Courtin aux éditions Nathan

Chansons :

- *Il neige dans mon jardin* d'Henri Dès
- *Quand j'entends la pluie* d'Henri Dès
- *Il pleut, il pleut, bergère* (chanson française tirée d'un opéra-comique du XVIII^e siècle)
- *Vive le vent* (chant de Noël français)
- *Petits flocons blancs* d'Anny et Jean-Marc Versini



Cahier 2
Chapitre 1 : La maison
Séance : Dans ma chambre
Pages 12 à 27, et 71 (étiquettes)

Contenus socioculturels / Thématique	
Une chambre d'enfant, la sieste	
Objectifs sociolangagiers	
Objectifs pragmatiques	
Parler de sa chambre	<ul style="list-style-type: none">• Décrire une chambre• Reconnaître et nommer les objets de la chambre
Objectifs linguistiques	
Grammaire :	<ul style="list-style-type: none">• Les prépositions de lieu
Lexique :	<ul style="list-style-type: none">• Les objets et meubles de la chambre
Phonétique :	<ul style="list-style-type: none">• Le phonème [v]

Avant de commencer...

Cette séance fait écho à la séance PF2 : Mon quotidien — Viens chez moi !

Introduire la séance par une chanson sur le thème de la chambre (Par exemple, « Dans ma chambre » d'Alain Le Lait ou de Pierre Lozère). L'enseignant invite ensuite les élèves à décrire leur chambre en répondant aux questions suivantes :

- *Où est située votre chambre dans la maison ?*
- *Dormez-vous seul dans votre chambre ou partagez-vous votre chambre avec un frère/une sœur ?*
- *Quels sont les objets dans votre chambre ?*

Parler de sa chambre

Activités 1 à 8

Activité 1 :

Modalités :

PO

GG

L'enseignant demande aux élèves de décrire l'image. Pour compléter la description, il pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous ?
- Comment appelle-t-on cette pièce ?
- Quel meuble est vert ?
- Quels objets bleus voyez-vous ?
- Que voit-on sur l'étagère ?
- Quel meuble a un tiroir ?
- Quels jouets voyez-vous ?
- Où est rangé le ballon ?
- Où est le cahier ?
- Qu'y-a-t-il devant la fenêtre ?
- Aimez-vous cette pièce ? Pourquoi ?

Réponses attendues : chambre — rideaux — coffre à jouets — armoire — lit — tapis — bureau — cahier — table de nuit ou table de chevet — réveil — tabouret — fenêtre — poster ou affiche — livres — aquarium — couette ou drap — poupée — ours en peluche — camion — ballon.

Activité 2 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant lit la consigne et l'explique si besoin : il fait nommer les images, demande aux élèves de retrouver le mot écrit associé, et trace un trait entre l'image et le mot correspondant. Si les élèves ont des difficultés, l'enseignant les incite à s'aider d'indices visuels tels que la longueur ou la première lettre du mot.

La correction de cette activité est faite individuellement par l'enseignant.

Activité 3 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant insiste, après avoir lu la consigne, sur le fait de bien observer le mot modèle (mot écrit en blanc sur fond vert), puis de retrouver le mot semblable (écrit une seule fois sur la ligne, contenant les mêmes lettres, dans le même ordre). L'enseignant utilise la première ligne au tableau comme exemple.

La correction se fait en grand groupe, en demandant aux élèves d'épeler le mot, puis de le lire.

Activité 4 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant lit la consigne en précisant que seuls les objets que l'on trouve normalement dans une chambre doivent être entourés.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant demande à un élève de nommer l'objet sur la première image et de dire s'il l'a entouré. L'enseignant lui demande de justifier sa réponse : où se situe cet objet ? Quel est son usage ? Etc. L'enseignant interroge un autre élève pour la deuxième image et ainsi de suite jusqu'à la dernière.

Réponses attendues : l'armoire — le bureau — le réveil — le lit — le tapis — l'ours en peluche — la table de nuit — la lampe de chevet — les rideaux — la commode — (le camion de pompier peut être entouré si l'enfant justifie que c'est un jouet).

Activité 5 :

Modalités :

CO

Individuel

Pré-requis : Connaître les couleurs. S'assurer avant de faire l'exercice que les couleurs sont reconnues (exemple : « Montrez-moi un objet bleu dans la classe. »).

Texte à lire : « Le ballon est rouge. L'oreiller est jaune. La table de nuit est orange. Le bureau est vert. La couette est bleue. »

L'enseignant lit la consigne, puis il lit une première fois le texte. Pendant la seconde lecture, il reprend phrase par phrase en s'assurant que les élèves ont bien choisi le crayon de la bonne couleur.

La correction se fait par groupes de 2 pour voir si les élèves ont dessiné le même dessin.

Activité 6 :

Modalités :

CE

Individuel

L'activité se fait en deux temps : découpage des étiquettes (page 71), puis collage.

L'enseignant distribue uniquement les ciseaux. Lorsque les étiquettes sont découpées, l'enseignant demande aux élèves de poser les étiquettes sur la bonne image avant de distribuer la colle. Il peut ainsi vérifier et corriger individuellement avant que les élèves n'effectuent le collage. La correction se fait en petits groupes de deux par comparaison des réponses.

Réponses attendues : Une lampe — un bureau — une armoire — une couette — un lit — un oreiller.

Activité 7 :

Modalités :

PO

PG

L'enseignant demande aux élèves de décrire les images par groupe de 4. Chaque élève décrit au moins une situation. En se déplaçant dans la classe, l'enseignant veille à ce que les élèves utilisent les adverbes de temps et le bon temps verbal.

La correction peut se faire en grand groupe. L'enseignant interroge chaque groupe sur une image.

Réponses attendues : jouer — dormir — faire la sieste (insister sur la différence entre « faire la sieste » et « dormir ») — dessiner — faire ses devoirs — travailler — ranger.

Activité 8 :

Modalités :

PE

Individuel

Pré-requis : Savoir faire des mots croisés : écrire une lettre par case, dans le sens de la lecture (gauche-droite, haut-bas).

Si des élèves ont des difficultés, l'enseignant les aide en traçant des flèches à côté de l'image pour indiquer le sens de l'écriture.

La correction de cette activité est faite individuellement par l'enseignant.

Réponses attendues : lampe — bureau — lit — couette — armoire — poupée.

Bonus : 3... 2... 1... Boum !

Les élèves se positionnent en cercle. Ils doivent nommer, à tour de rôle, un objet de la chambre. Si un élève répète un mot déjà dit ou met trop de temps à nommer un nouvel objet, il est éliminé.

L'enseignant (pouvant se munir d'un chronomètre) arrête le jeu de manière aléatoire (au bout de 30'', puis de 10''...) en criant « Boum ! » : l'élève à qui c'est le tour est alors éliminé.

Les élèves peuvent se passer un ballon en nommant les objets afin de visualiser la personne dont c'est le tour.

Évaluation : Pictionary des objets de la chambre.

Modalités :

PO

GG

Faire 2 équipes. À tour de rôle, un membre de chaque équipe doit faire deviner le plus de mots possible à ses coéquipiers en un temps défini en dessinant une représentation des mots au tableau (interdiction de parler). Les mots à faire deviner sont présentés sous forme d'étiquettes écrites. L'équipe ayant fait deviner le plus de mots gagne.

Exemples de mots à dessiner : réveil, lit, table de nuit, rideaux, armoire, coffre à jouets, couette, oreiller, drap, commode, lampe, tiroir, tapis, fenêtre, bibliothèque, étagère, ballon, poubelle, poupée, poster, robot, camion, ours en peluche, chaise, tabouret, livre...

Retiens bien : Les prépositions de lieu

Une fois l'encart sur les prépositions lu et commenté, on peut s'assurer de la bonne compréhension des élèves en leur demandant de placer un objet, puis de se positionner dans la classe en fonction d'autres objets (exemples : Va derrière Pierre, mets ton cartable sous le bureau, pose ta trousse sur la tête, etc.)

Activité 9 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant lit la consigne et explique aux élèves qu'ils doivent bien observer le dessin avant de lire la phrase pour choisir la bonne préposition de lieu.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant dessine au tableau les autres options (le ballon est *sur* le lit, le ballon est *dans* le lit) ou les met en scène avec d'autres objets afin que les élèves les visualisent.

Réponses attendues : sous — dans — sur — devant — à côté de — derrière.

Activité 10 :

Modalités :

CO

Individuel

Texte à lire : Première image : « Rémi est sur le lit. Le camion est sous le lit. »

Deuxième image : « Le nounours est dans l'armoire. La poupée est devant l'armoire. »

Troisième image : « Mona est derrière la chaise. Le ballon est à côté de la chaise. »

L'enseignant lit une première fois le texte. Puis, il reprend image par image en s'assurant que les élèves ont bien dessiné les deux objets avant de passer à l'image suivante.

La correction se fait par groupes de 2 pour voir si les élèves ont dessiné le même dessin.

Évaluation : Écoute et dessine !

Modalités :

CO

PG

Un élève reçoit un dessin ou une photo qu'il doit expliquer à son binôme afin que celui-ci dessine ou place les éléments afin de produire une scène identique.

L'enseignant peut prendre quelques objets simples et les photographier différemment ou les dessiner. Il donne ensuite les images/ photos et les objets aux élèves afin qu'ils les placent selon les instructions verbales de leur camarade (interdiction de voir l'image).

Les deux partenaires peuvent se positionner dos à dos, mais s'ils sont face à face prévoir un écran (classeur) entre eux.

Une fois l'exercice effectué, on échange les rôles.

Exemples : un feutre bleu sous un livre, à côté un bâton de colle.

Des lunettes sur une trousse, une gourde derrière la trousse...

Entraîne-toi !

Activité 11 :

Modalités :

CO

Individuel

L'enseignant introduit l'exercice en produisant le son de l'avion [v] et en demandant aux élèves de le reproduire. Puis, il leur demande comment s'écrit ce son en français et inscrit la réponse « v » au tableau en nommant la lettre. Pour les élèves hispanophones ou germanophones, le son [v] associé à la lettre « v » peut être plus difficile à identifier car la lettre « v » ne s'entend pas comme un [v]. En allemand, la lettre « v » se prononce comme un [f] et en espagnol comme un [b].

L'enseignant peut ensuite expliquer aux élèves qu'ils vont entendre une histoire dans laquelle il va falloir repérer tous les sons [v] et les entourer.

La première écoute se fait manuel fermé afin de ne travailler que la discrimination auditive. Lors de la seconde lecture, les élèves entourent les lettres cibles.

Pour la correction, l'enseignant demande aux élèves combien de lettres ont été entourées (10). Puis il écrit les mots contenant le son [v] au tableau. Il demande aux élèves de les lire et entoure la lettre « v ».

Réponses attendues : vite — Virgule — voiture — verte — locomotive — livre — avion — violet — voilà — arrive.

Activité 12 :

Modalités :

CO

Individuel

Pré-requis : Décomposer les mots en syllabes ou unités d'articulation. Pour cela, l'enseignant vérifie que les élèves savent ce qu'est une syllabe en leur donnant un mot et en leur demandant de taper dans les mains ces syllabes. Pour les élèves ayant des difficultés, l'enseignant peut leur proposer de se lever et d'avancer d'un pas (ou de sauter) à chaque syllabe, c'est-à-dire à chaque fois que leur bouche fait un mouvement.

L'enseignant peut revenir à l'activité 12. Il demande aux élèves de décrire chacune des images et de cocher la syllabe où l'on entend le son [v].

La correction se fait en classe entière. L'enseignant demande aux élèves de nommer les objets sur les images, puis de préciser les syllabes où ils entendent le son.

Réponses attendues : valise : 1^{er} syllabe — avion : 2^e syllabe — réveil : 2^e syllabe — locomotive : 5^e syllabe — voiture : 1^{ère} syllabe.

Activité 13 :

Modalités :

Graphisme

Individuel

L'enseignant attire l'attention de l'élève sur le point de départ du tracé de la lettre et le sens du tracé. Les lettres peuvent être tracées par l'enseignant au tableau et par les élèves avec leur doigt sur la table ou dans l'air.

L'enseignant proposera de prendre la main de certains élèves afin de les guider dans l'intégration du schéma moteur nécessaire au tracé de la lettre.

Évaluation : Chacun sa boîte !

Modalités :

CO, discrimination auditive [v] - [f]

GG

L'enseignant produit le phonème [f] en exagérant sa longueur et le compare au vent.

Il dispose dans la classe deux boîtes, l'une identifiée par une image d'avion et la lettre « v » et l'autre, par l'image du vent et la lettre « f ».

Les élèves vont piocher à tour de rôle une image contenant soit le phonème [v] soit le phonème [f]. Ils doivent dénommer l'image puis la placer dans la boîte correspondante.

Pour les élèves germanophones, l'enseignant doit insister sur la prononciation des mots représentant les images car la lettre « v » se prononce comme un [f].

Exemples d'images : voiture, fusée, fille, locomotive, coffre, couverture, vache, forêt, famille, valise, fauteuil, farine, visage, fenêtre, feuille, livre...

Le savais-tu ?

Le point culturel s'intéresse à cette habitude de vie qu'est la sieste à travers l'histoire d'un petit garçon africain ; Moussa essaie de dormir, dans son environnement familier, malgré les animaux domestiques et sauvages qui viennent successivement le déranger.

En amont, l'enseignant interroge les élèves sur l'illustration, et leur demande d'expliquer ce qu'ils voient : « Où se trouve le petit garçon ? Que fait-il ? »

Puis l'enseignant demande aux élèves de fermer leur manuel, et il lit le texte. Pour s'assurer qu'il est compris, l'enseignant pose les questions suivantes : Que veut faire Moussa ? Arrive-t-il à dormir ?

Pourquoi ? Quels sont les animaux de l'histoire ? Quels sont les animaux domestiques ? Quels sont les animaux sauvages ?

Question interculturelle

Modalités :

PO

GG

Le but de cette question est d'interroger les élèves sur leur pratique mais aussi sur celle de leurs proches dans leur pays de résidence ou dans leur pays d'origine. Ainsi la sieste est présente dans certaines périodes de la vie (enfance), à certains moments de l'année (vacances), et dans certains pays (pays chauds où la chaleur est tellement importante que l'activité s'arrête).

Activité 14 :

Modalités :

CO

Individuel

L'enseignant relit lentement l'histoire afin de permettre aux élèves de retrouver la chronologie des événements. La correction se fait en grand groupe en répondant aux questions de l'enseignant : Quel est le premier animal qui dérange Moussa ? Quel animal appelle Moussa pour faire fuir la souris ? Etc.

Réponses attendues : 1 souris — 2 chat — 3 chien — 4 lion — 5 éléphant — 6 souris.

Bonus : Mimer les animaux et/ou mettre en scène la sieste de Moussa.

Amusons-nous !

Activité 15 :

Modalités :

Discrimination visuelle

Individuel

L'enseignant lit la consigne et précise que les sept différences peuvent être la présence ou l'absence d'objets, ou bien des formes, des couleurs ou des tailles différentes.

La correction se fait oralement en GG. L'enseignant interroge un élève qui doit expliquer verbalement où il a trouvé la différence entre le dessin du haut et le dessin du bas.

Réponses attendues : porte de l'armoire — tabouret — tringles des rideaux — taille du ballon rouge — tiroirs de la table de nuit — nombre de livres sur l'étagère — motifs de la couette.

Planète Virgule

Tâche 1 : Présenter l'objet préféré de sa chambre

Modalités :

PO

Individuel

L'enseignant filme les élèves à tour de rôle pendant que chacun explique quel est son objet préféré dans sa chambre. Ceci doit être travaillé en amont avec l'enseignant pour que l'élève puisse verbaliser les raisons de son choix.

L'enseignant doit vérifier en AMONT que les parents sont d'accord pour la publication d'une vidéo de leur enfant sur Planète Virgule.

Tâche 2 : Comparer sa classe aux autres classes

Pré-requis : Publication sur la plateforme par l'enseignant, et consultation de la plateforme par les élèves en individuel chez eux.

Modalités :

PO

GG

L'enseignant demande aux élèves ce qu'ils ont remarqué : « Est-ce que vous avez retrouvé l'objet préféré de votre chambre dans les objets présentés par les élèves des autres classes ? », « Avez-vous été surpris par certains objets choisis ? ».

Pour approfondir :

Thèmes possibles pour approfondir la séquence « La maison » :

- Une journée type à la maison
- Décrire son logement
- Se déplacer dans sa maison

Activités possibles pour approfondir la séquence « La maison » :

Bibliographie :

- *La sieste de Moussa* de Zemanel aux éditions Flammarion
- *Quel bazar chez Zoé !* de Dominique Falda aux éditions Hatier
- *Une chambre rien que pour moi !* de Susan Perez aux éditions L'école des loisirs
- *La chambre de Vincent* de Grégoire Solotareff et Kimiko aux éditions L'école des loisirs

Chansons :

- *Dans ma chambre* d'Alain Le Lait
- *Pour se réveiller* d'Anne Sylvestre, Les Fabulettes

Art :

- *Chambre de Vincent à Arles* de Van Gogh (1888)



Cahier 2
Chapitre 2 : Mon quotidien
Séance : Bonne journée !
Pages 28 à 40, et 71 (étiquettes)

Contenus socioculturels / Thématique	
Les différents moments de la journée	
Objectifs sociolangagiers	
Objectifs pragmatiques	
Décrire les événements de son quotidien	<ul style="list-style-type: none">• Parler des actions quotidiennes par ordre chronologique• Identifier les repas de la journée
Objectifs linguistiques	
Grammaire :	<ul style="list-style-type: none">• Les mots interrogatifs
Lexique :	<ul style="list-style-type: none">• Les actions, les gestes et les objets du quotidien, les repas de la journée
Phonétique :	<ul style="list-style-type: none">• Le phonème [e]

Avant de commencer...

Cette séance fait écho à la séance PF2 : Bon appétit ! — À table !

Introduire la séance par un jeu : L'enseignant sépare l'espace classe en 3 parties, chaque partie représentant un moment de la journée : le matin, la journée et le soir. L'enseignant distribue à chaque élève une carte représentant une activité, et l'élève doit se positionner sur le moment de la journée où il fait cette activité. Les cartes représentent les activités suivantes : prendre son petit déjeuner, faire du football, prendre sa douche, nager, se coucher, jouer du piano, mettre la table, s'habiller, dîner en famille. Quand les élèves sont positionnés, l'enseignant interroge chaque élève sur son activité.

Décrire les événements de son quotidien

Activités 1 à 7

Activité 1 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant explique que chaque image correspond à une activité-action de la journée de Rémi, puis il donne la consigne. L'enseignant précise également que plusieurs réponses sont possibles (Rémi peut s'habiller avant ou après le petit déjeuner). Il peut éventuellement expliquer que l'action qui sera notée 1 correspond à ce que Rémi fait en premier, etc.

La correction de cette activité est faite individuellement par l'enseignant.

Réponses attendues : 3 : *Je prends mon petit déjeuner* — 4 : *Je vais à l'école* — 1 : *Je me lève* — 5 : *Je me couche* — 2 : *Je m'habille*.

Activité 2 :

Modalités :

PO

GG

L'enseignant lit la consigne, puis invite les élèves à s'exprimer en demandant : « Que fait Rémi en premier ? » La correction se fait en grand groupe. L'enseignant lit la légende des images dans le sens du déroulement de la journée.

Bonus : Questionner les élèves sur leur journée : « Et vous, est-ce que vous faites les choses dans le même ordre que Rémi ? » (On pense notamment à l'enchaînement lever-habiller-petit déjeuner).

Activité 3 :

Modalités :

CO

GG

Avant de commencer l'activité, l'enseignant explique (**quand, qu'est-ce que, combien, où**) que les images s'associent à des actions. Par exemple, s'il y a une image « ballon », l'action est « jouer ».

Puis, l'enseignant lit la première partie de la consigne ainsi que la comptine. Pendant une seconde lecture, l'enseignant lit lentement afin de permettre aux élèves d'entourer les actions.

Pour finir, l'enseignant lit la deuxième partie de la consigne.

Réponses attendues : Entourer : *se lever* — *se laver* — *s'habiller* — *déjeuner* — *travailler*.

Activité 4 :

Modalités :

CE

Individuel

L'activité se fait en quatre temps : explication de la consigne, découpage des étiquettes (page 71), collage, puis dessin.

L'enseignant pose la question « Quels sont les quatre repas de la journée ? » et écrit les réponses au tableau. Il demande aux élèves de repérer ces noms dans l'activité. Il précise ensuite qu'il faut coller les étiquettes des moments de la journée correspondants aux repas dans le cadre au-dessus et dessiner les repas dans le cadre au-dessous.

L'enseignant distribue uniquement les ciseaux pour le découpage. Lorsque les étiquettes sont découpées, l'enseignant demande aux élèves de poser les étiquettes sur le bon repas, avant de distribuer la colle. Il peut ainsi vérifier et corriger individuellement avant que les élèves n'effectuent le collage. La correction se fait en petits groupes de deux par comparaison des réponses.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant demande aux élèves de décrire les aliments et les boissons qu'ils ont dessinés pour chaque repas.

Réponses attendues : *Le petit déjeuner : matin — Le déjeuner : midi — Le goûter : après-midi — Le dîner : soir.*

Bonus : *Comme les repas portent des noms différents selon les pays, l'enseignant sollicite les connaissances de ses élèves dans leur diversité. Il insiste auprès des élèves que plusieurs mots peuvent désigner une même chose dans les pays francophones et que tous sont corrects. Par exemple en québécois ou en suisse, « déjeuner » est le repas du matin, « dîner » est le repas de midi, « collation » est le repas pris dans l'après-midi et « souper » le repas du soir. Pour en savoir plus :*

<https://rouleaum.wordpress.com/2014/06/09/dejeuner-diner-souper-1de-4/>

Activité 5 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant lit la consigne et l'explique si besoin : plusieurs des objets de droite peuvent être reliés à une même action, à gauche.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant demande aux élèves de compter dans un premier temps le nombre d'objets utilisés pour chaque action. Puis il leur demande de décrire pour chaque action les objets qu'ils utilisent.

Réponses attendues : *se laver : la brosse à dents, le dentifrice, le savon — manger : le bol, la table — se coucher : le lit, le doudou.*

Activité 6 :

Modalités :

PE

Individuel

En amont, L'enseignant fait dénommer les images en grand groupe et explique qu'il va falloir reconstituer les mots à partir des lettres proposées ; attention, les lettres sont dans le désordre et *la lettre rouge correspond à la première lettre du mot, déjà écrite*. L'enseignant demande aux élèves de barrer au crayon les lettres utilisées au fur et à mesure. Les élèves travaillent ensuite en autonomie. L'enseignant circule parmi les rangs pour aider les élèves, si besoin.

La correction se fait tout d'abord à l'oral, puis par écrit au tableau par un élève. Enfin, les élèves épèlent en grand groupe les lettres du mot afin de consolider l'apprentissage de l'alphabet ainsi que la correspondance entre le graphème et le nom de la lettre.

Réponses attendues : *savon — table — croissant — école.*

Activité 7 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant lit la consigne et écrit au tableau « MATIN » et « SOIR ». Les élèves font cette activité en autonomie car certaines activités-actions n'ont pas lieu aux mêmes moments de la journée pour les différents élèves.

La correction de cette activité est faite individuellement par l'enseignant.

Évaluation : Dessiner sa journée en objets.

Modalités :

PE

Individuel

Chaque élève doit choisir et dessiner un objet lié aux activités suivantes : dîner, petit déjeuner, activité de la nuit, activité du matin, activité de l'après-midi, déjeuner.

Il doit ensuite numéroter les objets dans l'ordre de la journée.

Entraîne-toi !

Activité 8 :

Modalités :

CO

Individuel

L'enseignant introduit l'exercice en demandant aux élèves quel est le son commun aux mots qu'il prononce avec emphase : réveil, déjeuner, école. L'enseignant présente alors la façon d'écrire le phonème.

Il explique ensuite aux élèves qu'ils vont entendre une histoire et qu'il va falloir repérer dedans tous les sons [e] et les entourer.

La première écoute se fait manuel fermé afin de ne travailler que la discrimination auditive, les élèves entourent les lettres lors de la seconde lecture.

Pour la correction, l'enseignant demande préalablement aux élèves combien de fois ils ont trouvé le son écrit dans l'histoire (=20). Puis il écrit les mots contenant le son [e] au tableau. Il demande aux élèves de lire les mots, puis de lever la main lorsqu'ils lisent le graphème « é ».

À noter : le mot « déjeuner » contient 2 sons [e] mais un seul avec l'orthographe ciblée. Ne s'attarder sur cette difficulté que si un élève pose la question. L'enseignant peut alors expliquer que le son [e] peut également s'écrire « er ».

Réponses attendues : petit déjeuner — Zoé — fée — mangé — céréales — préférées — hésité — thé — café — Gégé — araignée — tranché — thé — glacé — délicieux.

Activité 9 :Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant lit la consigne puis les élèves travaillent en autonomie.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant demande aux élèves de lire les mots formés.

Réponses attendues : bébé — carré — déjeuner — éléphant — école — vélo.

Activité 10 :Modalités :

CO

Individuel

Dans un premier temps, l'enseignant lit la consigne et demande aux élèves de nommer toutes les images à voix haute. Si nécessaire, l'enseignant répète le nom des objets en exagérant l'articulation. Puis les élèves travaillent en autonomie.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant interroge les élèves qui énoncent les noms des dessins qui ne doivent pas être barrés.

Réponses à barrer : pizza — voiture — valise.

Activité 11 :Modalités :

Graphisme

Individuel

L'enseignant attire l'attention de l'élève sur le point de départ du tracé de la lettre et le sens du tracé. Les lettres peuvent être tracées par l'enseignant au tableau et par les élèves avec leur doigt sur la table ou dans l'air.

L'enseignant proposera de prendre la main de certains élèves afin de les guider dans l'intégration du schéma moteur nécessaire au tracé de la lettre.

Évaluation : « é » ou pas « é » ?Modalités :

CO

PG

L'enseignant forme deux équipes (ou plus selon le nombre d'élèves). Les élèves de chaque équipe piochent à tour de rôle une carte image dans une pile. L'élève ayant pioché la carte doit dire si le mot écrit sur la carte contient un « é » ou si ce qui est dessiné contient le son [e]. S'il a raison, son équipe gagne un point.

Retiens bien : Les mots interrogatifs

Une fois l'encart sur les mots interrogatifs lu, l'enseignant vérifie si les élèves ont bien compris l'explication en leur posant des questions : « Où habites-tu ? », « Quand avez-vous cours de français ? », « Combien avez-vous de frères et sœurs ? », « Qu'est-ce que vous préférez à l'école ? »

Activité 12 :Modalités :

CO

GG

Avant de commencer l'activité, l'enseignant écrit les mots interrogatifs au tableau en expliquant que ces mots permettent de poser une question, et demande aux élèves d'inventer une question avec chacun d'eux.

Puis, l'enseignant lit chacune des questions de l'activité en marquant une pause à chaque fois afin de permettre aux élèves de répondre collectivement en levant la main. Puis les élèves colorient sur leur manuel la bonne réponse aux questions.

Réponses attendues : le matin — un goûter — deux — à l'école.

Évaluation : Pose des questions.

Modalités :

PO

PG

L'enseignant propose un jeu de questions/réponses aux élèves par groupe de 3. Chaque élève pioche une carte avec une réponse et doit poser la question correspondante à l'un de ses camarades en utilisant le bon mot interrogatif. Les réponses attendues doivent être cohérentes avec les mots interrogatifs employés dans les questions.

Le savais-tu ?

Ce Point Culturel introduit l'écologie, la sauvegarde de notre planète, et des gestes quotidiens pour protéger l'environnement et devenir ainsi des écocitoyens.

En amont, l'enseignant peut présenter une affiche de la journée mondiale de la Terre le 22 avril (<http://www.un.org/fr/events/motherearthday/>), ou attirer l'attention des élèves sur les différentes poubelles de la classe en leur demandant pourquoi il y a plusieurs poubelles et pourquoi c'est important de recycler les déchets. L'enseignant explique que le mot « écologie » a été inventé en 1866 par un biologiste allemand pour expliquer l'étude des relations entre les êtres vivants et leur environnement. Aujourd'hui, ce mot prend un sens plus large et englobe les actions constructives de l'homme pour assurer la préservation de son environnement naturel. Avant de lire le texte, l'enseignant explique ce que sont des gestes écologiques : gestes qui laissent l'environnement sain ou qui le préservent comme le tri des déchets, la réduction des déchets, l'économie de l'eau, la réduction de la consommation d'électricité, l'utilisation des transports en commun, l'utilisation de sacs recyclables pour faire ses courses, etc.

Question interculturelle

Modalités :

PO

GG

L'enseignant invite les élèves à parler de leur quotidien en décrivant leurs gestes écologiques dans leur pays d'origine et dans leur pays de résidence. L'enseignant peut utiliser des cartes pour faciliter la discussion : robinet d'eau, ampoule, lampe, poubelle, sac recyclable, bus, vélo, gourde. L'enseignant peut également proposer d'effectuer un tri sélectif en présentant des photos de détritiques à placer dans les bonnes poubelles. L'enseignant note toutes les réponses au tableau. À la fin de la discussion, l'enseignant synthétise les réponses écrites au tableau par catégorie en les entourant avec différentes couleurs.

Activité 13 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant demande aux élèves d'expliquer ce qu'ils voient sur les images. Ensuite, il peut lire ou faire lire les légendes des dessins pour aider les non-lecteurs et les apprenants.

Réponses attendues : Il recycle les déchets — Il arrête l'eau quand il se brosse les dents — Il éteint la lumière quand il sort d'une pièce.

Amusons-nous !

Activité 14 :

Modalités :

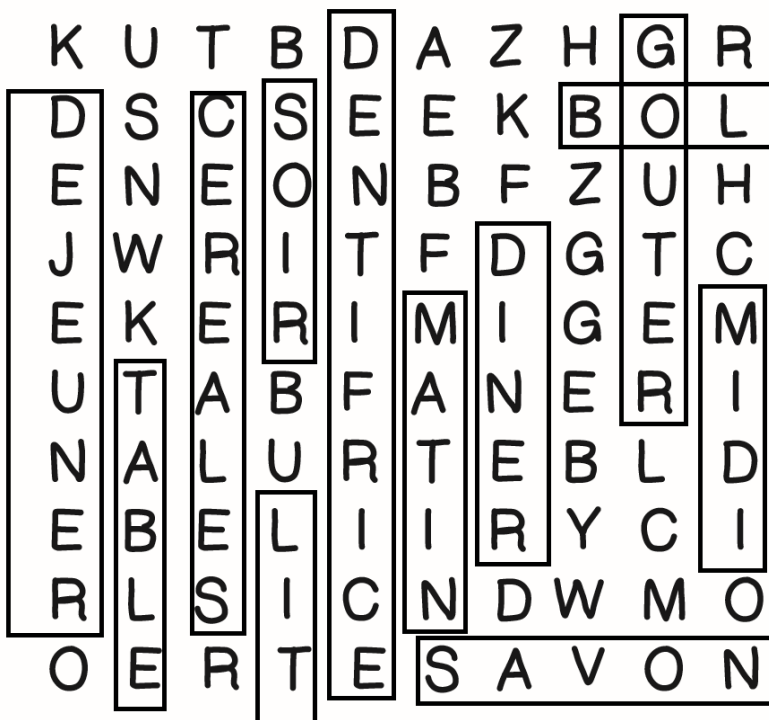
Discrimination visuelle

Individuel

Pré-requis : Savoir faire des mots cachés : lire les mots ou des suites de lettres (gauche-droite, haut-bas).

Si des élèves ont des difficultés, l'enseignant les aide en épelant les mots à trouver.

La correction se fait en grand groupe. Chaque élève explique verbalement où il a trouvé le mot cible (« deuxième ligne » ou « troisième colonne »).



Planète Virgule

À l'aide d'un dessin d'un petit déjeuner, les élèves listent des éléments partagés et typiques de leur quotidien. Ils comparent ensuite cette part de leur quotidien à celle des autres classes.

Tâche 1 : Dessiner un petit-déjeuner typique de sa région d'habitation.

Modalités :

PO

GG

L'enseignant aide les élèves à discuter du contenu d'un petit déjeuner typique. Après avoir décidé du menu, les élèves le dessinent.

Tâche 2 : Discussion en classe.

Pré-requis : Publication sur la plateforme par l'enseignant, et consultation de la plateforme par les élèves en individuel chez eux.

Modalités :

PO

GG

L'enseignant demande aux élèves ce qu'ils ont remarqué concernant les petits déjeuners des autres classes : « Est-ce que tous les petits déjeuners se ressemblent ? », « Quel est votre petit déjeuner préféré ? », « Pourquoi ? »

Pour approfondir :

Thèmes possibles pour approfondir la séquence « Mon quotidien » :

- Les repas de la journée

Activités possibles pour approfondir la séquence « Mon quotidien » :

Bibliographie :

- *Une journée à la mer* de Denise Paquette et Denise Bourgeois aux éditions Bouton d'or Acadie
- *Les matins pressés* de Diane Primeau et Julie Cossette aux éditions Ma bulle éditeur

Chansons :

- *Au petit déjeuner* d'Alain Le Lait



Cahier 2

Chapitre 3 : Ma famille

Séance : Mes copains les animaux !

Pages 41 à 53, et 73 (étiquettes)

Contenus socioculturels / Thématique

Les animaux familiers, des expressions idiomatiques

Objectifs sociolangagiers

Objectifs pragmatiques

Parler des animaux familiers

- Dénommer des animaux familiers
- Donner les caractéristiques d'animaux

Objectifs linguistiques

Grammaire :

- Le pluriel des noms

Lexique :

- Les animaux familiers, quelques expressions idiomatiques

Phonétique :

- Le phonème [ʃ]

Avant de commencer...

Cette séance fait écho à la séance PF2 : Ma famille — Ma petite tribu.

Introduire la séance par un jeu de devinette. L'enseignant donne une définition, et les élèves doivent trouver l'animal :

- *Je suis un animal domestique, j'aime le lait et je miaule. Je suis...*
- *Je suis un animal de la ferme et l'emblème de la France. Je suis le roi du poulailler et je chante dès le lever du soleil. Je suis le mari de la poule. Je suis...*
- *Je suis un animal sauvage. Je vis en Afrique et j'ai des rayures noires sur mon corps. Je suis...*

Parler des animaux familiers

Activités 1 à 6

Activité 1 :

Modalités :

CO

Individuel

L'enseignant lit la consigne, l'explique (« Vous allez entendre une histoire dans laquelle il y aura des noms d'animaux qu'il va falloir entourer, prenez un crayon, et ouvrez grand vos oreilles ! »). Il explique si besoin le mot « obligatoire » avant la lecture du texte.

L'enseignant lit une première fois le texte puis demande aux élèves quels sont les noms des animaux qu'ils ont entendus. Puis, il relit lentement en demandant aux élèves de suivre la lecture et en s'arrêtant à chaque fin de phrase. Il interroge la classe : « Avez-vous entendu un nom d'animal, lequel, où est-il écrit ? »...

L'enseignant écrit au fur et à mesure les noms des animaux au tableau. Une fois les animaux entourés, l'enseignant demande aux élèves ce qu'il se passe dans l'histoire. « C'est un carnaval, des animaux se déguisent. Vous souvenez-vous comment ? ». L'enseignant écrit le déguisement adopté par chaque animal : le lion -> éléphant...

Enfin, l'enseignant demande aux élèves de retrouver les animaux manquants dans l'illustration (la tortue déguisée en petit chaperon rouge).

Réponses attendues : lion (ligne 4) — chat (ligne 6) — poule (ligne 7) — crapaud (ligne 8) — éléphant (lignes 10 et 11) — perroquet (lignes 12 et 13) — tortue (lignes 14 et 15) — ours (ligne 21).

Activité 2 :

Modalités :

PO

GG

L'enseignant aide les élèves à expliquer les raisons de leur choix et leur demande de décrire le déguisement choisi.

Poser des questions : « Aimerais-tu te déguiser en chat ? Pourquoi ? Comment serait ton déguisement ? Comment ferais-tu pour te déguiser en tortue ? En loup ? T'es-tu déjà déguisé pour ton anniversaire, pour Halloween, pour le Carnaval par exemple ? Quel était ton déguisement ? » Etc.

Activité 3 :

Modalités :

CE

Individuel

L'activité se fait en deux temps : découpage des étiquettes (page 73) puis collage.

L'enseignant distribue uniquement les ciseaux. Lorsque les étiquettes sont découpées, l'enseignant demande aux élèves de poser les étiquettes sur la bonne image avant de distribuer la colle. Il peut ainsi vérifier et corriger individuellement avant que les élèves n'effectuent le collage. La correction se fait en petits groupes de deux par comparaison des réponses.

Réponses attendues : Le chat — le cheval — le mouton — le poisson — la poule — le cochon.

Activité 4 :

Modalités :

PE

Individuel

En amont, l'enseignant fait dénommer les images en grand groupe et explique qu'il va falloir reconstituer les mots à partir des lettres proposées ; attention, les lettres sont dans le désordre. Il conseille aux élèves de barrer au crayon les lettres utilisées au fur et à mesure. Les élèves travaillent ensuite en autonomie. L'enseignant circule dans les rangs pour aider les élèves, si besoin. Si certains élèves ont des difficultés, l'enseignant peut donner la première lettre de chaque mot.

La correction se fait tout d'abord à l'oral puis par écrit au tableau par un élève. Enfin en grand groupe, l'enseignant demande aux élèves d'épeler les lettres du mot afin de consolider l'apprentissage de l'alphabet ainsi que la correspondance entre le graphème et le nom de la lettre.

Réponses attendues : vache — cheval — cochon — poule — âne — chèvre.

Activité 5 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant lit la consigne et précise que les élèves doivent utiliser quatre crayons de couleurs différentes.

La correction se fait tout d'abord en petits groupes ; les élèves vérifient qu'ils ont colorié les mêmes dessins de la même couleur. Puis l'enseignant fait lire les descriptions et valide les réponses en grand groupe.

Activité 6 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant introduit l'exercice en demandant oralement aux élèves les modes de déplacement des animaux qu'ils connaissent.

L'enseignant lit la consigne et l'explique si besoin : les animaux de droite doivent être reliés à une action (mode de déplacement), à gauche. L'activité se fait en autonomie, et l'enseignant peut aider les élèves qui ont des difficultés avec la lecture des phrases.

La correction de cette activité est faite en grand groupe avec la lecture des phrases (actions).

Bonus : Lançons les dés ! Prendre 2 cubes, sur le premier mettre sur les 6 faces : courir / nager / ramper / sauter / voler / marcher et, sur le second : a / o / i / ou / oi / e. Les élèves lancent les 2 dés et doivent trouver un animal se déplaçant comme indiqué par le premier dé et contenant le son du second.

Évaluation : Jeu de mimes !

Modalités :

PO

PG

L'enseignant fait 2 équipes. Un membre de chaque équipe doit lire un nom d'animal familier, puis le faire deviner aux membres de son équipe en le mimant. Les sons sont interdits. L'enseignant peut aider l'élève qui mime à lire le mot. Chaque équipe a une minute pour faire deviner le maximum de mots, puis c'est au tour de l'équipe adverse.

L'enseignant doit aider les élèves à verbaliser les attributs et le déplacement de l'animal une fois que celui-ci a été deviné.

Animaux à faire deviner : chat, chien, cheval, tortue, poule, lapin, vache, oiseau, serpent, cochon, âne, chèvre, perroquet, poisson, lion, éléphant, loup, grenouille, araignée, kangourou, moustique...

Entraîne-toi !

Activité 7 :

Modalités :

CO

Individuel

L'enseignant introduit l'exercice en produisant le son du train [ʃ...] et en demandant aux élèves de le répéter. Puis, il leur demande comment s'écrit ce son en français et écrit la réponse au tableau : « ch » en nommant les lettres.

Il explique ensuite aux élèves qu'ils vont entendre un poème dans lequel il va falloir repérer tous les sons du train [ʃ] et les entourer.

La première écoute se fait manuel fermé afin de ne travailler que la discrimination auditive, les élèves entourent les lettres lors de la deuxième lecture.

Pour la correction, l'enseignant demande préalablement aux élèves combien de sons du train ils ont trouvés dans le poème (9). Puis il écrit les mots contenant le son [ʃ] au tableau. Il demande aux élèves de lire le mot et de lever la main lorsqu'ils lisent le graphème « ch ».

Réponses attendues : chat — cha cha cha — chien — chenille — chouette — chante — chameau.

Activité 8 :

Modalités :

CO

PG

Pré-requis : Être capable de décomposer les mots en syllabes, unités d'articulation. S'assurer que les élèves savent ce qu'est une syllabe en leur donnant un mot et en leur demandant de taper dans leurs mains ces syllabes.

Pour les élèves ayant des difficultés, on peut leur proposer de se lever et d'avancer d'un pas (ou de sauter) à chaque syllabe, c'est-à-dire à chaque fois que leur bouche fait un mouvement. Une fois la notion de syllabe intégrée, l'attention de l'élève doit se reporter sur le son [ʃ] au sein du mot.

L'enseignant peut revenir à l'activité 8. Il demande aux élèves de nommer chacune des images et de cocher la syllabe où l'on entend le son [ʃ].

La correction se fait en classe entière en énonçant les mots. Si la notion de décomposition syllabique n'est pas encore assimilée par tous, les syllabes peuvent être rythmées en tapant dans les mains ou en se déplaçant.

Réponses attendues : chenille : 1^{ère} syllabe — vache : 2^e syllabe — niche : 2^e syllabe — parachute : 3^e syllabe — artichaut : 3^e syllabe — chaussure : 1^{ère} syllabe.

Activité 9 :

Modalités :

Graphisme

Individuel

L'enseignant attire l'attention de l'élève sur le point de départ du tracé de la lettre et le sens du tracé. Les lettres peuvent être tracées par l'enseignant au tableau et par les élèves avec leur doigt sur la table ou dans l'air.

L'enseignant proposera de prendre la main de certains élèves afin de les guider dans l'intégration du schéma moteur nécessaire au tracé de la lettre.

Bonus : Sur une grande image riche en détails (du type *Où est Charlie*), rechercher le plus de mots possible contenant le son [ʃ].

Évaluation : Chacun sa boîte !

Modalités :

CO, discrimination auditive [ʃ] - [ʒ]

GG

L'enseignant produit le phonème [ʒ] en exagérant sa longueur, et le compare à la sirène d'un paquebot. Il dispose dans la classe deux boîtes, l'une identifiée par une image de train et les lettres « ch », et l'autre par l'image du bateau et la lettre « z ».

Les élèves vont piocher à tour de rôle une image contenant soit le phonème [ʃ], soit le phonème [ʒ]. Ils doivent dénommer l'image, puis la placer dans la boîte correspondante.

Exemples d'images : chien, girafe, chimpanzé, chat, jupe, jardin, cheval, manège, vache, niche, neige, nuage, ruche, jouets, nager, chocolat, pyjama, cheminée...

Retiens bien : Les déterminants LE, LA et LES

Une fois l'encart sur les déterminants lu, l'enseignant vérifie si les élèves ont bien compris la consigne en écrivant au tableau LE, LA et LES et en racontant que Mona va au zoo et voit les animaux suivants. L'enseignant montre les images représentant le lion, la girafe et les éléphants. L'enseignant demande le nom de chacun des animaux et écrit les réponses au tableau. Pour chaque mot, l'enseignant demande quel est le déterminant qui doit être devant l'animal. Pour « Les éléphants », l'enseignant attire l'attention des élèves sur le « s » du déterminant et du nom en les entourant car il y a plusieurs éléphants.

Activité 10 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant lit la consigne et rappelle aux élèves qu'il faut choisir entre « le », « la » et « les ». Les élèves font ensuite l'activité en autonomie. L'enseignant circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire.

La correction se fait en grand groupe. Pour chaque image, l'enseignant interroge en demandant le nom de l'animal et le nombre : « Quel est l'animal présenté sur l'image ? Y-en-a-t-il plusieurs ou un seul ? ».

Réponses attendues : les — la — le — la — les — le — le — la.

Évaluation : LE, LA, LES choisis ton camp !

Modalités :

CO

GG

L'enseignant crée 3 espaces dans la classe ou à l'extérieur : chacun marqué par une feuille A4 plastifiée avec LE, LA ou LES. L'enseignant explique la règle du jeu aux élèves : « Je vais vous écrire un mot au tableau et vous allez avoir 5 secondes choisir le bon déterminant entre LE, LA ou LES. Par exemple, si j'écris TORTUE, les élèves qui pensent qu'il faut écrire LA TORTUE vont aller dans l'espace LA, et ceux qui pensent qu'il faut écrire LE TORTUE vont se placer dans l'espace LE. Les élèves qui pensent qu'il faut écrire LES TORTUE vont se placer dans l'espace LES ». Quand les élèves ont compris la règle du jeu, le jeu peut commencer. Tous les élèves se placent au milieu pour commencer.

L'enseignant écrit un mot au tableau sans le déterminant (exemple : motos) et les élèves se séparent rapidement en choisissant l'espace LE, LA ou LES. Les élèves qui ont choisi le bon espace continuent le jeu, les autres sont éliminés.

Le jeu est fini lorsqu'il ne reste plus qu'un seul joueur.

Le savais-tu ?

Ce point culturel mentionne l'existence des expressions idiomatiques comportant des noms d'animaux. En introduction, l'enseignant demande aux élèves ce que veut dire l'expression écrite au tableau « Faire un froid de canard ». Lorsque les élèves ont proposé plusieurs réponses, l'enseignant mime qu'il fait très froid. Puis il lit le texte.

L'enseignant interroge ensuite les élèves sur le sens des expressions suivantes en éveillant leur sens de l'analyse. Par exemple, pour « *s'entendre comme chien et chat* », l'enseignant pose la question « selon vous, est-ce que les chiens aiment jouer avec les chats ? ». Après un débat entre les élèves, l'enseignant valide le sens de l'expression : dire que des personnes s'entendent comme chien et chat signifie qu'elles ne s'entendent pas et qu'elles se querellent sans cesse ;

- *Avoir un chat dans la gorge* (avoir la voix enrouée) ;
- *Une poule mouillée* (une personne peureuse) ;
- *Avoir un caractère de cochon* (avoir un mauvais caractère) ;
- *Entendre une mouche voler* (un silence parfait) ;
- *Il fait un temps de chien* (un très mauvais temps) ;
- *Il n'y a pas un chat* (il n'y a personne) ;
- *Être têtu comme un âne* (n'en faire qu'à sa tête et ne rien écouter) ;
- *Poser un lapin à quelqu'un* (ne pas aller à un rendez-vous sans prévenir l'autre) ;
- *Sauter du coq à l'âne* (passer d'un sujet à l'autre).
- *S'ennuyer comme un rat mort* (s'ennuyer beaucoup au point de se sentir oublié et abandonné)

Alors dans la cour de récréation ou à la cantine, si tu vois quelqu'un assis tout seul, il est important d'aller lui tenir compagnie !

Question interculturelle

Modalités :

PO

GG

L'enseignant invite les élèves à réfléchir aux expressions avec des noms d'animaux qu'ils connaissent dans leur langue d'enseignement.

Activité 11 :

Modalités :

PO

GG

L'enseignant laisse libre cours à l'imagination des élèves pour deviner le sens des expressions. S'ils ne trouvent pas, l'enseignant leur propose trois indices : 1- Je me souviens de tout ; 2 - Je suis gentil et je n'aime pas me battre ; 3 - Je ne trouve pas la réponse, donne-la-moi.

Réponses attendues : Renoncer à chercher une réponse — avoir une excellente mémoire — être d'un caractère agréable et non violent.

Activité 12 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant lit la consigne et demande aux élèves de choisir une expression qu'ils souhaitent dessiner, puis écrire. L'enseignant leur laisse du temps pour réfléchir et les interroge ensuite sur le choix de leur expression. La correction se fait oralement en grand groupe car chaque élève décrit son dessin.

Amusons-nous !

Activité 13 :

Modalités :

Discrimination visuelle

Individuel

L'enseignant lit la consigne et demande aux élèves de nommer les animaux retrouvés dans l'image. L'enseignant laisse du temps aux élèves pour réaliser l'activité en autonomie. La correction se fait oralement en GG. L'enseignant interroge un élève qui doit expliquer verbalement où il a trouvé l'animal cible (« le cheval est entre le cadeau et la raquette »).

Planète Virgule

Tâche 1 : Choisir une expression et la mettre en scène

Modalités :

CO

PG

L'activité se fait en petits groupes de 2 ou 3. L'enseignant demande à chaque groupe de choisir une comptine et de la mimer.

L'enseignant doit vérifier en AMONT que les parents sont d'accord pour la publication de la vidéo de leur enfant sur Planète Virgule.

Tâche 2 : Découvrir les comptines proposées par les autres classes

Pré-requis : Publication sur la plateforme et consultation de la plateforme par les élèves en individuel chez eux.

Modalités :

PO

GG

L'enseignant fait le point avec les élèves en classe. Quelles sont les comptines connues ? Quels sont les animaux représentés dans les comptines que les élèves ne connaissent pas ?

Pour approfondir :

Thèmes possibles pour approfondir la séquence « Ma famille » :

- Les animaux domestiques
- Des vacances en famille
- Les traditions et habitudes de ma famille (restaurant, camping, prise des repas, sorties...)

Activités possibles pour approfondir la séquence « Ma famille » :

Jeu :

- Jeu des 7 familles

Bibliographie :

- *Boule et Bill*, bande dessinée de Jean Roba aux éditions Dupuis

Chansons :

- *La famille Tortue*
- *Le grand frère et la petite sœur* d'Henri Dès
- *J'aime papa*



Cahier 2

Chapitre 4 : Corps et émotions

Séance : De la tête aux pieds

Pages 54 à 66, et 75 (étiquettes)

Contenus socioculturels / Thématique

Le corps humain, le conte du *Petit Chaperon rouge*, le jeu de *Jacques a dit*

Objectifs sociolangagiers

Objectifs pragmatiques

Exprimer des sensations et des émotions

- Reconnaître et nommer les parties du corps pour exprimer des sensations
- Reconnaître et nommer les émotions

Objectifs linguistiques

Grammaire :

- Les déterminants possessifs

Lexique :

- Les parties du corps

Phonétique :

- Le phonème [R]

Avant de commencer...

Cette séance fait écho à la séance PF2 : Corps et émotions — Des émotions par milliers !

Introduire la séance en proposant soit une activité manuelle, soit un puzzle.

L'activité manuelle consiste à construire un bonhomme en pâte à modeler en petits groupes, et à présenter ensuite à la classe son bonhomme en détaillant ses différentes parties.

L'enseignant peut également proposer aux élèves un puzzle des différentes parties du corps. Les élèves énoncent chaque partie du corps avant de positionner la pièce dans le puzzle.

Exprimer des émotions et des sensations

Activités 1 à 7

Activité 1 :

Modalités :

CO

GG

Avant de commencer l'activité, l'enseignant positionne les élèves afin de former une ronde. Puis, l'enseignant lit la consigne et chante la chanson en la mimant. Les élèves peuvent prolonger la chanson en ajoutant une nouvelle partie du corps.

Lorsque l'activité est réalisée, l'enseignant fait le point avec les élèves sur les parties du corps mentionnées par la chanson et les écrit au tableau. Pour rendre cette activité plus ludique, l'enseignant peut utiliser une vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=BOSxRxGnJ6Y>

Activité 2 :

Modalités :

PO

GG

L'enseignant interroge les élèves sur la partie du corps concernée. Il leur demande ensuite à quel autre endroit du corps on peut avoir mal.

Réponses attendues : ventre — tête — genou — dents — pied — oreille.

Activité 3 :

Modalités :

PE

Individuel

En amont, l'enseignant fait remarquer que l'image est divisée en deux parties avec, à gauche, le corps de Mona, et à droite, le corps de Rémi. Puis il fait nommer les parties du corps de Mona en grand groupe et explique qu'il va falloir retrouver les parties du corps de Rémi et les écrire sur la ligne correspondante.

La correction se fait par écrit au tableau par un élève. Puis, en grand groupe, l'enseignant fait épeler les lettres du mot afin de consolider l'apprentissage de l'alphabet ainsi que la correspondance entre le graphème et le nom de la lettre.

Réponses attendues : cheveux — tête — main — bras — ventre — jambe — pied.

Bonus : *Le jeu du détective : Tous les participants, à l'exception du détective qui se met à l'écart, s'assoient en cercle. Ils désignent un meneur de jeu que le détective va devoir découvrir. Le meneur de jeu commence à toucher une partie de son corps et tous les autres joueurs doivent l'imiter le plus vite possible. Il peut changer de partie du corps quand il veut.*

Le but pour le détective est de trouver le plus rapidement possible qui est le meneur de jeu (et de nommer les parties du corps qui ont été touchées). Quand il le trouve, le meneur de jeu devient le détective et le nouveau groupe choisit un nouveau meneur. Le but des participants est de réagir rapidement et discrètement afin de protéger le meneur de jeu.

Activité 4 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant demande d'abord aux élèves de découper les mots étiquettes (page 75). Puis l'enseignant demande aux élèves de retrouver dans le texte les mêmes mots que sur les étiquettes et de les souligner. Ensuite, il leur demande d'entourer le petit mot (déterminant possessif) précédant chaque mot souligné. L'enseignant énumère ensuite les parties du corps, puis il demande aux élèves de coller leurs noms dans les bonnes colonnes en fonction du petit mot entouré.

La correction se fait par petits groupes de 2 en comparant les cahiers ; l'enseignant passe dans les groupes.

Réponses attendues : C'est **ton** bras / corps / os / squelette — C'est **ta** jambe / tête — C'est **tes** os.

Pour approfondir : L'enseignant désigne un objet dans la classe ou une partie du corps et demande « C'est quoi ? ». Selon le locuteur, la réponse comprendra « C'est ma/mon/mes/ta/ton/tes/sa/son/ses ou votre/vos ».

Activité 5 :

Modalités :

PE

Individuel

En amont, l'enseignant fait dénommer les parties du corps de Mona manquantes en insistant sur le déterminant possessif. Il rappelle que les mots sont écrits dans l'activité 3. L'enseignant circule parmi les rangs pour aider les élèves, si besoin.

La correction se fait tout d'abord à l'oral puis par écrit au tableau par un élève. Enfin les élèves épèlent en grand groupe les lettres du mot afin de consolider l'apprentissage de l'alphabet ainsi que la correspondance entre le graphème et le nom de la lettre.

Réponses attendues : sa tête — son bras — ses cheveux — son ventre — sa jambe.

Activité 6 :

Modalités :

CO

Individuel

Texte à lire : « Le pantin a une bouche jaune. Ses bras et ses jambes sont verts. Son nez est un carré rose. Ses oreilles sont des triangles rouges. Ses yeux sont des rectangles bleus. Il a un carré orange au milieu du ventre. Ses cheveux sont violets. Ses pieds sont noirs. »

L'enseignant lit la consigne, puis il lit une première fois le texte. Pendant la seconde lecture, il reprend phrase par phrase en s'assurant que les élèves ont bien choisi le crayon de la bonne couleur.

La correction se fait par groupes de 2 en comparant les cahiers ; l'enseignant passe dans les groupes.

Activité 7 :

Modalités :

PE

Individuel

Pré-requis : Savoir faire des mots croisés : lire les définitions, écrire une lettre par case, dans le sens de la flèche (gauche-droite, haut-bas).

Si des élèves ont des difficultés, l'enseignant les encourage à s'aider de la liste de mots située en bas de la page.

La correction est faite individuellement par l'enseignant.

Bonus : Chaque élève pioche une carte de posture de yoga qu'il doit reproduire (le cobra, la tortue, le tigre, l'archer, le fauteuil, l'éléphant, etc.).

Bonus : Mémoire des parties du corps.

Le jeu est constitué de paires de cartes représentant les parties du corps. L'enseignant étale les cartes face cachée sur une table ou sur le tapis. Le premier joueur retourne deux cartes au hasard. Si les deux cartes sont identiques, le joueur gagne les cartes et en retourne deux autres. Si les cartes ne sont pas identiques, le joueur les replace face cachée à l'endroit exact où elles étaient, et le joueur suivant retourne deux cartes. Le jeu s'arrête lorsqu'il n'y a plus de cartes à retourner. Le joueur qui a le plus de cartes a gagné.

Évaluation : « Twistons ! »

Modalités :

PO/CO

Individuel

Jeu d'équilibre et d'adresse : Twister

Matériel : Le jeu Twister composé d'un tapis de jeu muni de pastilles de couleurs et d'une girouette (Y sont représentés : main et pied, gauche et droite, et les couleurs du tapis de jeu).

Règle du jeu : Le meneur du jeu donne les consignes aux joueurs. Il fait tourner la girouette pour chaque joueur à tour de rôle et lui donne la consigne de placer la partie de son corps indiquée sur un rond de même couleur (exemple : main gauche sur un rond bleu). Au tour suivant, le joueur, sur l'ordre du meneur, positionne un nouveau membre sur la couleur indiquée (si c'est le même membre, il peut alors changer de position). La position devient de plus en plus difficile à maintenir ! Le joueur qui tombe ou qui touche le sol avec une autre partie du corps que les mains ou les pieds est éliminé. Le dernier joueur qui reste sur le tapis a gagné et est désigné meneur.

Entraîne-toi !

Activité 8 :

Modalités :

CO

Individuel

L'enseignant introduit l'activité en demandant comment s'écrit le son [R] en français, et écrit la réponse au tableau : « r » en nommant la lettre.

Il explique ensuite aux élèves qu'ils vont entendre une comptine dans laquelle il va falloir repérer tous les sons [R] et les entourer.

La première écoute se fait manuel fermé afin de ne travailler que la discrimination auditive, les élèves entourent les lettres lors de la seconde lecture.

Pour la correction, l'enseignant demande préalablement aux élèves combien de lettres ils ont trouvées (13). Puis il écrit les mots contenant le son [R] au tableau. Il demande aux élèves de lire le mot et de lever la main lorsqu'ils lisent le graphème « r »

Réponses attendues : renard — serain — dérobe — raisins — colibri — gris — picore — riz — souris — verte — court — herbe.

Activité 9 :

Modalités :

CO

Individuel

Pré-requis : Les élèves doivent être capables de décomposer les mots en syllabes ou unités d'articulation. Pour cela, l'enseignant vérifie que les élèves savent ce qu'est une syllabe en leur donnant un mot et en leur demandant de taper dans les mains ses syllabes. Pour les élèves ayant des difficultés, l'enseignant peut leur proposer de se lever et d'avancer d'un pas (ou de sauter) à chaque syllabe, c'est-à-dire à chaque fois que leur bouche fait un mouvement.

L'enseignant peut revenir à l'activité 9. Il demande aux élèves de nommer chacune des images et de cocher la syllabe où l'on entend le son [R].

La correction se fait en classe entière. L'enseignant demande aux élèves de dénommer les images puis de préciser les syllabes où ils entendent le son.

Réponses attendues : sourire 2^e et 3^e syllabes — oreille : 2^e syllabe — colère : 3^e syllabe — heureux : 2^e syllabe.

Activité 10 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant lit la consigne puis les élèves travaillent en autonomie.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant demande aux élèves de lire les mots formés.

Réponses attendues : souris — réveil — roue — robot — pirate — kangourou.

Activité 11 :

Modalités :

Graphisme

Individuel

L'enseignant attire l'attention de l'élève sur le point de départ du tracé de la lettre et le sens du tracé. Les lettres peuvent être tracées par l'enseignant au tableau et par les élèves avec leur doigt sur la table ou dans l'air.

L'enseignant proposera de prendre la main de certains élèves afin de les guider dans l'intégration du schéma moteur nécessaire au tracé de la lettre.

Évaluation : Kyrielle de mots !

Modalités :

PO

GG

L'enseignant donne une syllabe contenant le son [R] (exemple « ro ») : les élèves doivent dire le plus possible de mots la contenant. On peut faire cette activité en faisant passer un ballon ou un bâton témoin pour indiquer à qui est le tour de parole. L'élève qui répète un mot déjà dit ou qui met trop longtemps à dire un nouveau mot est éliminé. Le dernier joueur gagne et propose une nouvelle syllabe.

Le savais-tu ?

Ce point culturel permet d'associer les différentes parties du corps étudiées dans la séance aux questions posées par l'héroïne du *Petit Chaperon rouge* au loup déguisé en grand-mère dans le conte de tradition orale retranscrit par Charles Perrault en France et les frères Grimm en Allemagne.

L'enseignant lit le texte de la rubrique et interroge les élèves sur l'histoire du *Petit Chaperon rouge* : Quels sont les personnages ? Pourquoi le petit chaperon rouge s'appelle-t-elle ainsi ? Où va-t-elle ? Pourquoi ? Etc.

Si l'histoire n'est pas connue des élèves, l'enseignant leur lit le livre. Il est préférable de lire la version des frères Grimm car l'histoire se termine par la délivrance du Petit Chaperon rouge et de sa grand-mère par un chasseur.

Question interculturelle

Modalités :

PO

GG

Inviter les élèves à réfléchir aux expressions avec des animaux qui se transforment qu'ils connaissent dans leur langue d'enseignement. Enrichir l'échange en demandant s'ils ont déjà entendu parler de la Belle et la Bête, des loups-garous, de la princesse grenouille, du lac des cygnes, de la petite sirène, ou de Pinocchio...

Activité 12 :Modalités :

PE

Individuel

Après la lecture de la consigne, préciser que les élèves doivent écrire le mot manquant dessiné parmi les mots écrits.

La correction se fait par petits groupes de 2 en comparant les cahiers ; l'enseignant passe dans les groupes.

Amusons-nous !**Activité 13 :**Modalités :

PO

GG

L'enseignant explique la règle du jeu : un meneur de jeu donne des ordres en faisant référence aux parties du corps. « Jacques a dit : touchez-vous le nez ! », « Jacques a dit : levez le bras gauche ! »

Les joueurs ne doivent exécuter les ordres que si les phrases dites par le meneur commencent par « Jacques a dit : ». Si le meneur donne l'ordre suivant par exemple : « Secouez les bras ! » sans avoir dit au début « Jacques a dit : ... », ceux qui exécutent l'ordre sont éliminés. Le dernier joueur qui n'est pas éliminé devient le meneur.

L'enseignant lance le jeu en étant le meneur.

Planète Virgule**Tâche 1 : Inventer des devinettes sur les parties du corps**Modalités :

PO

GG

L'enseignant demande aux élèves d'inventer des devinettes sur les parties du corps. L'enseignant guide les élèves en leur demandant de choisir d'abord la partie du corps pour laquelle ils veulent créer une devinette, puis en leur posant des questions : « Comment pouvez-vous la décrire ? À quoi sert-elle, connaissez-vous des diminutifs de cette partie ? »

L'enseignant note les devinettes pour les publier sur Planète Virgule.

Tâche 2 : Deviner les devinettes inventées par les autres classes

Pré-requis : Publication sur la plateforme par l'enseignant et consultation de la plateforme par les élèves en individuel chez eux.

Modalités :

PO

GG

L'enseignant fait le point en classe avec les élèves : Quelles sont les devinettes trouvées ? Quelles étaient les réponses ? Les élèves peuvent également réfléchir en grand groupe pour trouver les réponses aux devinettes publiées.

Pour approfondir :

Thèmes possibles pour approfondir la séquence « Corps et émotions » :

- Le visage

Activités possibles pour approfondir la séquence « Corps et émotions » :

Bibliographie :

- *206 os dans mon corps* d'Angèle Delaunois et François Thisdale aux éditions de l'Isatis
- *Le Petit Chaperon rouge* de Charles Perrault

Chansons :

- *Tête, épaules, genoux et pieds*
- *Savez-vous planter des choux ?*
- *J'ai un gros nez rouge*
- *Des os, il en faut* d'Alain Le Lait



Annexes

L'alphabet phonétique

Consonnes	
[p]	pont, soupe
[b]	bon, robe
[t]	ton, été
[d]	dans, aide
[k]	cou, qui, cinq, képi
[g]	gare, bague
[f]	fou, photo, neuf
[v]	vous, revu
[s]	sale, celui, tasse
[z]	zéro, maison, rose
[ʃ]	chat, cache
[ʒ]	je, gilet, cage
[l]	la, malade
[R]	rue, venir
[m]	ma, flamme, idem
[n]	nous, anneau, animal
[ɲ]	agneau, montagne
[ŋ]	parking, camping
[h]	hop !

Voyelles orales	
[a]	ami, patte
[ɑ]	pas, pâte
[e]	ces, blé, chez, aller
[ɛ]	sel, lait, tête, père
[ə]	ce, petit
[i]	il, si, style
[œ]	seul, peur, cœur
[ø]	ceux, peu, nœud
[o]	mot, eau, haut, hôtel
[ɔ]	sol, port, rhum
[y]	rue, sur, eu
[u]	ou, roue

Voyelles nasales	
[ã]	an, en, chambre
[ɛ̃]	brin, pain, plein
[ɔ̃]	on, bon, ombre
[œ̃]	lundi, parfum

Semi-voyelles	
[j]	yeux, paille, pied, panier
[w]	oui, nouer, souhait
[ɥ]	lui, suer, huile



Compréhension orale :

- Comprendre une consigne simple
- Comprendre le lexique et les structures élémentaires sur un thème étudié
- Comprendre un texte dans son ensemble lu par l'enseignant

Compréhension écrite :

- Reconnaître des noms, des mots ou des expressions courantes
- Repérer des données chiffrées, des noms propres et des informations simples

Production orale :

- Se présenter
- Poser des questions
- Décrire de manière simple (objets, actions, personnes, temps)
- Répondre à des questions simples sur un support
- Donner son opinion
- Raconter un événement ou une expérience personnelle
- Parler de son environnement
- Exprimer ses goûts

Production écrite :

- Découvrir l'écriture cursive
- Ordonner des syllabes pour créer un mot
- Copier des mots

Annexes

Le programme : Savoirs culturels et étude de la langue



Savoirs culturels à minima

- Développement d'un thème choisi dans la programmation des centres aérés
- 2 fêtes au choix : Carnaval, Chandeleur, Noël (non religieux), la galette
- Découverte d'un artiste français/francophone (peintre, poète, musicien)
- L'école dans les pays francophones
- Chansons classiques
- Albums classiques
- Gastronomie francophone
- La politesse

Étude de la langue

Orthographe/Phonologie

- L'alphabet, les voyelles, les consonnes
- Repérer des syllabes
- Distinguer et différencier des sons à l'oral :
 - [a], [i], [o], [y], [ə], [e], [u]
 - [l], [R], [p], [t], [d], [b], [m], [n], [v], [f], [s], [z], [ʃ]

Grammaire

- Je voudrais
- Avoir, être, s'appeler au présent de l'indicatif (je, tu, il, elle) à l'oral
- Les phrases simples négatives
- Pronom démonstratif : c'est (oral)
- Se repérer dans l'espace (prépositions de lieu : devant, derrière, sous, sur)
- Articles : le, la, un, une, les, des à l'oral
- Adjectifs possessifs : mon, ma, ton, ta, son, sa
- Mots ou expressions interrogatifs : qu'est-ce que c'est, qui, quand, comment, pourquoi, combien,
- Adjectifs qualificatifs courants (couleur ou description)
- Connaître la différence entre noms propres et noms communs (majuscules et minuscules)
- Forme impersonnelle simple (il + météo)

Annexes

La progression



Nombre de séances dans l'année : 54

Le nombre de séances indiquées pour chaque séquence est indicatif et constitue un minimum. Il est bien évidemment recommandé de passer autant de temps que nécessaire sur chaque objectif de communication jusqu'à ce que celui-ci soit acquis.

Séquence	Titre	Nombre de séances	Commentaires
1	Bonjour !	4	Tests de placement
2	C'est la rentrée !	5	
	Célébration d'Halloween	2	Facultatif
3	Jouer avec les formes et les couleurs	5	
4	Le calendrier	5	
5	La météo	5	
	Spectacle de Noël	3	Facultatif
6	La maison	5	
	Célébration de la Chandeleur	1	Facultatif
7	Mon quotidien	5	
	Célébration du carnaval	1	Facultatif
8	Ma famille	5	
9	Corps et Emotions	5	
	Célébration de la fête des Mères	1	Facultatif
10	Au revoir !	4	Tests de sortie Spectacle de fin d'année