

Collection FLAM (Français Langue Maternelle)



CAHIER D'ACTIVITÉS

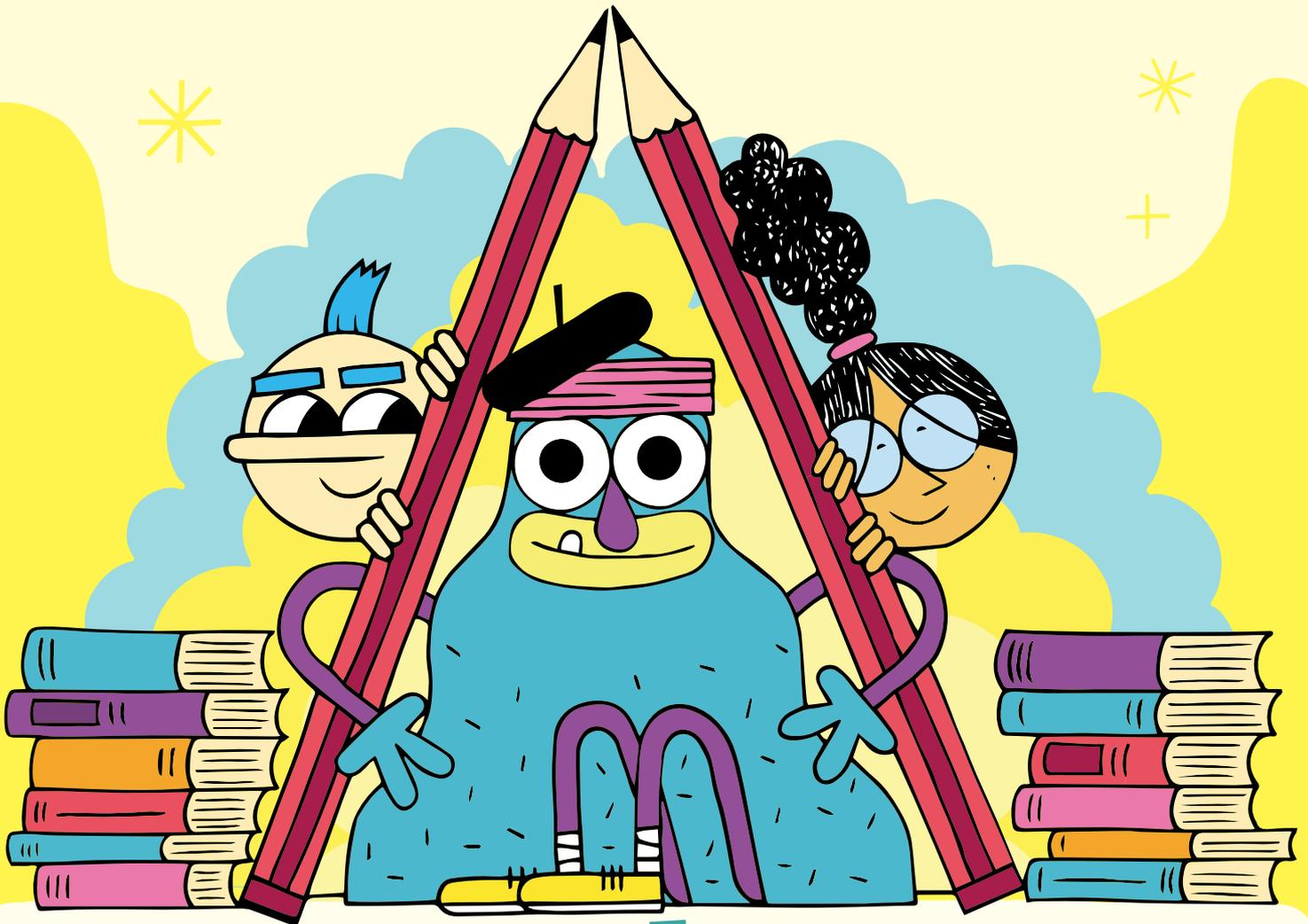
2

# VIRGULE

2<sup>e</sup> ÉDITION

Sous la direction de Nadia Bodin

**MF1**  
MOYENS FRANCOPHONES



EDUCATION FRANÇAISE BAY AREA

Collection FLAM (Français Langue Maternelle)

CAHIER D'ACTIVITÉS

2



# VIRGULE

Sous la direction de Nadia BODIN

Coordinatrice éditoriale : Audrey COLLEC

Auteurs : Amélie MORICE

Auriane MATHIEU DE HALLEUX

Caroline BRACHET

Coralie VANDERMEERSCH

Gaëlle GOUTAIN

Khadija AITOUALI-BARTLOW

Laurence MAISONHAUTE

Marie PERETMERE

Mustapha OULD AMER

Pierre MÉRIEU

Séverine WANG

Stéphanie CATTEAU

Illustrateur-graphiste : Philippe DERIK

[www.derik.fr](http://www.derik.fr)



Éducation Française Bay Area (EFBA), 2018, Édition n° 2

ISBN : 978-1-949275-15-5

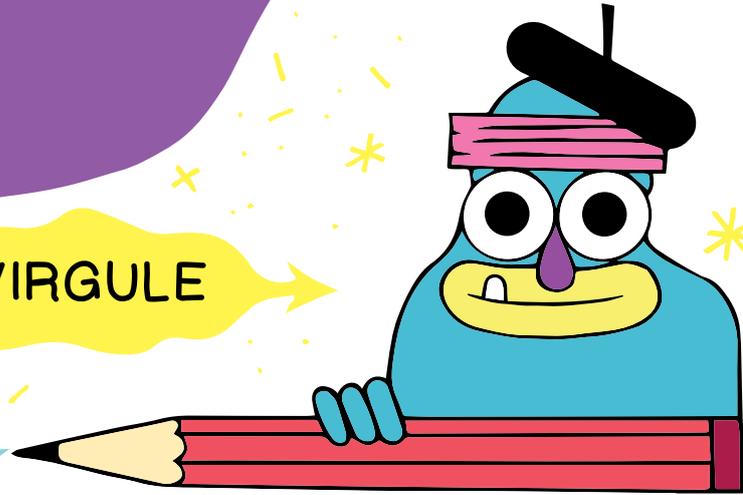
EFBA a déployé une diligence raisonnable en vue de pouvoir reproduire dans les cahiers d'activités des œuvres soumises aux droits d'auteurs et a contacté, le cas échéant, les artistes ou leurs ayants droit pour leur demander leur autorisation. EFBA a exercé de bonne foi toutes les démarches utiles pour obtenir les autorisations nécessaires. Cependant, EFBA ne présente aucune garantie et ne peut, en aucun cas, être tenue responsable de quelque dommage que ce soit relevant de l'utilisation des œuvres reproduites dans les cahiers d'activités. Si vous avez des questions concernant ces œuvres, ou souhaitez nous transmettre les coordonnées d'un artiste ou de ses ayants droit, contactez-nous à [cahiersflam@efba.us](mailto:cahiersflam@efba.us).



Education Française Bay Area/French Education in the Bay Area, 2018

© 2018 Education Française Bay Area/French Education in the Bay Area.  
This work is published under a Creative Commons Attribution-NoDerivatives 4.0 International license (CC BY-ND 4.0), the terms of which are available at <http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>

VIRGULE

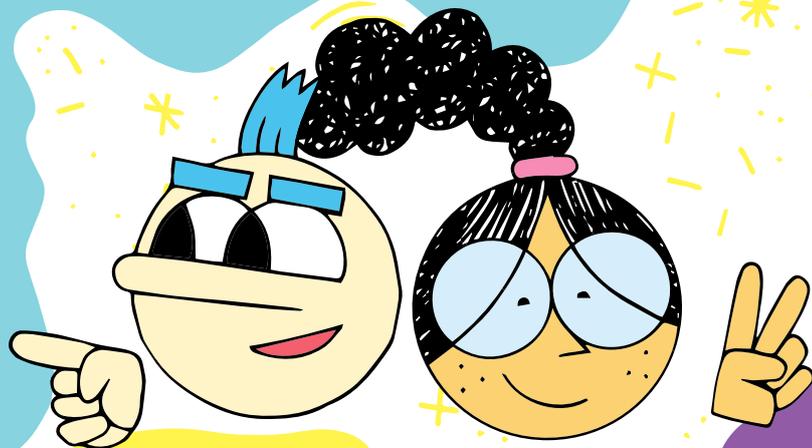


Ce cahier appartient à :

-----  
-----  
-----

Voici tes copains !

Colle  
ta  
photo !



RÉMI

MONA

## Un bouquet de « mercis »

Cette 2<sup>e</sup> édition (2018) des cahiers d'activités Virgule est une édition revue et augmentée des cahiers PF2, MF2 et GF2 publiés en juillet 2016, et d'une version adaptée aux nouveaux programmes pédagogiques des cahiers PF1 et MF1 publiés en juillet 2017.

EFBA tient à remercier l'ensemble des partenaires qui soutiennent le projet depuis 2015 :

- Les parlementaires, toujours en fonction ou non, représentant les Français établis hors de France qui ont financé le projet via la réserve parlementaire :
  - Frédéric Lefebvre, député des Français d'Amérique du Nord (2013-2017) ;
  - Sergio Coronado, député des Français d'Amérique du Sud et des Caraïbes (2012-2017) ;
  - Axelle Lemaire, députée des Français d'Europe du Nord (2012-2014) et ancienne secrétaire d'État chargée du Numérique et de l'Innovation ;
  - Christophe Premat, député suppléant des Français d'Europe du Nord (2014-2017) ;
  - Philip Cordery, député des Français du Benelux (2012-2017) ;
  - Arnaud Leroy, député des Français d'Europe du Sud (2012-2017) ;
  - Pierre-Yves Le Borgn', député des Français d'Allemagne et d'Europe centrale et orientale (2012-2017) ;
  - Pouria Amirshahi, député des Français d'Afrique du Nord et de l'Ouest (2012-2017) ;
  - Alain Marsaud, député des Français d'Afrique de l'Est (2012-2017) ;
  - Hélène Conway-Mouret, sénatrice des Français établis hors de France (depuis 2011) et ancienne ministre déléguée auprès du ministre des Affaires étrangères, chargée des Français de l'étranger (2012-2014) ;
  - Joëlle Garriaud-Maylam, sénateur des Français établis hors de France (depuis 2004) ;
  - Jean-Yves Leconte, sénateur des Français établis hors de France (depuis 2011) ;
  - Jacky Deromedi, sénateur des Français établis hors de France (depuis 2014) ;
  - Christophe-André Frassa, sénateur des Français établis hors de France (depuis 2008) ;
  - Claudine Lepage, sénatrice des Français établis hors de France (depuis 2008) ;
  - Richard Yung, sénateur des Français établis hors de France (depuis 2004).
- Le Centre de la Francophonie des Amériques pour son aide et son soutien financier et plus particulièrement France Roussel, conseillère en programmation, et Aleksandra Grzybowska, coordonnatrice de la Bibliothèque numérique de la francophonie des Amériques.
- Les chefs de projet de la première version des cahiers, Sylvie Vaillant pour les niveaux PF1, MF1 et GF1 publiés en 2015 et Angélique Soobben pour les niveaux PF2, MF2 et GF2 publiés en 2016 ainsi que les équipes chargées du montage juridique et financier de ces éditions : Vincent Minquoy, Gabrielle Durana, Lamy Alaoui-Paquet, Olivier Darcq et Rafael Pacquing ;
- La direction des programmes pédagogiques, Myriam Da Silva, Gaëlle Goutain et Florence Labrousse, pour leur contribution à la refonte des cahiers afin d'assurer leur compatibilité avec les programmes et les progressions développés par notre association, la préparation des examens du DELF, l'animation de la plateforme interactive, et la rédaction des rubriques « Planète Virgule » des cahiers d'activités.

---

Enfin, nous remercions les artistes et/ou leurs descendants, les auteurs, les musées et collectivités suivantes pour leur généreuse collaboration à l'élaboration de ces cahiers d'activités :

- Marianne Dubuc, auteur de l'album *Au carnaval des animaux* et les Éditions La Courte Échelle ([www.courteechelle.com](http://www.courteechelle.com)) ;
- Zemanel, auteur de l'album *La Sieste de Moussa* et les Éditions Flammarion ([www.editions.flammarion.com](http://www.editions.flammarion.com)) ;
- Angèle Delaunois, auteur de l'album *206 os dans mon corps*, illustré par François Thisdale et les Éditions de l'Isatis ([www.editionsdelisatis.com](http://www.editionsdelisatis.com)) ;
- Lucien Pouédras, artiste peintre ([www.lucienpouedras.fr](http://www.lucienpouedras.fr)) ;
- Michel Noël, auteur de la série *Les Papinachois*, illustrée par Joanne Ouellet et les Éditions Dominique et Compagnie ([www.dominiqueetcompagnie.com](http://www.dominiqueetcompagnie.com)) ;
- La fondation Le Corbusier ([www.fondationlecorbusier.fr](http://www.fondationlecorbusier.fr)) ;
- Roger Judenne, auteur du roman *Une baleine sur la plage de Saint-Malo* et les Éditions Rageot ([www.rageot.fr](http://www.rageot.fr)) ;
- Le château du Haut-Koenigsbourg ([www.haut-koenigsbourg.fr](http://www.haut-koenigsbourg.fr)) ;
- Le château et les remparts de la cité de Carcassonne ([www.remparts-carcassonne.fr](http://www.remparts-carcassonne.fr)) ;
- La cité royale de Loches et le conseil départemental d'Indre-et-Loire (<https://citeroyaleloches.fr>) ;
- Le British Museum, Londres ([www.britishmuseum.org](http://www.britishmuseum.org)) ;
- Le Getty Open Content Program ([www.getty.edu/about/opencontent.html](http://www.getty.edu/about/opencontent.html)) ;
- Martine Latulippe, auteur du roman *Julie et le serment de la Corriveau* et Les Éditions Québec Amérique Jeunesse ([www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com)) ;
- Philippe Millereau, photographe et l'agence de photos de sport KMSP ([www.kmsp.fr](http://www.kmsp.fr)) ;
- Sophie Greuil, pour son interview « Teddy Riner: ma médaille d'or est pour mes parents ! », les Éditions Milan Presse et le site UnJourUneActu ([www.1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)) ;
- L'Institut national du sport, de l'expertise et de la performance ([www.insep.fr](http://www.insep.fr)) ;
- Viviane Koenig, auteur de *Nuit de folie au musée* et les Éditions Oskar Jeunesse ([www.oskareditions.com](http://www.oskareditions.com)) ;
- Yacine Ait Bachir et le Studio Galaxie ;
- Les Restaurants du Cœur - les Relais du Cœur ([www.restosducoeur.org](http://www.restosducoeur.org)) ;
- Bénédicte Moret et Jérémie Pichon et la Famille presque Zéro Déchet ([www.famillezerodechet.com](http://www.famillezerodechet.com)) ;
- La Communauté de Communes Alpes Provence Verdon ([www.cc-moyenverdon.fr](http://www.cc-moyenverdon.fr)) ;
- Le Metropolitan Museum of Art, New York ([www.metmuseum.org](http://www.metmuseum.org)) ;
- La Bibliothèque numérique de la francophonie des Amériques ([www.bibliothequedesameriques.com](http://www.bibliothequedesameriques.com)) ;
- La Sobrato Family Foundation, pour la mise à disposition de locaux de réunion.

Montage financier : Gabrielle Durana

Montage juridique : Rafael Pacquing

Relecture et proposition de corrections : Catherine Grison

# Message top secret pour les adultes

À l'attention des enseignants et des parents...

Les cahiers d'activités Virgule constituent une méthode complète d'enseignement du français destinée à des enfants francophones résidant à l'étranger et non-inscrits en école française d'immersion à temps plein ; elle s'articule par niveau autour de deux cahiers d'activités pour l'élève, d'un guide pédagogique pour l'enseignant, d'une plateforme interactive, et de fichiers audios (à paraître).

Les cahiers d'activités sont nés de la pratique et du besoin des enseignants du programme EFBA - Éducation française de la Bay Area ([www.efba.us](http://www.efba.us)) - créé en 2009 par Gabrielle Durana.

Ils sont le support pédagogique du programme périscolaire d'EFBA proposant un enseignement FLAM (Français Langue Maternelle) à des enfants francophones résidant dans la baie de San Francisco scolarisés à temps plein en école américaine.

L'objectif d'EFBA est de maintenir et de favoriser le français comme langue minoritaire auprès d'enfants francophones, d'éduquer à la diversité culturelle et de permettre aux enfants de vivre un bilinguisme heureux. Notre programme périscolaire est basé sur des cours d'une heure et demie, deux fois par semaine sur 27 semaines (10 séquences démultipliées en 5 séances, chacune d'environ 90 minutes). Notre pédagogie est fondée sur une approche différenciée et d'apprentissage par le jeu. Cette mission ne pourrait pas s'incarner sans les enseignants, motivés et investis d'une mission d'utilité publique.

Les élèves sont évalués chaque début d'année scolaire, afin de connaître leur niveau exact en français. Nos cours regroupent souvent deux niveaux différents (par exemple, les lecteurs et non-lecteurs de Petits Francophones peuvent se retrouver dans une même classe) ; ils rassemblent des enfants aux parcours d'apprentissage du français très hétérogènes.

	Classe basée sur l'âge (en France)	FLAM EFBA
PF	5-6 ans : Grande Section de maternelle (non-lecteurs absolus)	Petits Francophones (PF1)
	6-7 ans : Cours élémentaire (lecteurs dans la langue majoritaire)	Petits Francophones (PF2)
MF	7-8 ans : CE1	Moyens Francophones (MF1)
	8-9 ans : CE2	Moyens Francophones (MF2)
GF	9-10 ans : CM1	Grands Francophones (GF1)
	10-11 ans : CM2	Grands Francophones (GF2)

La réalisation de ces cahiers est née de la pratique et du besoin des enseignants de trouver le support matériel nécessaire à la mise en place d'un programme d'enseignement de la langue pour élèves francophones scolarisés en école américaine, dans un temps restreint, et avec l'impératif de faire de la différenciation pédagogique. Ces contraintes ne permettaient pas l'utilisation adéquate de manuels scolaires, comme ceux d'une école francophone à temps plein.

Créer l'envie et le bonheur de s'exprimer correctement en français est l'objectif prioritaire d'EFBA. Nos programmes reposent sur les objectifs de maîtrise de la langue, de l'orthographe et de la grammaire, avec des apports culturels francophones. Ils découlent des principes du CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues) prônant l'apprentissage des langues par objectifs langagiers et par tâches spécifiques.

L'enseignant peut travailler par compétences (compréhension écrite et orale, production écrite et orale), par points de grammaire spécifiques ou par introduction de concepts culturels et jeux d'application.

Par ailleurs, l'équipe éditoriale d'EFBA a souhaité suivre la voie des recommandations orthographiques (1990) soutenues par l'Académie française. En effet, nous croyons qu'il est important que nos élèves apprennent, parlent et utilisent une langue qui évolue d'une génération à l'autre. La modernisation proposée par la nouvelle graphie va dans le sens de cette évolution, ce qui ne remet pas en cause l'usage de l'orthographe traditionnelle. L'usage des rectifications orthographiques de 1990 nous permet simplement d'illustrer la flexibilité mentale dont nous parlons si souvent dans nos cours à propos du bilinguisme.

Enfin, nous avons voulu valoriser une pédagogie ludique, collaborative, numérique et diplômante. Aussi cette 2<sup>e</sup> édition (2018) des cahiers d'activités Virgule propose trois nouveautés :

■ Après les rubriques « Le savais-tu ? » (niveaux PF et MF) et « Je découvre » (niveaux GF), nous avons ajouté une question qui a pour but de développer chez l'enfant une réflexion interculturelle. Notre objectif avec ces cahiers n'est pas uniquement de transmettre des contenus grammaticaux et de la culture générale francophone. Nous voulons créer des ponts entre les cultures francophones et la ou les cultures d'origine et/ou de résidence des enfants, ceci afin de contribuer à ce que l'enfant se construise dans une identité hybride heureuse et trouve sa place un jour comme citoyen du monde.



■ À la fin de chaque cahier pour les niveaux MF2 et GF2, nous proposons des exercices d'entraînement spécifiques pour préparer le DELF. Dans notre association, nous préparons les enfants depuis le niveau PF1 et nous les présentons aux examens à partir du niveau MF2. Proposer des examens officiels à des élèves est un objectif important même s'il arrive après l'amour et l'identification avec la langue minoritaire. Pour éviter le bachotage, qui dénaturerait notre approche, nous avons décidé de proposer des outils au fil des cours. Pour les « classes d'examens » MF2 et GF2, les cahiers proposent des exercices spécifiques respectivement pour la préparation au DELF A1, et pour la préparation au DELF A2.



■ Nous sommes également heureux d'annoncer l'ajout d'une rubrique intitulée « Planète Virgule ». Cette plateforme sécurisée permet à l'enfant de rencontrer d'autres enfants du monde entier, encourageant ainsi une pratique authentique et autonome de la langue. À travers des sujets qui correspondent à sa réalité quotidienne, elle permet à l'apprenant de s'engager pleinement dans des activités qui font de lui un acteur social. Les activités proposées comportent trois étapes. La première a lieu en classe et ne nécessite pas de connexion à Internet. Puis, de retour à la maison, l'enseignant ou un élève (en fonction de l'âge) poste l'activité sur la plateforme. Les élèves doivent alors regarder le travail des autres classes du monde et prendre des notes, afin de pouvoir ensuite en discuter en classe. La réussite de l'activité dépendra de l'implication de l'enseignant<sup>1</sup>.



**PLANÈTE VIRGULE**

<sup>1</sup> Pour des raisons de sécurité, seuls les enseignants/enseignantes rattachés/rattachées à une structure de langue peuvent donner accès à leur classe à la plateforme sécurisée. Pour plus d'informations, consultez la rubrique de la page 9 : « Comment accéder à Planète Virgule ? ».

---

Ces cahiers n'auraient pas vu le jour sans le soutien financier combiné des députés et des sénateurs représentant les Français établis hors de France via le mécanisme de la réserve parlementaire, ainsi que celui du Centre de la francophonie des Amériques, un organisme gouvernemental basé à Québec. Nous avons créé ce matériel pédagogique sous licence Creative Commons, c'est à dire en open source, pour favoriser sa diffusion **gratuite** à l'ensemble des associations FLAM et vers les familles francophones isolées dans le monde. Suite à la suppression de la réserve parlementaire en août 2017, cette 2<sup>e</sup> édition (2018) a été financée entièrement grâce aux fonds propres d'EFBA parce que nous voulions maintenir l'accès gratuit pour le plus grand nombre.

Ce projet s'étend sur cinq ans. Voici le calendrier prévisionnel de ce qui reste à accomplir :

■ Juillet 2019 : publication du guide pédagogique à l'attention des enseignants PF2, MF2 et GF2 et de ressources audio sous forme MP3.

Si le cœur vous en dit, nous serions très heureux de recevoir votre aide pour une future collecte de fonds dans votre communauté. Vous pouvez nous contacter à [cahiersflam@efba.us](mailto:cahiersflam@efba.us).

Votre retour sur l'utilisation de ces cahiers avec vos enfants nous aidera à améliorer les éditions futures. Merci de télécharger la grille d'évaluation des cahiers d'activités FLAM sur notre site web [www.efba.us](http://www.efba.us).

Nous vous souhaitons une utilisation facile et une agréable découverte !

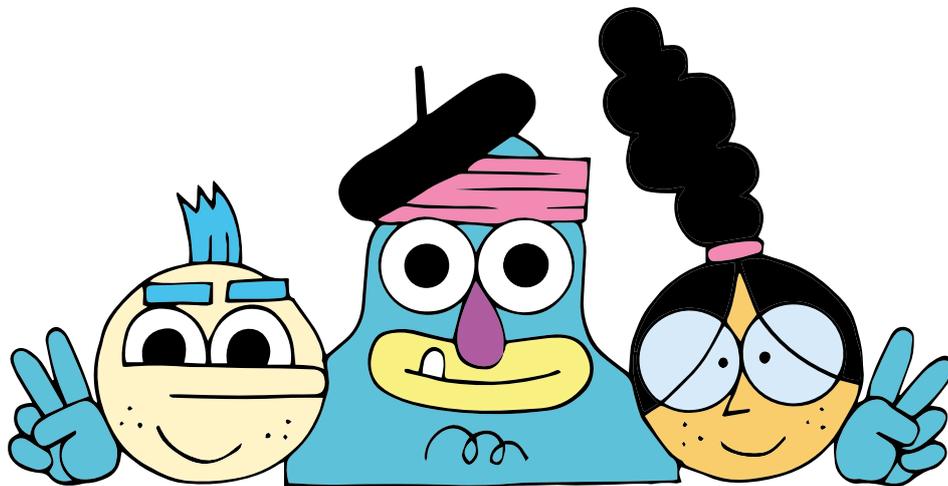
L'équipe d'EFBA.



## PLANÈTE VIRGULE

Comment accéder à Planète Virgule ?

- Étape 1 : l'enseignant doit se créer un compte enseignant sur EDMODO.
- Étape 2 : l'enseignant doit s'assurer d'obtenir les courriels de ses élèves (ou de leurs parents) ainsi que l'accord des parents et du chef d'établissement, et d'être en accord avec la législation locale.
- Étape 3 : l'enseignant doit s'assurer que ses élèves ont créé un compte Élève sur EDMODO.
- Étape 4 : une fois le compte créé, l'enseignant doit envoyer un courriel à [planetevirgule@efba.us](mailto:planetevirgule@efba.us) en spécifiant :
  - son nom et son intitulé de poste,
  - le niveau de la classe concernée,
  - le nom de la structure, le nom et l'adresse électronique du responsable de structure,
  - les adresses électroniques de ses élèves.
- Étape 5 : une fois les informations vérifiées, un code d'accès à la plateforme Planète Virgule lui sera envoyé ainsi qu'à ses élèves.
- Étape 6 : il suffit alors de cliquer sur « Rejoindre un groupe » dans le menu de gauche et de renseigner le code dans la fenêtre qui apparaît pour avoir accès au groupe.



# Sommaire

## CHAPITRE 1 : La ville

### Séance : Un week-end en ville

Dans cette séance, tu vas :

**Apprendre** à parler des activités de la vie quotidienne.

**Utiliser** le présent de l'indicatif des verbes du 2<sup>e</sup> groupe et les différentes écritures du phonème [e].

**Découvrir** la Cité radieuse de Le Corbusier.

**Jouer** à résoudre des rébus.

## CHAPITRE 2 : Les transports

### Séance : Vivent les vacances !

Dans cette séance, tu vas :

**Apprendre** à te repérer dans l'espace et à raconter une expérience personnelle.

**Utiliser** le présent de l'indicatif des verbes du 3<sup>e</sup> groupe, et les prépositions de lieu devant un nom de ville ou un nom de pays.

**Découvrir** des pays francophones.

**Jouer** au jeu de suite logique avec les moyens de transport.

## CHAPITRE 3 : Les animaux sauvages

### Séance : La baleine, reine des océans

Dans cette séance, tu vas :

**Apprendre** à utiliser des structures simples pour parler des animaux sauvages.

**Utiliser** le groupe nominal et les phonèmes [ã], [ẽ] et [õ].

**Découvrir** la baleine bleue.

**Jouer** avec les records des animaux sauvages.

## CHAPITRE 4 : Le Moyen Âge

### Séance : Au temps des châteaux forts

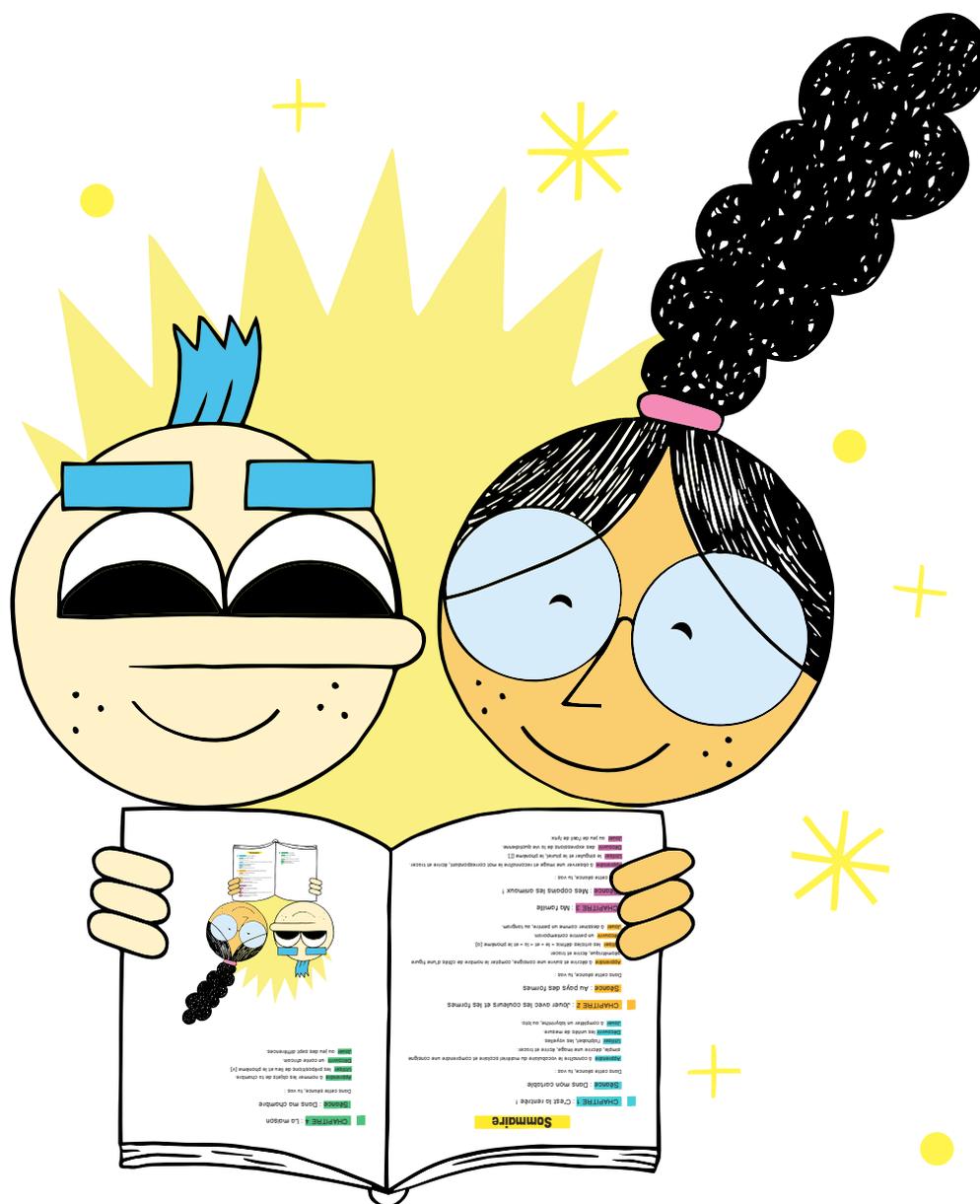
Dans cette séance, tu vas :

**Apprendre** à chercher des éléments dans un texte et à comprendre une description à l'oral.

**Utiliser** le passé composé et différencier les phonèmes [s] et [z].

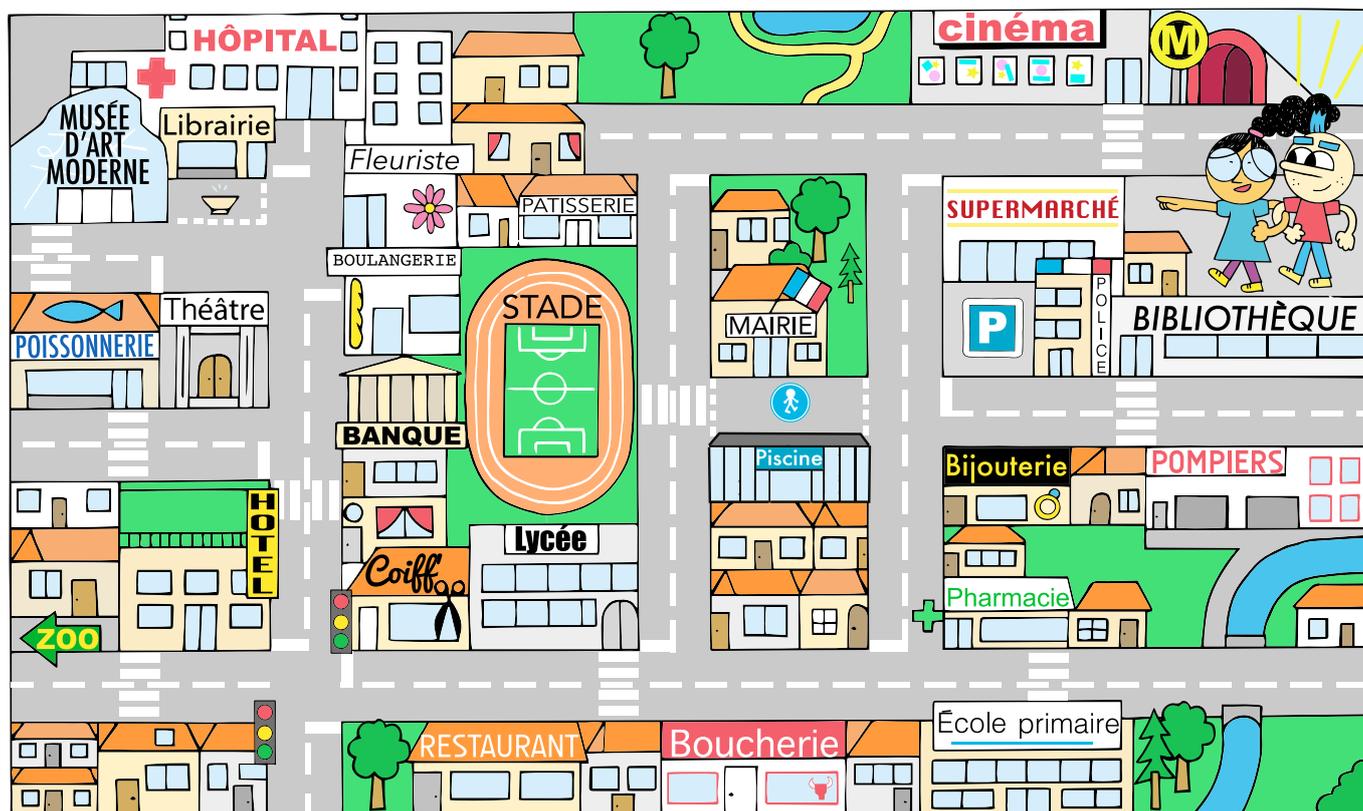
**Découvrir** la cité médiévale fortifiée de Carcassonne.

**Jouer** à créer ton blason.



# La ville

## Séance : Un week-end en ville



En sortant de la bouche de métro<sup>1</sup>, Mona et Rémi lèvent les yeux au ciel. Ils sont entourés de grands immeubles. Les deux amis doivent retrouver Virgule dans ce quartier<sup>2</sup> animé de la ville. Trouver leur chemin ne sera pas facile !

Mona lit les indications données par Virgule :

« Pour rejoindre le lieu de notre visite, allez tout droit, passez devant le cinéma et le parc. Puis, vous allez à gauche jusqu'à la boucherie. Vous tournez à droite et vous passez devant le lycée et le coiffeur. Au feu tricolore, vous allez en direction de l'hôpital, jusqu'à la boulangerie. Je vous attendrai à l'entrée du grand bâtiment sur la place.

– C'est une visite avant la visite ! s'exclame Rémi.

– Dépêchons-nous, répond Mona. La ville est pleine d'autres choses à découvrir et nous n'avons que ce week-end ! »



## VOCABULAIRE

<sup>1</sup> **bouche de métro** : ouverture conduisant aux couloirs souterrains du métro.

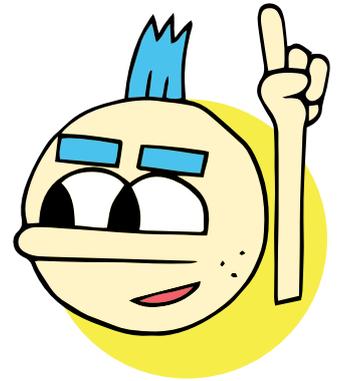
<sup>2</sup> **quartier** : partie d'une ville.

### Je m'exprime

1

■ Réponds aux questions à l'oral.

1. Qu'est-ce qu'une ville ?
2. Quels bâtiments trouve-t-on dans une ville ?
3. Quelles activités peut-on faire en ville ?



### Je comprends

2

■ Entoure la bonne réponse.

Mona et Rémi sont : **à la gare.**  
**à la sortie du métro.**  
**à la sortie de l'école.**

Ils sont entourés : **d'arbres.**  
**d'igloos.**  
**d'immeubles.**

Ils vont marcher : **dans un parc.**  
**devant l'hôpital.**  
**devant le lycée.**

Ils vont : **entrer dans l'hôpital.**  
**passer devant l'hôpital.**  
**aller vers l'hôpital.**

Virgule attend ses amis : **devant un bâtiment.**  
**au milieu de la place.**  
**chez le fleuriste.**



## Je comprends

### 6

Relie chaque boutique à sa fonction.

Que trouve-t-on dans une :

pâtisserie ?

Des produits de la mer.

boucherie ?

Du fromage ou du lait.

crèmerie ?

Des livres.

épicerie ?

Du pain.

librairie ?

Des gâteaux.

boulangerie ?

Des montres et des bagues.

poissonnerie ?

Différentes sortes de viandes.

bijouterie ?

Des produits alimentaires variés.



Relie le début de chaque phrase à sa fin.

Le marché a lieu sur

le trottoir.

Rémi se promène dans

la place.

Il roule en vélo sur

au passage piéton.

Virgule marche sur

des commerces.

Mona traverse la rue

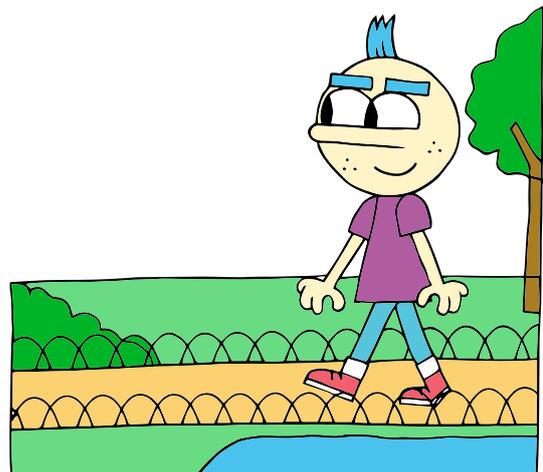
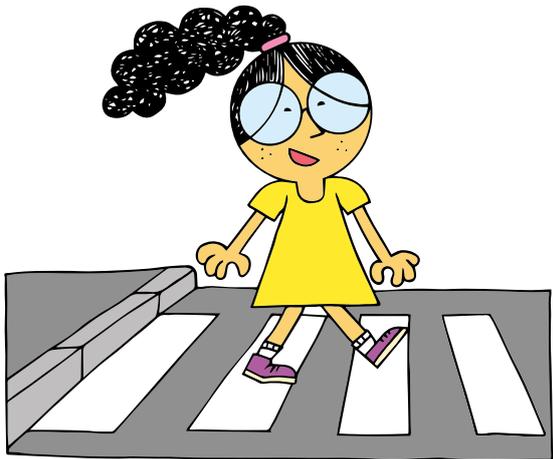
le jardin public.

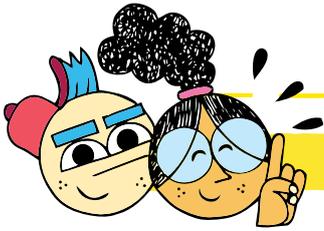
Il attend le bus sous

la piste cyclable.

Le centre-ville possède

l'abribus.





JE RETIENS

Le présent des verbes du 2<sup>e</sup> groupe

Les verbes du 2<sup>e</sup> groupe se terminent par **-ir** à l'infinitif et ils ont une terminaison en **-issons**, **-issez** et **-issent** aux trois personnes du pluriel.

Finir

Je finis

Nous finissons

Tu finis

Vous finissez

Il/Elle/On finit

Ils/Elles finissent

As-tu bien compris ?

11

Sur le modèle du verbe « finir », conjugue les verbes « grandir », « choisir » et « guérir ».

GRANDIR

Je \_\_\_\_\_

Tu \_\_\_\_\_

Il/Elle/On \_\_\_\_\_

Nous \_\_\_\_\_

Vous \_\_\_\_\_

Ils/Elles \_\_\_\_\_

CHOISIR

Je \_\_\_\_\_

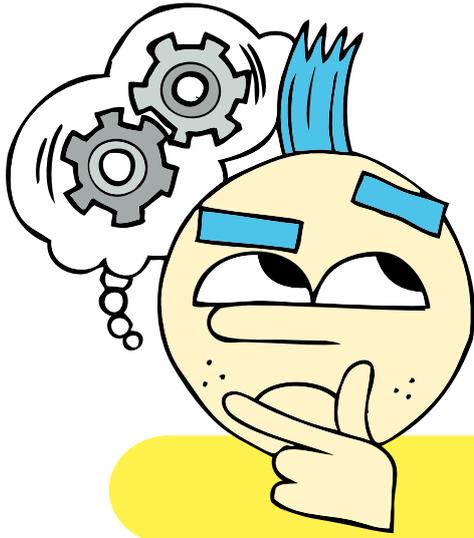
Tu \_\_\_\_\_

Il/Elle/On \_\_\_\_\_

Nous \_\_\_\_\_

Vous \_\_\_\_\_

Ils/Elles \_\_\_\_\_



## GUÉRIR

Je \_\_\_\_\_

Tu \_\_\_\_\_

Il/Elle/On \_\_\_\_\_

Nous \_\_\_\_\_

Vous \_\_\_\_\_

Ils/Elles \_\_\_\_\_

## 12

Relie chaque pronom sujet à sa forme verbale pour compléter les phrases.

Je

obéissons au code de la route.

Tu

salit ses bottes au parc.

Elle

engloutis ton pain au chocolat.

Nous

remplis le panier de maman.

Vous

démolissent les vieux immeubles.

Ils

bâtissez une nouvelle école.

Conjugué le verbe entre parenthèses à la bonne personne.

Rémi (bondir) \_\_\_\_\_ de joie, car il va au cinéma.

Les tulipes du parc (fleurir) \_\_\_\_\_ au printemps.

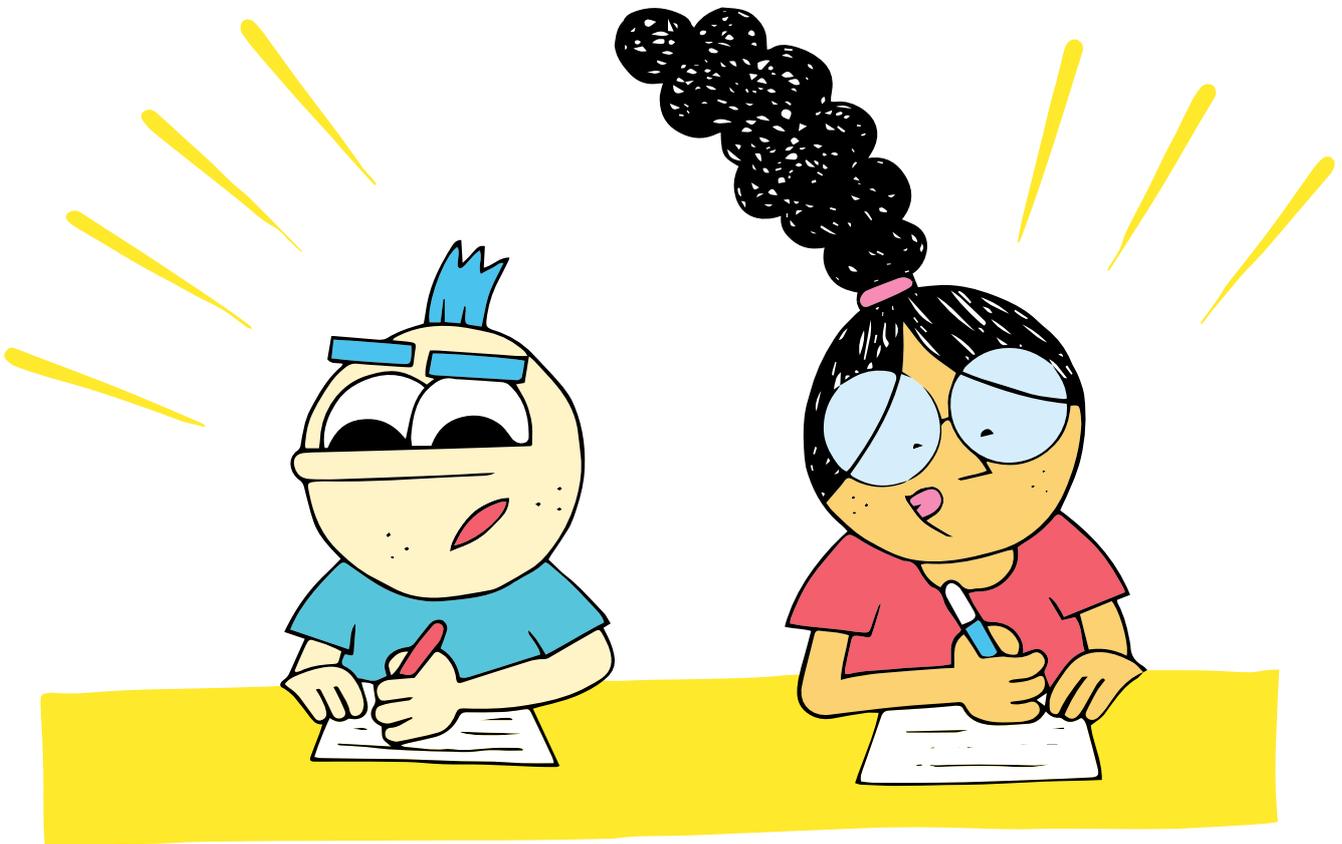
Je (rougir) \_\_\_\_\_ très vite au soleil.

Virgule et Mona (vomir) \_\_\_\_\_. Ils sont très malades.

Nous (atterrir) \_\_\_\_\_ à l'aéroport de Montréal.

Tu (réussir) \_\_\_\_\_ toujours à te repérer en ville.

Vous (nourrir) \_\_\_\_\_ les singes du zoo.



## Je joue avec les sons

14

Lis les mots suivants et place-les dans le tableau.

découvrir

charcutier

roulez

cale-pied

lézard

allée

bronzer

s'assied

pince-nez

serrez

é	ed	er	ez

15

Lis le texte et entoure « é », « er », « ez » ou « ed » quand tu entends le son [e].

Pour son anniversaire, mon ami Léo m'a invité chez lui. Il habite dans un quartier proche du centre-ville. Je suis allé à pied jusqu'à son immeuble. J'ai sonné à l'interphone. Une grosse voix a parlé : « Vous venez pour le goûter ? ». J'ai répondu avec timidité : « Oui ». Ensuite, j'ai monté les escaliers pour arriver sur le palier de Léo. J'ai sursauté : le papa de Léo m'attendait, déguisé en araignée.



## LE SAVAIS-TU ?

### La Cité radieuse de Le Corbusier

La Cité radieuse est un immeuble construit à Marseille, en 1952, par Le Corbusier (1887-1965), un célèbre architecte franco-suisse.

Le bâtiment, appelé aussi Unité d'habitation, est une petite ville verticale au milieu d'un parc. Il possède plus de 300 logements avec des rues intérieures et une rue marchande au milieu. Sur cette longue rue marchande, on trouve des bureaux et des boutiques : pâtisserie, restaurant, librairie, etc. On y trouve aussi un hôtel.

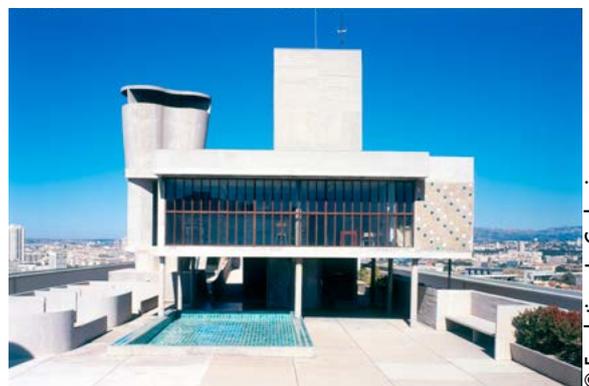
Sur le toit-terrasse, se trouve une école maternelle construite au-dessus d'une petite piscine. Il y a aussi la cour de récréation de l'école, une piste d'athlétisme, un auditorium en plein air et un grand gymnase devenu lieu d'exposition.

En plus d'être un lieu d'habitation, c'est aussi un lieu touristique classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Trois autres cités ont été construites en France par Le Corbusier : à Rezé, à Briey et à Firminy. Une autre a été construite à Berlin, en Allemagne.



© Fondations Le Corbusier.



© Fondations Le Corbusier.



Dans la ville où tu habites, quels sont les bâtiments les plus importants ?

Place les endroits de la liste sur le plan de la Cité radieuse.

n° 1 : les logements

n° 2 : l'école maternelle

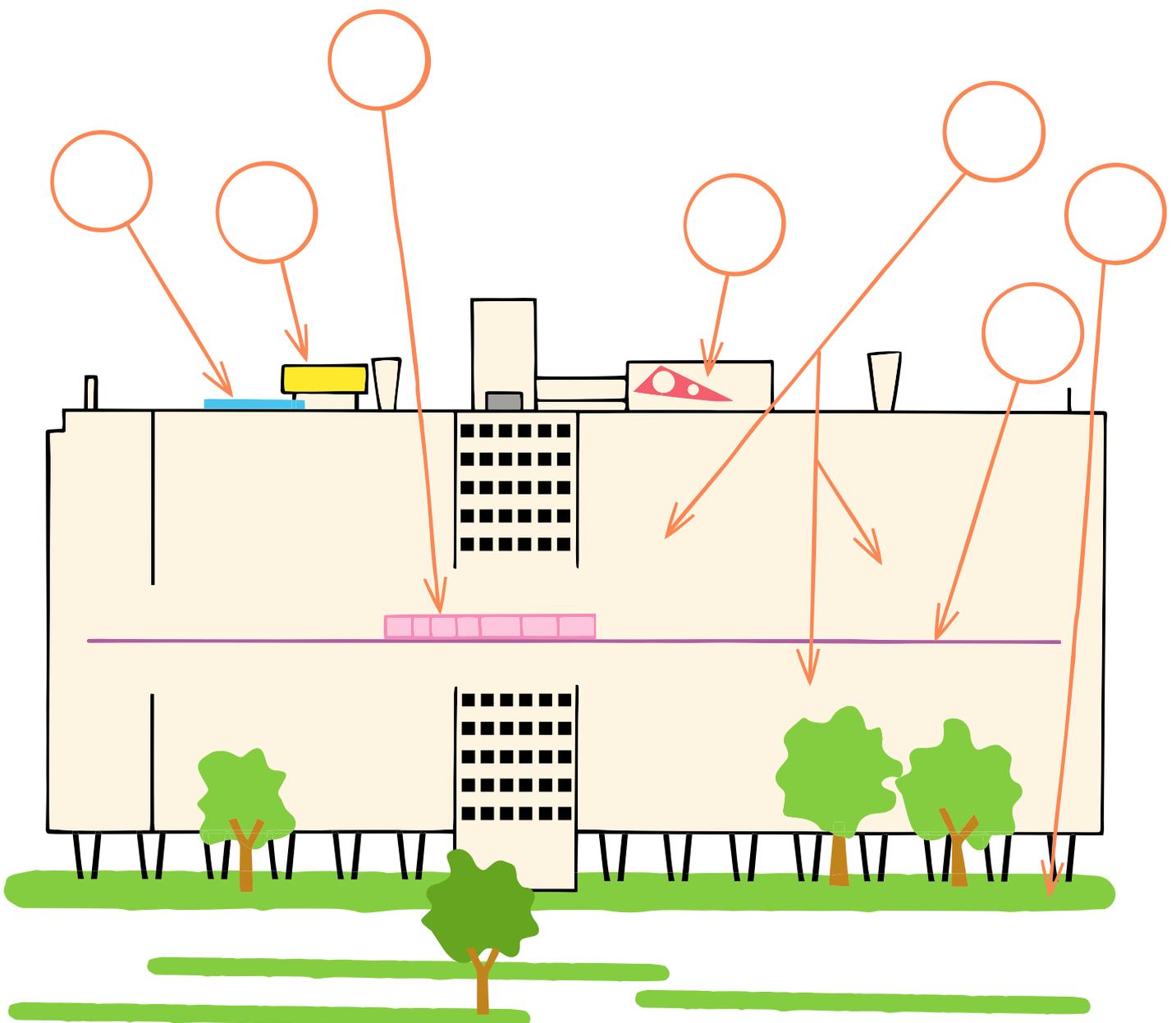
n° 3 : la piscine

n° 4 : la rue marchande

n° 5 : les boutiques et l'hôtel

n° 6 : le lieu d'exposition

n° 7 : le parc



À toi de jouer !

17

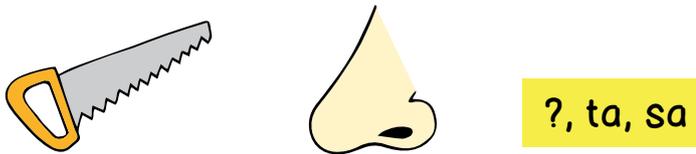
■ Résous les rébus suivants. Indice : tu retrouves ces inscriptions sur des bâtiments de la ville.



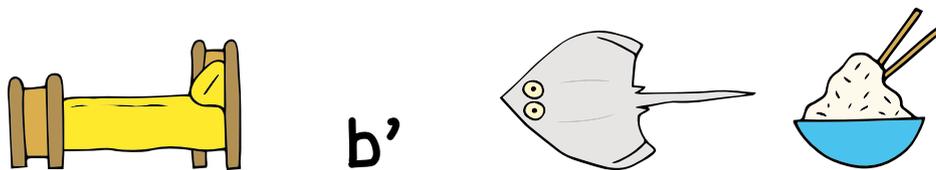
----- = -----



----- = -----



----- = -----



----- = -----



## PLANÈTE VIRGULE

Avec ta classe, choisis un bâtiment de ta ville et présente-le sur le modèle de la rubrique « Le savais-tu ? ».

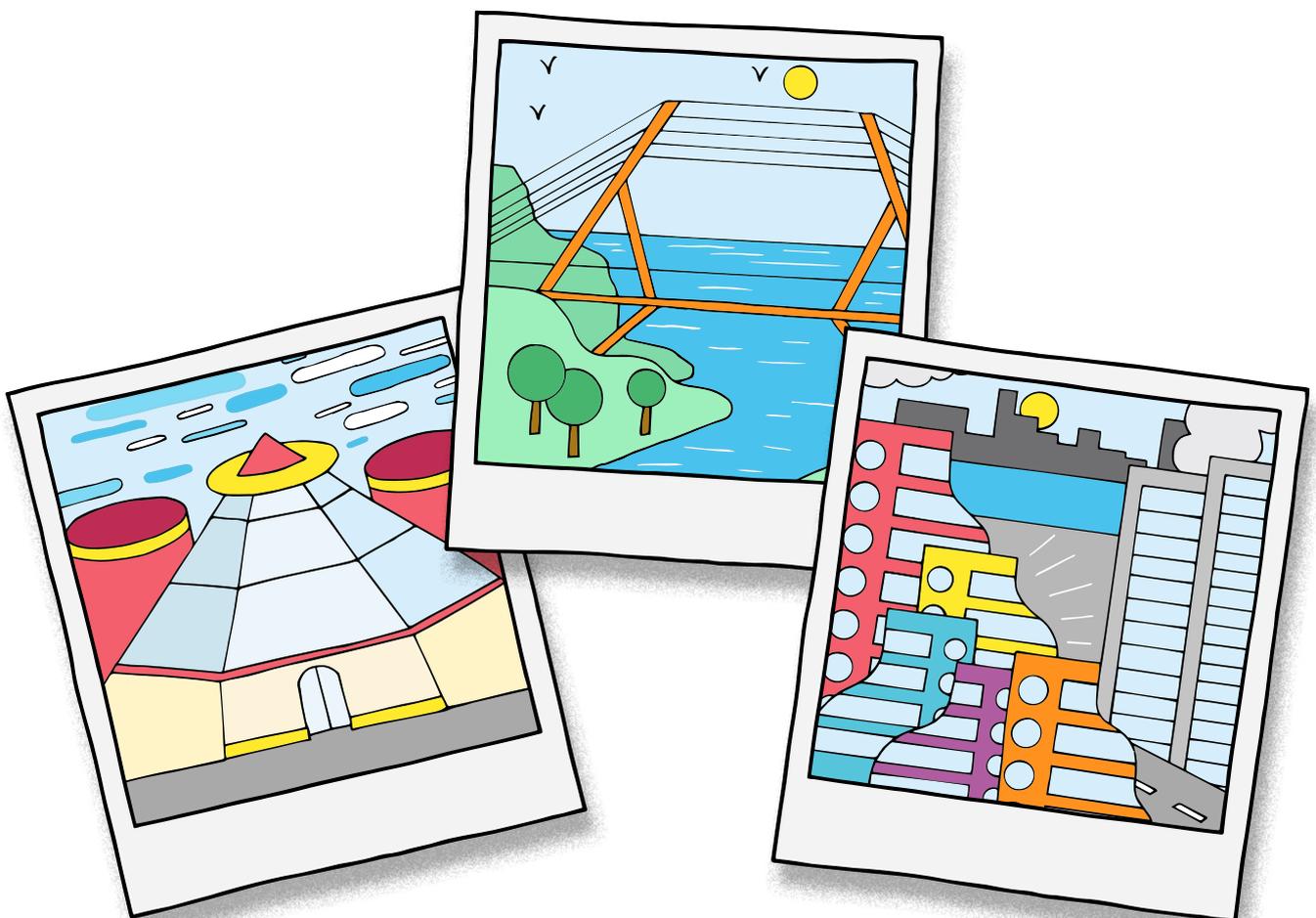
Postez votre travail sur Planète Virgule.

N'oubliez pas d'ajouter des photos !

Chez toi, regarde les présentations des autres classes.

As-tu déjà visité l'une de ces villes ou l'un de ces pays ? As-tu reconnu un des bâtiments présentés ? Sinon, quelle est la ville présentée que tu aimerais visiter ?

Discutes-en avec ta classe.



# Les transports

## Séance : Vivent les vacances !

Ce sont enfin les vacances. Mona et Rémi se préparent pour un grand voyage : en route pour la France, le Maroc et le Canada !

Ils sont très enthousiastes<sup>1</sup> à l'idée de partir à la découverte d'autres pays. Ils vont prendre différents moyens de transport qui vont les conduire dans des endroits époustouflants<sup>2</sup>.

Ils s'empressent<sup>3</sup> de faire leur valise. Ils y mettent un appareil photo et des jumelles. Ils prennent aussi des chaussures de marche pour découvrir les montagnes du Québec. Ils n'ont pas oublié de prendre un maillot de bain et de la crème solaire, car ils vont goûter au soleil du Maroc.

Sur la piste de l'aéroport, un avion attend les deux amis qui vont s'envoler pour leur première destination. C'est parti pour l'aventure !



### VOCABULAIRE

<sup>1</sup> **enthousiaste** : très heureux.

<sup>2</sup> **époustouflant** : admirable et surprenant.

<sup>3</sup> **s'empresser** : agir rapidement.



## Je m'exprime

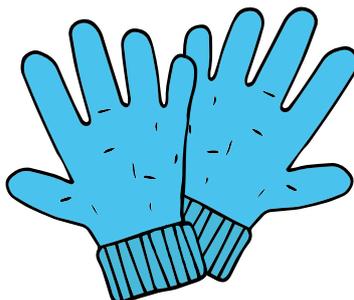
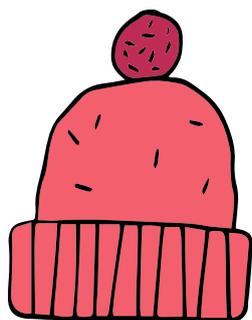
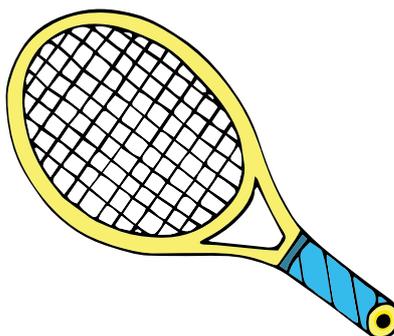
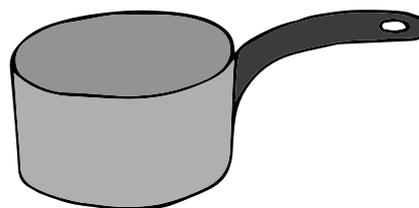
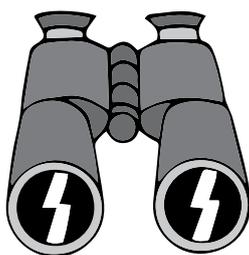
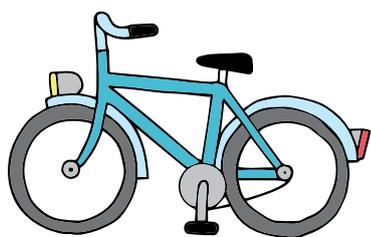
3

Raconte à tes camarades tes vacances ou l'un de tes voyages.

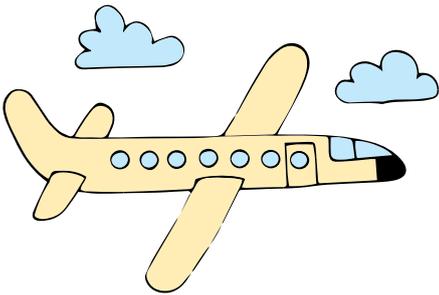
## Je comprends

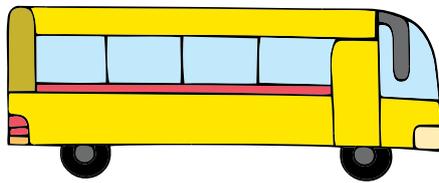
4

Entoure les objets que Mona et Rémi mettent dans leur valise.



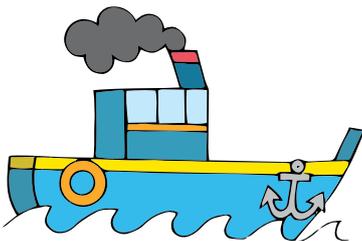
Mona et Rémi s'envolent pour la France. Arrivés à Paris, ils prennent le train et la voiture pour continuer leur voyage.  
 Écris les noms des moyens de transport qui correspondent à chacune des images.



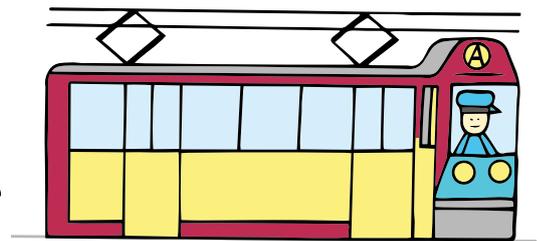















Mona et Rémi sont au Maroc. Ils se promènent dans un souk. Ils y achètent des poteries et des pantoufles traditionnelles, des babouches. À l'aide de l'image, décris les autres souvenirs que l'on peut trouver au souk.



Et toi, que rapportes-tu de tes voyages ?



# Je relève le défi !

## 10

Retrouve les moyens de transport cachés.

AVION

BATEAU

BUS

BICYCLETTE

CAMION

CAR

E	C	T	A	C	B	I	V	F	K	J	G
R	S	Q	R	F	M	T	B	T	E	M	N
T	E	P	L	O	Z	A	M	R	C	O	S
A	E	R	T	B	T	I	U	A	I	R	L
F	N	O	I	E	U	T	S	M	C	F	V
B	I	S	A	V	I	S	A	W	J	A	C
Z	S	U	C	O	A	C	V	A	S	W	R
D	U	U	V	H	I	N	I	Y	I	Q	M
W	O	L	O	C	O	M	O	T	I	V	E
J	M	B	O	H	B	R	N	B	X	F	J
B	I	C	Y	C	L	E	T	T	E	U	B
Z	L	H	R	E	H	V	J	E	C	T	E

LIMOUSINE

LOCOMOTIVE

MOTO

NAVIRE

VOITURE

TRAMWAY



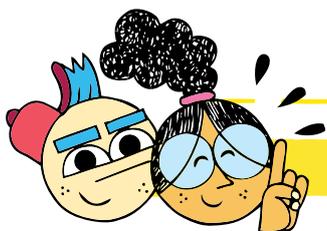
CCO Public Domain.



CCO Public Domain.



CCO Public Domain.



## JE RETIENS

### Le présent des verbes du 3<sup>e</sup> groupe

Les verbes du 3<sup>e</sup> groupe sont des verbes irréguliers. Cela signifie qu'il n'existe pas une seule forme de conjugaison pour ces verbes. Tu en utilises certains très souvent. C'est le cas, par exemple, des verbes « aller », « prendre », « faire », « partir », « dormir » ou « boire ».

Observe la conjugaison de ces verbes dans le tableau.

ALLER	PRENDRE*	FAIRE	PARTIR	DORMIR	BOIRE
Je vais	Je prends	Je fais	Je pars	Je dors	Je bois
Tu vas	Tu prends	Tu fais	Tu pars	Tu dors	Tu bois
Il/Elle/On va	Il/Elle/On prend	Il/Elle/On fait	Il/Elle/On part	Il/Elle/On dort	Il/Elle/On boit
Nous allons	Nous prenons	Nous faisons	Nous partons	Nous dormons	Nous buvons
Vous allez	Vous prenez	Vous faites	Vous partez	Vous dormez	Vous buvez
Ils/Elles vont	Ils/Elles prennent	Ils/Elles font	Ils/Elles partent	Ils/Elles dorment	Ils/Elles boivent

\* Attention : les verbes « comprendre », « apprendre » et « surprendre » se conjuguent sur le même modèle que le verbe prendre.



11

■ Observe le tableau et réponds aux questions ?

- Quel est le point commun de tous les verbes conjugués avec « je » et « tu » (en bleu) ?
- Que remarques-tu pour les verbes conjugués avec « il », « elle » ou « on » (en jaune) ?
- Quelles sont les terminaisons des verbes conjugués avec « nous » et « vous » (en vert) ? Y a-t-il une exception ? Ces terminaisons te rappellent-elles un autre groupe de verbes ?
- Que remarques-tu pour les verbes conjugués avec « ils » et « elles » ?

12

■ Écris les pronoms sujets (je, tu, il, nous, vous, elles) qui correspondent aux verbes conjugués dans les phrases suivantes.

\_\_\_\_\_ pars demain aux Antilles.

\_\_\_\_\_ faites du cheval pendant les vacances.

\_\_\_\_\_ vont chez leurs cousins chaque été.

Est-ce que \_\_\_\_\_ dors sous la tente ?

\_\_\_\_\_ prenons le car pour aller en colonie.

\_\_\_\_\_ boit un café en terrasse.

Conjugué les verbes entre parenthèses.

Nous (boire) \_\_\_\_\_ à la fontaine du village.

Mona et Rémi (partir) \_\_\_\_\_ à la montagne en juillet.

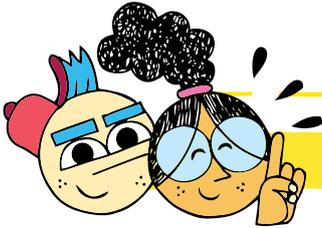
Tu (prendre) \_\_\_\_\_ le train ou l'avion pour aller en Angleterre ?

Vous (aller) \_\_\_\_\_ en randonnée dans les Alpes.

Je (faire) \_\_\_\_\_ du vélo tous les jours.

Virgule (dormir) \_\_\_\_\_ dans un hamac.





## JE RETIENS

### Les prépositions de lieu devant un nom de ville ou un nom de pays

Les prépositions de lieu sont des mots-outils qui permettent d'introduire un complément de lieu. Tu connais déjà la préposition « à » comme dans la phrase « Rémi va à la plage. »

Les villes et les pays utilisent aussi des prépositions de lieu.

Observe le tableau.

On utilise <b>à</b> - devant une ville.	Rémi habite <b>à</b> San Francisco. Je pars <b>à</b> Lyon.
On utilise <b>en</b> - devant un pays féminin*. Exemple : La France  - devant un pays qui commence par une voyelle. Exemple : L'Allemagne	Léa habite <b>en</b> France.  Je voyage <b>en</b> Allemagne.
On utilise <b>au</b> - devant un pays masculin**. Exemples : le Japon, le Canada	Virgule habite <b>au</b> Japon. Je voyage <b>au</b> Canada.
On utilise <b>aux</b> - devant un pays pluriel. Exemples : Les États-Unis, les Philippines	Mona habite <b>aux</b> États-Unis. Je voyage <b>aux</b> Philippines.

\* un pays féminin se termine le plus souvent par la lettre « e », sauf pour le Mexique, le Mozambique, le Cambodge, le Suriname, et le Zimbabwe.

\*\* un pays masculin se termine le plus souvent par une autre lettre que « e ».

# 14

Écris le bon déterminant devant chaque pays : le, la, l' ou les.

\_\_\_\_\_ Belgique

\_\_\_\_\_ Bahamas

\_\_\_\_\_ Maroc

\_\_\_\_\_ Russie

\_\_\_\_\_ Bénin

\_\_\_\_\_ Pays-Bas

\_\_\_\_\_ Chine

\_\_\_\_\_ Danemark

\_\_\_\_\_ Brésil

\_\_\_\_\_ Australie

Maintenant, place les pays dans la bonne colonne du tableau.

en	au	aux
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

# 15

Complète les phrases avec la préposition de lieu correcte. Attention, pour les villes on utilise toujours « à » !

■ Rémi part demain \_\_\_\_\_ Sénégal. Il est très content.

■ Virgule va en vacances \_\_\_\_\_ Thaïlande.

■ C'est l'été \_\_\_\_\_ New York. Il fait trop chaud. Mona rêve de voyager \_\_\_\_\_ Islande.

■ \_\_\_\_\_ Mali et \_\_\_\_\_ Algérie, le temps est magnifique. Mais \_\_\_\_\_ Nouvelle-Zélande, le temps est frais et pluvieux. Tant pis pour les vacances !

■ Si vous partez \_\_\_\_\_ Philippines, vous allez bien profiter de la mer !

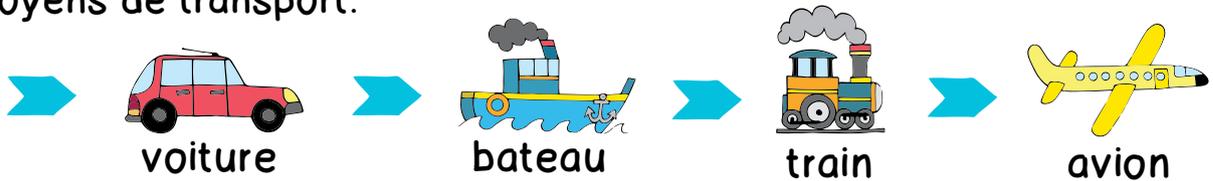


# À toi de jouer !

17

Joue au jeu de suite logique.

Trace le chemin correct en respectant la suite logique des quatre moyens de transport.



			bateau		voiture	train	
	voiture						train
			bateau	camion		camion	
	voiture	avion	camion	bateau	train		
train					camion		bateau
avion				avion			avion
voiture	bateau	camion	bateau		bateau	voiture	camion
			train			bateau	



## PLANÈTE VIRGULE

Avec ta classe, fais une petite vidéo qui répond à la question « Comment vas-tu à l'école ? », puis poste-la sur Planète Virgule.

Chez toi, visite la plate-forme.

Quels sont les modes de transport les plus utilisés dans le monde ?

Fais le point en classe !



# Les animaux sauvages

## Séance : La baleine, reine des océans

Sur la plage de Saint-Malo

Un jour, une baleine vint à passer au large de Saint-Malo. Sur la plage, un petit garçon jouait au cerf-volant. Le cerf-volant ressemblait à un oiseau quetzal<sup>1</sup>. Il était rouge, vert et des papillotes multicolores dansaient sur les longues plumes de sa queue.

La baleine trouva ce grand oiseau de tissu merveilleusement beau et l'admira longtemps.

Soudain le vent capricieux saisit le cerf-volant dans l'un de ses tourbillons, lui fit décrire des pirouettes<sup>2</sup> incontrôlables et le projeta à la mer. Le petit garçon s'avança dans l'eau pour rattraper son bel oiseau. Mais l'eau devint bientôt trop profonde. L'enfant s'arrêta et se mit à pleurer.

La baleine en fut tout émue. Elle donna deux coups de nageoires, prit délicatement le cerf-volant et s'approcha.

Le petit garçon n'eut pas peur, au contraire. Il s'empara de son jouet et dit :  
– Merci. Tu es la plus gentille des baleines.

Il fit un pas vers elle. Instinctivement<sup>3</sup>, la baleine ferma les yeux. Alors, l'enfant posa un baiser sur sa paupière.

La baleine n'avait jamais senti la douceur d'un baiser. Et celui-là était doux comme du velours<sup>4</sup>. Elle en fut tout attendrie.

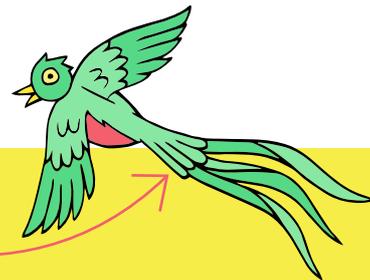
« Je vais rester à Saint-Malo, pensa-t-elle. Peut-être cet enfant reviendra-t-il demain. Peut-être me donnera-t-il encore un baiser... »

Roger Judenne, *Une baleine sur la plage de Saint-Malo*, Paris, Rageot Éditeur, 2008, 125 p.





## VOCABULAIRE



<sup>1</sup> **quetzal** : oiseau vivant en Amérique centrale et au Mexique.

<sup>2</sup> **pirouette** : tour entier qu'on fait sur soi-même.

<sup>3</sup> **instinctivement** : sans réfléchir.

<sup>4</sup> **velours** : tissu doux au toucher.

## Je m'exprime

# 1

Réponds aux questions à l'oral.

1. Qui sont les deux personnages de l'histoire ?
2. Où se passe l'histoire ?
3. Que fait l'enfant sur la plage ?
4. Qui provoque la chute du cerf-volant ?
5. Que fait la baleine après la chute du cerf-volant ?
6. Que fait l'enfant pour la remercier ?



## Je comprends

# 2

Lis les phrases et coche la bonne réponse.

Le cerf-volant est un oiseau.

Vrai

Faux

La baleine admire le cerf-volant.

L'enfant est heureux lorsque son cerf-volant tombe à l'eau.

Le garçon essaie de rattraper son cerf-volant.

L'enfant a peur de la baleine.

La baleine décide de rester pour jouer à nouveau avec le cerf-volant.

3

Dessine le cerf-volant avec lequel joue l'enfant.



## Je m'exprime

6

La baleine est un animal sauvage. La rencontre avec l'enfant qui l'embrasse te paraît-elle réelle ou imaginaire ?

## Je comprends

7

Complète le texte avec les mots de la liste.

peser

poumons

groupe

poisson

mesurer

respirer

gros

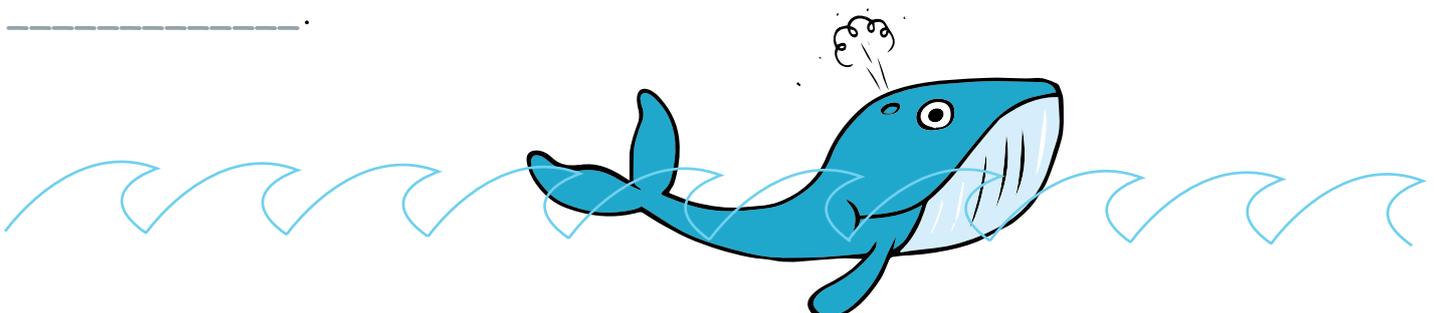
mammifère

vivre

krill

hommes

La baleine est le plus \_\_\_\_\_ animal de la planète. Ce n'est pas un \_\_\_\_\_ mais un \_\_\_\_\_ marin. La baleine peut \_\_\_\_\_ jusqu'à 30 mètres et \_\_\_\_\_ jusqu'à 170 tonnes. Elle remonte à la surface pour \_\_\_\_\_ grâce à ses \_\_\_\_\_. Elle se nourrit généralement de \_\_\_\_\_, petites crevettes en suspension dans l'eau, et de plancton. Elle vit souvent en \_\_\_\_\_ et communique grâce à des chants caractéristiques mélodieux. Elle peut \_\_\_\_\_ jusqu'à 80 ans environ. Ses prédateurs, ceux qui la chassent, sont essentiellement les \_\_\_\_\_.





## Je relève le défi

10

Relie chaque animal sauvage à son petit.

l'ours

le baleineau

la baleine

l'aiglon

l'éléphant

l'ourson

l'aigle

le lionceau

la biche

le faon

le lion

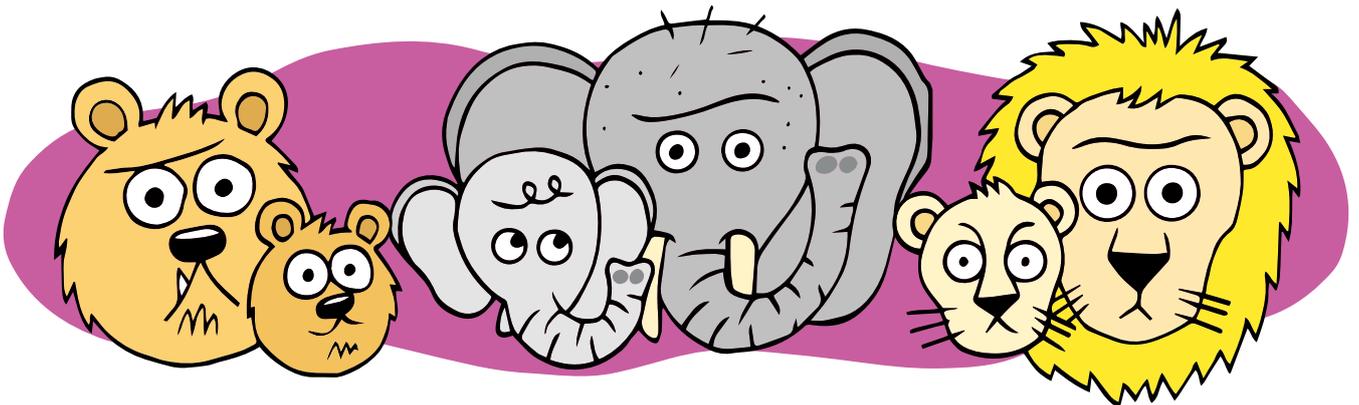
l'éléphanteau

la girafe

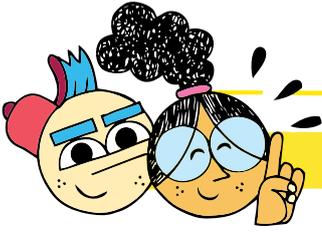
le louveteau

le loup

le girafon



## Je m'entraîne



### JE RETIENS

Différencier les sons [ã], [ẽ] et [õ]

Le son [ã] s'écrit :

an, en, am, em

éléphant  
pente  
lampe  
décembre

Le son [ẽ] s'écrit :

in, ain, im

prince  
main  
simple

Le son [õ] s'écrit :

on, om

bonbon  
pompier

### As-tu bien compris ?

11

Entoure le son [ã] en rouge, le son [ẽ] en vert et le son [õ] en bleu dans les mots suivants :

g r a n d

m i n c e

l i o n

p a n t h è r e

é l é p h a n t

s a u m o n

s e r p e n t

s i n g e

h é r i s s o n

f a u c o n

m a m b a

o m b r e t t e



CCO Public Domain.

Un mamba vert.



CCO Public Domain.

Une ombrette.

Relève les mots où tu entends les sons [ã], [ẽ] et [õ], classe-les dans le tableau qui suit.

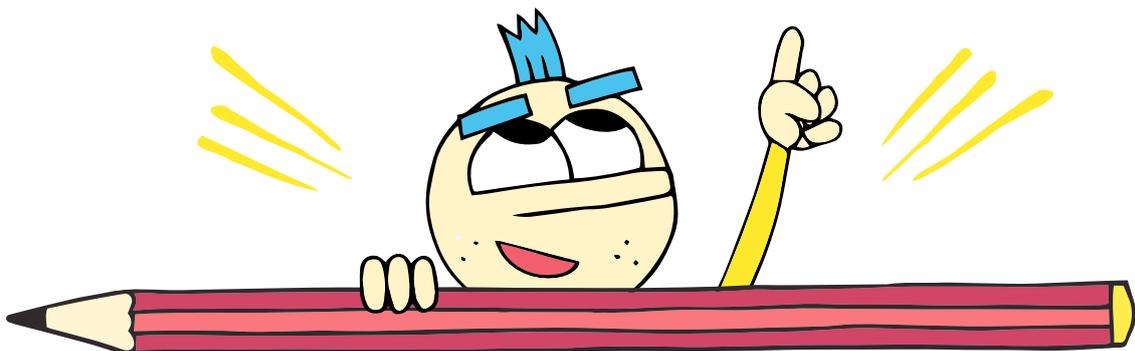
Un jour, une baleine vint à passer au large de Saint-Malo. Sur la plage, un petit garçon jouait au cerf-volant. Le cerf-volant ressemblait à un oiseau quetzal. Il était rouge, vert et des papillotes multicolores dansaient sur les longues plumes de sa queue.

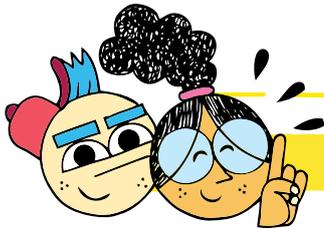
[ã]

[ẽ]

[õ]

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____





## JE RETIENS

### Le groupe nominal

Le groupe nominal est formé d'un **déterminant**, d'un **nom**, et parfois d'un ou plusieurs **adjectifs**.

Le **déterminant** est un mot-outil qui précède le nom.

Exemples :

un, une, des, le, la, les, l',  
ce, cette, ces, mon, ma,  
mes

Le **déterminant** s'accorde en genre et en nombre avec le **nom** qui l'accompagne.

Exemples :

une **baleine**  
ce **lion**  
mes **girafes**

L'**adjectif qualificatif** précise le **nom** qu'il accompagne. Il s'accorde en genre et en nombre avec ce nom.

Exemples :

une **baleine** **bleue**  
des **mammifères** **marins**  
l'**éléphant** **gris**

### As-tu bien compris ?

13

■ Souligne les déterminants en rouge, les noms en bleu, et les adjectifs en vert dans les phrases suivantes.

- Le perroquet coloré chante.
- Regarde cette gazelle rapide.
- Le chien est un ami fidèle.
- Mon poisson rouge s'appelle Bubulle.
- L'ours blanc dort.
- J'ai peur des araignées velues.

Entoure la bonne réponse.

Féminin ou masculin ?

une panthère    noir    noire

cette gazelle    élégant    élégante

le crocodile    cruel    cruelle

ma tortue    marin    marine

Singulier ou pluriel ?

des dauphins    joueur    joueurs

la vipère    sournoise    sournoises

mes chats    tranquille    tranquilles

ce léopard    rapide    rapides



# 15

Retrouve le titre de la troisième colonne et complète le tableau en t'aidant de la liste de mots.

animaux

chien

géant

cette

sauvages

pie

le groupe nominal

déterminant	nom	_____
un	_____	fidèle
des	chevaux	_____
l'	éléphant	_____
une	_____	bavarde
les	_____	nocturnes
_____	souris	grise

# 16

Complète les phrases avec un adjectif de ton choix. Fais attention aux accords !

Un singe 


 fait des bêtises.

J'admire les otaries 

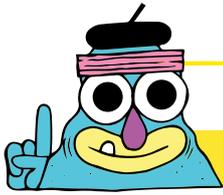

 du parc marin.

Au zoo, Rémi regarde le lion 


.

Il y a des oiseaux 


 sur le chêne du jardin.



## LE SAVAIS-TU ?

Le plus gros animal de la planète : la baleine bleue



© Janeb 13 / CCO Public Domain.

### Carte d'identité

<b>Nom :</b>	Baleine bleue ou rorqual bleu
<b>Famille :</b>	Mammifère marin (Cétacé)
<b>Taille :</b>	Jusqu'à 30 mètres
<b>Poids :</b>	Jusqu'à 170 tonnes
<b>Nourriture :</b>	Krill (4 tonnes par jour)
<b>Caractéristiques :</b>	À la place des dents, elle a de fines lames appelées fanons qui retiennent le krill. Elle vit au moins 80 ans. Elle donne généralement naissance à un baleineau une fois tous les deux à trois ans, au début de l'hiver.



Dans le pays où tu habites, quels sont les plus gros animaux ?

Dresse la carte d'identité de ton animal préféré et dessine-le.

### Carte d'identité

Nom :

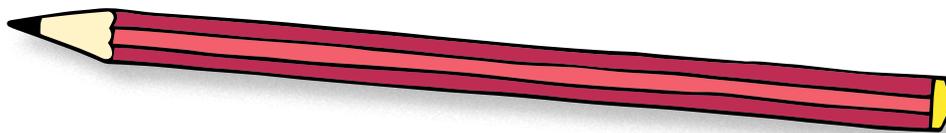
Famille :

Taille :

Poids :

Nourriture :

Caractéristiques :



À toi de jouer !

18

Retrouve le record de chaque animal sauvage.

le plus gros animal  
de la planète

le guépard

le plus gros animal  
terrestre

la girafe

le plus rapide dans  
les airs

le kangourou

le plus rapide  
animal terrestre

le paresseux

le plus grand  
en hauteur

l'éléphant

le plus fainéant

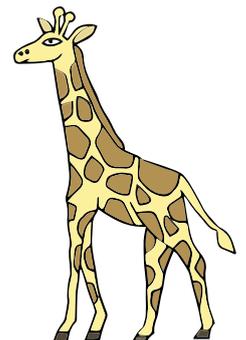
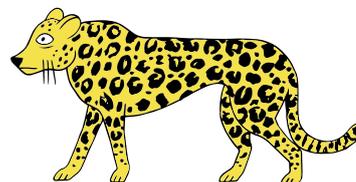
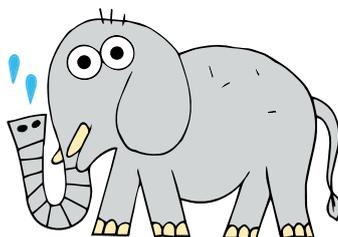
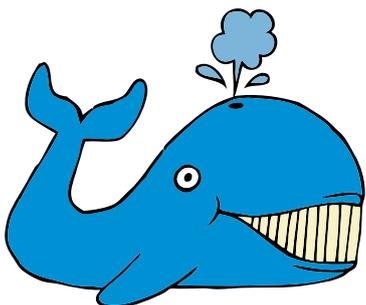
la limace

le plus lent

la baleine bleue

le champion du saut  
en longueur

le faucon pèlerin





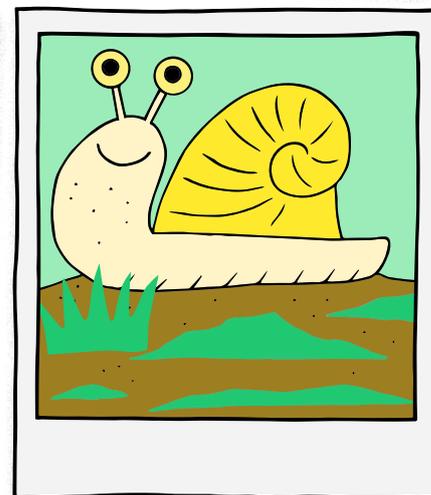
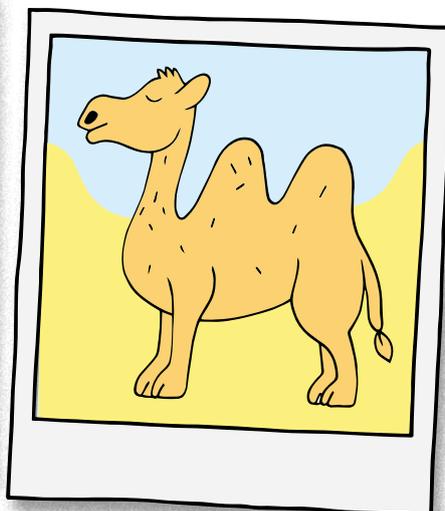
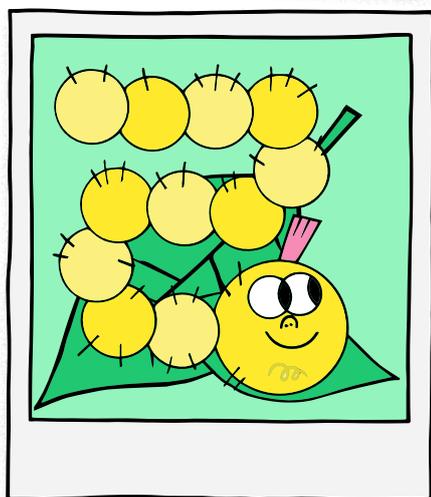
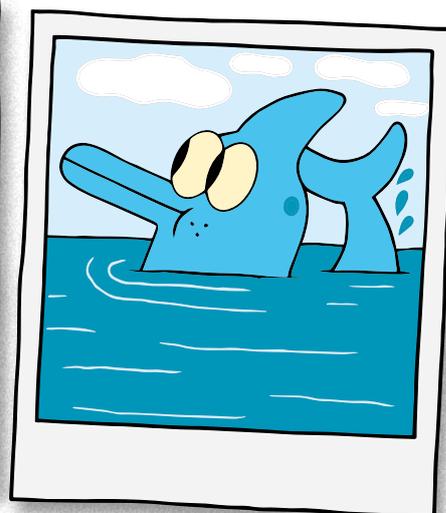
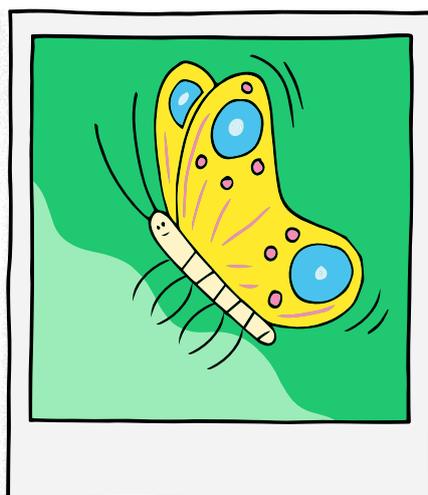
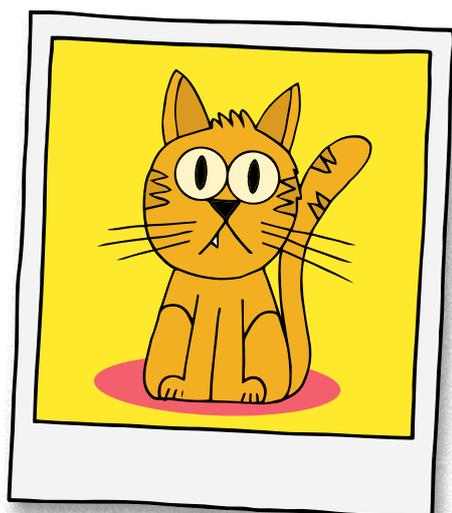
## PLANÈTE VIRGULE

Apporte une photo/image de ton animal préféré pour faire une frise géante avec celles de tes camarades. Puis, poste une photo de la frise sur Planète Virgule.

Chez toi, visite la plate-forme.

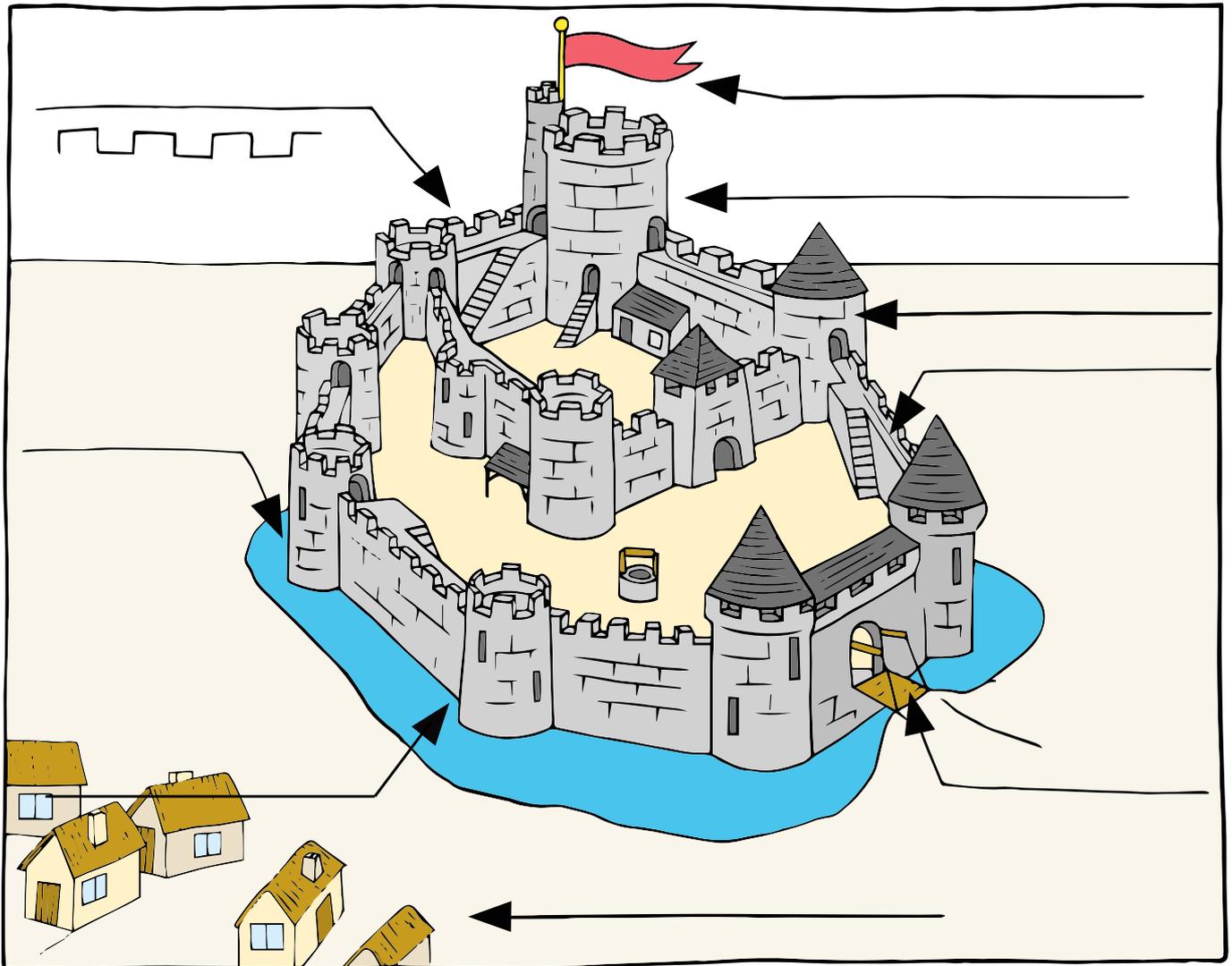
Combien de personnes ont le même animal préféré que toi ?

De quels pays/quelles villes viennent-elles ? Fais le point en classe !



# Le Moyen Âge

## Séance : Au temps des châteaux forts



Les châteaux forts du Moyen Âge étaient des forteresses conçues pour protéger leurs occupants.

L'entrée dans le château se faisait par un pont-levis<sup>1</sup> qui s'abaissait au-dessus des douves<sup>2</sup>, mais que l'on remontait en cas de danger.

Les tours permettaient aux guetteurs de surveiller l'horizon, tout en restant dissimulés derrière les créneaux<sup>3</sup>. Ils pouvaient se déplacer le long du chemin de ronde. Le seigneur<sup>4</sup> du château et sa famille habitaient dans le donjon<sup>5</sup>, qui contenait des salles pour vivre, recevoir et se distraire. À l'extérieur des remparts<sup>6</sup> du château, le village produisait la nourriture et recevait la protection du seigneur.



## VOCABULAIRE

- <sup>1</sup> **pont-levis** : pont mobile qui se lève ou s'abaisse.  
<sup>2</sup> **douve** : large fossé rempli d'eau qui entoure un château fort.  
<sup>3</sup> **créneau** : construction dentelée en haut des murailles.  
<sup>4</sup> **seigneur** : personne noble de haut rang.  
<sup>5</sup> **donjon** : tour la plus haute et la plus large du château fort.  
<sup>6</sup> **rempart** : muraille épaisse qui entoure le château fort.

### Je comprends

1

Lis le texte et coche la bonne réponse.

	Vrai	Faux
Le château fort protège ses habitants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les seigneurs habitent sur les remparts.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le donjon est à l'extérieur du château fort.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le pont-levis permet d'entrer quand il est abaissé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le château produit sa propre nourriture.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Je rédige

2

Place les mots suivants au bon endroit sur le dessin.

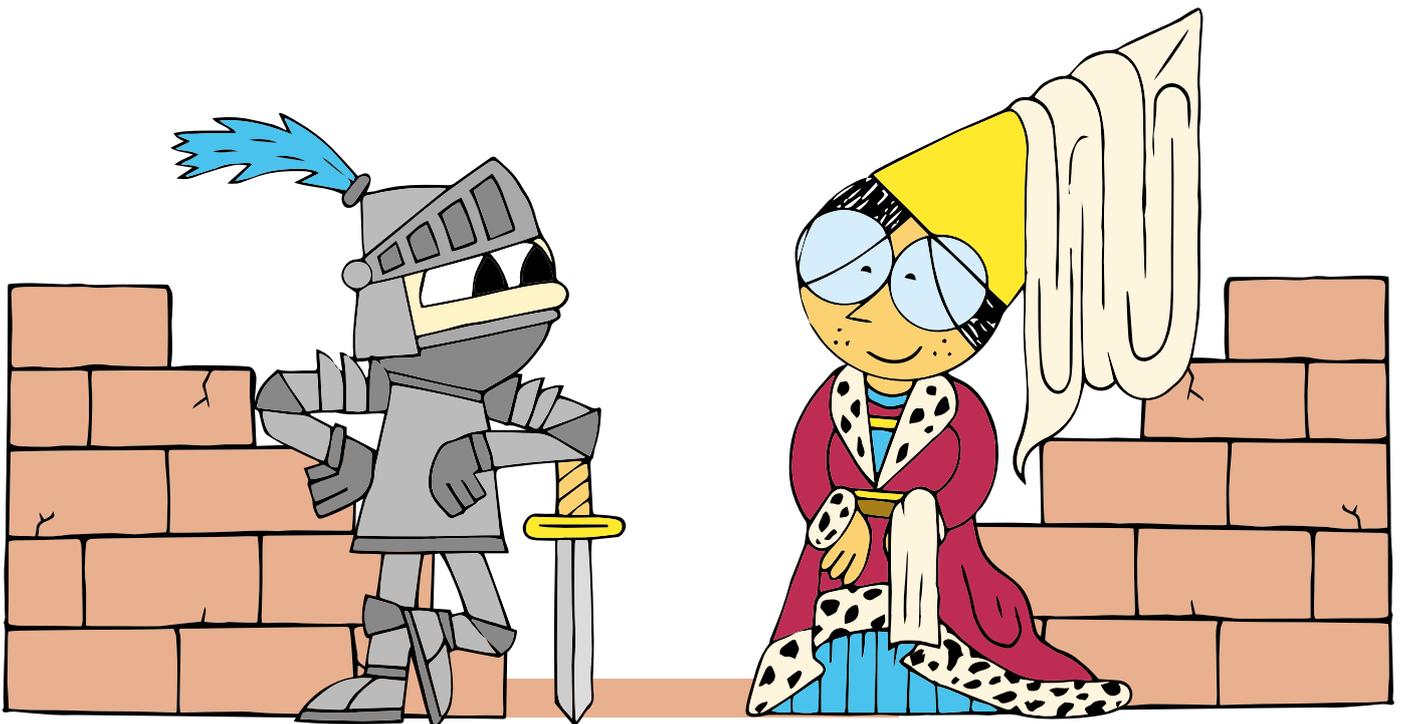
la tour    le chemin de ronde    le donjon    le pont-levis    les créneaux  
les douves    les remparts    le village    l'oriflamme

Aimerais-tu vivre dans un château fort ? Explique ton avis à tes camarades.

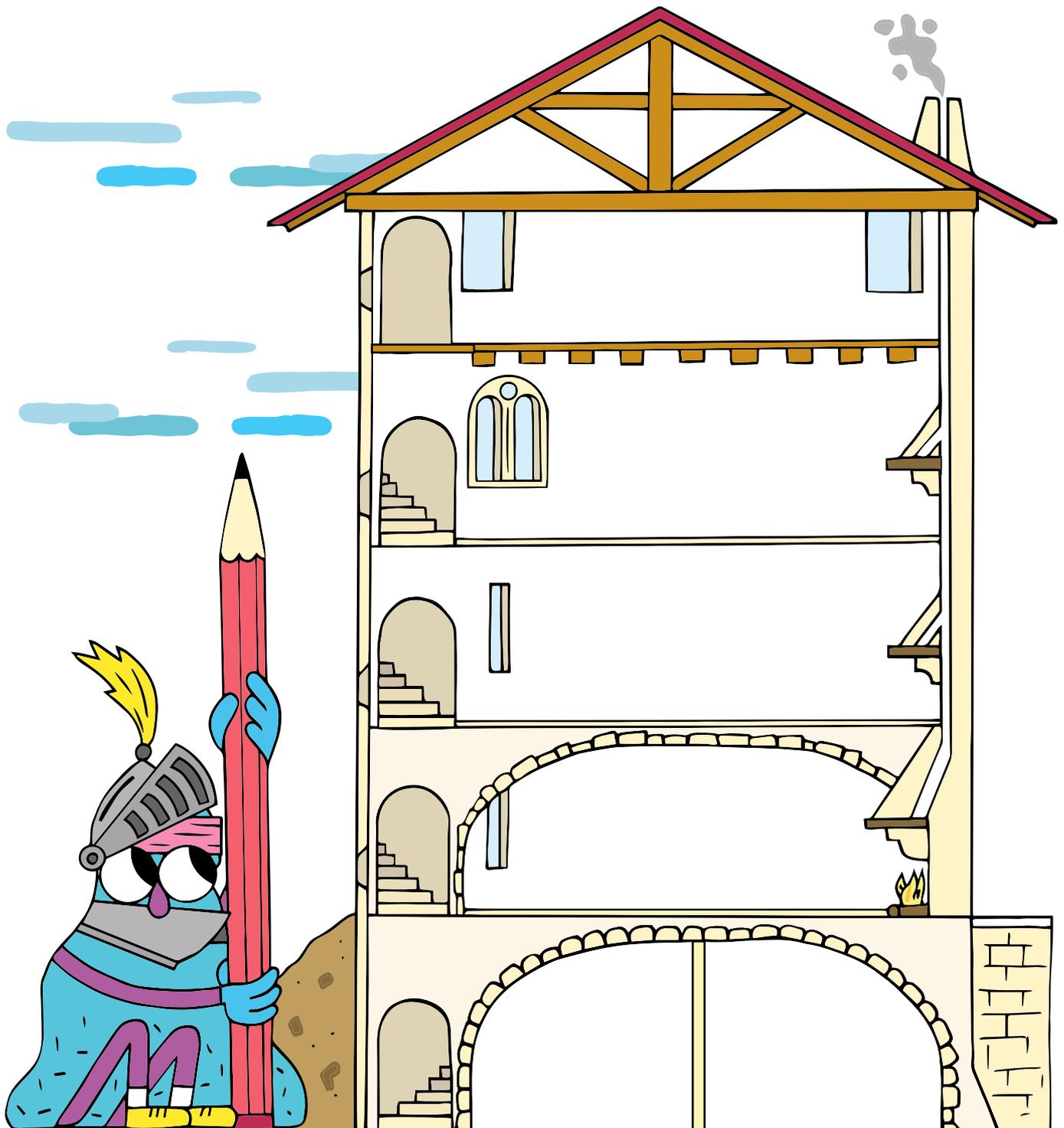


© CD67.

Château du Haut-Koenigsbourg, Alsace (France).



Ton professeur décrit l'intérieur du donjon avec la réserve de nourriture et la salle d'armes, puis les cuisines, la salle de réception, la chambre du seigneur et des enfants, et enfin la salle des gardes. Dessine ces éléments dans le cadre.



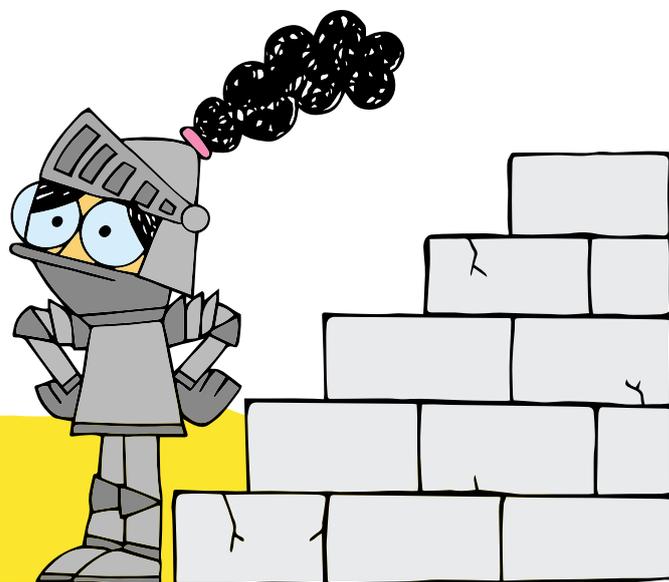
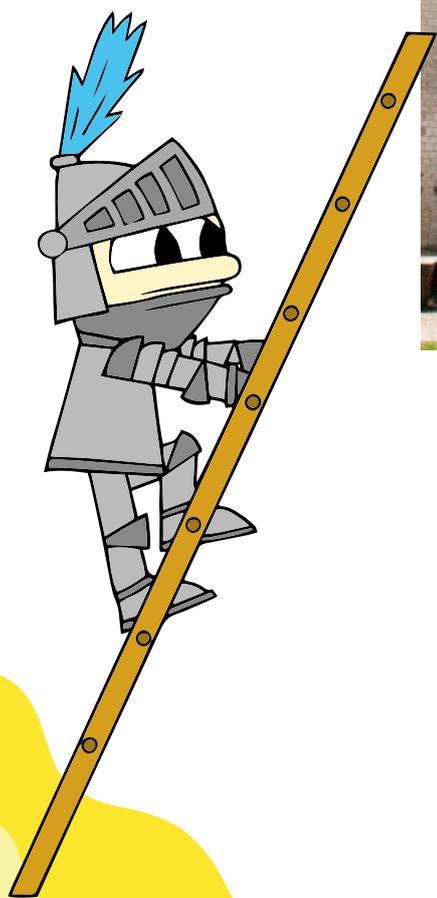


À ton avis, pourquoi le seigneur et sa famille vivaient-ils dans le donjon ?

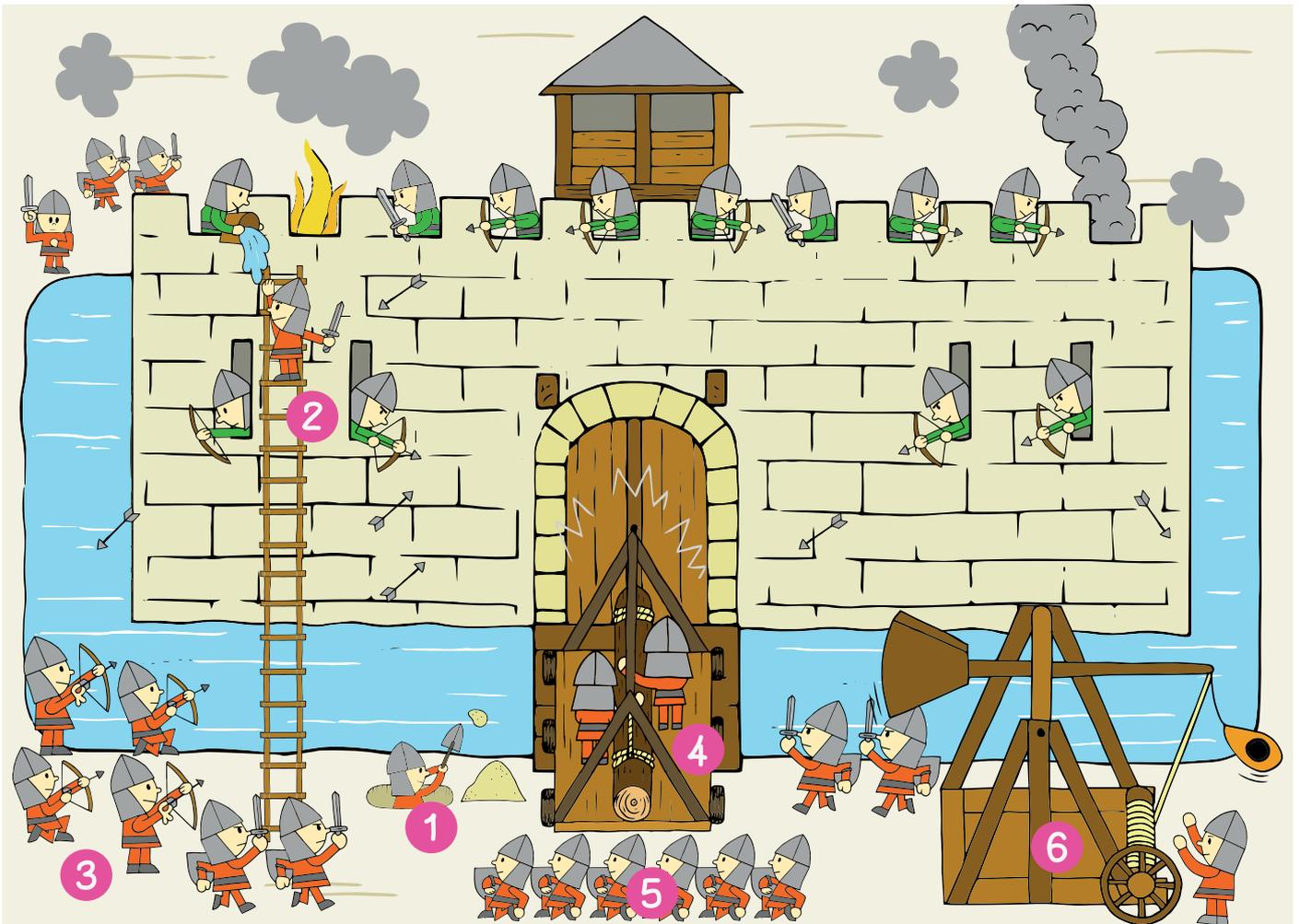


© Christophe RAIMBAULT/CD37.

Donjon de Loches.  
Château fort du XI<sup>e</sup> siècle, Indre-et-Loire (France).



L'attaque du château : observe les actions ennemies et écris le numéro correspondant dans le tableau.



Lancer des boulets avec une catapulte.

Creuser sous la muraille.

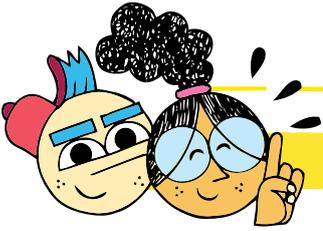
Assiéger le château pour affamer ses habitants.

Grimper aux échelles.

Tirer des flèches.

Enfoncer la porte avec un bélier.

## Je m'entraîne



### JE RETIENS

#### Le passé composé

- Utilisation : pour raconter des événements passés.
- Formation :

**auxiliaire** (être ou avoir)  
au présent de l'indicatif + **participe passé**

Exemple : Hier, j'**ai mangé**.

- Formation du **participe passé** à partir de l'infinitif du verbe de l'action :

verbes en ER	verbes en IR	verbes en DRE
chanter : <b>chanté</b>	finir : <b>fini</b> *attention, il y a des exceptions	vendre : <b>vendu</b> *attention, il y a des exceptions

- Exemples de **participes passés** irréguliers :

avoir : eu  
être : été  
prendre : pris  
faire : fait

vouloir : voulu  
pouvoir : pu  
devoir : dû  
savoir : su

pleuvoir : plu  
boire : bu  
courir : couru  
lire : lu

## As-tu bien compris ?

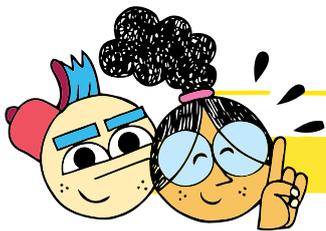
9

Entoure le participe passé correct dans chaque phrase.

- Elles ont **voyagé** **voyager** **voyagi** au Moyen Âge.
- J'ai **entendé** **entendu** **entendi** le bruit du bélier.
- Il a **prendu** **prendre** **pris** son armure.
- Nous avons bien **dormi** **dormu** **dormé** dans le lit à baldaquin.
- Il a **couri** **courir** **couru** très vite.
- Vous avez **perdé** **perdre** **perdu** la bataille.

Complète les phrases avec le participe passé du verbe entre parenthèses.

- Il a (répondre) \_\_\_\_\_ à la lettre de ses grands-parents.
- Nous avons (lire) \_\_\_\_\_ beaucoup de livres cet été.
- J'ai (boire) \_\_\_\_\_ du thé au petit déjeuner.
- Mon frère a (apprendre) \_\_\_\_\_ sa leçon de français.
- Tu as (avoir) \_\_\_\_\_ une bonne note en math.
- Mes parents ont (dîner) \_\_\_\_\_ au restaurant.
- J'ai (faire) \_\_\_\_\_ la cuisine hier.



## JE RETIENS

### Différencier les sons [s] et [z]

#### le son [s]

espoir  
rousse

La lettre « s » est située entre une **voyelle** et une **consonne**.

serpent

La lettre « s » est située au début d'un mot.

#### le son [z]

rose

La lettre « s » est située entre deux **voyelles**.

11

Lis le texte et place les mots dans la bonne colonne.

Lise a épousé le seigneur d'Isigny. Une rose est dessinée sur son blason. Aux festivités, on déguste des boissons sucrées et des gourmandises.

le son [s]



-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

le son [z]



-----

-----

-----

-----

-----

-----

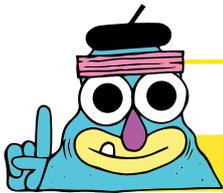
-----

-----

12

Barre l'intrus sur chaque ligne.

- cuisine    magasin    mystère    chemise
- tasse    bosse    lisse    ruse
- assiéger    organiser    visiter    proposer
- seigneur    isolé    soldat    piste



## LE SAVAIS-TU ?



Crédit J. Gasc/CMN.

Cité de Carcassonne.

La Cité de Carcassonne est un ensemble architectural médiéval<sup>1</sup> qui se trouve aujourd'hui dans la ville de Carcassonne, dans le sud de la France. Plus qu'une forteresse isolée, c'est une véritable ville fortifiée.

Elle date de l'époque du Moyen Âge et elle a ensuite été préservée et restaurée<sup>2</sup>. Jusqu'au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, elle a occupé une place stratégique dans la défense nationale du fait de sa proximité avec l'Espagne.

C'est aujourd'hui l'un des sites les plus touristiques de France. La Cité est construite autour d'un château comtal<sup>3</sup> et compte près de 52 tours. Si on marche sur les remparts, on parcourt presque 3 kilomètres !

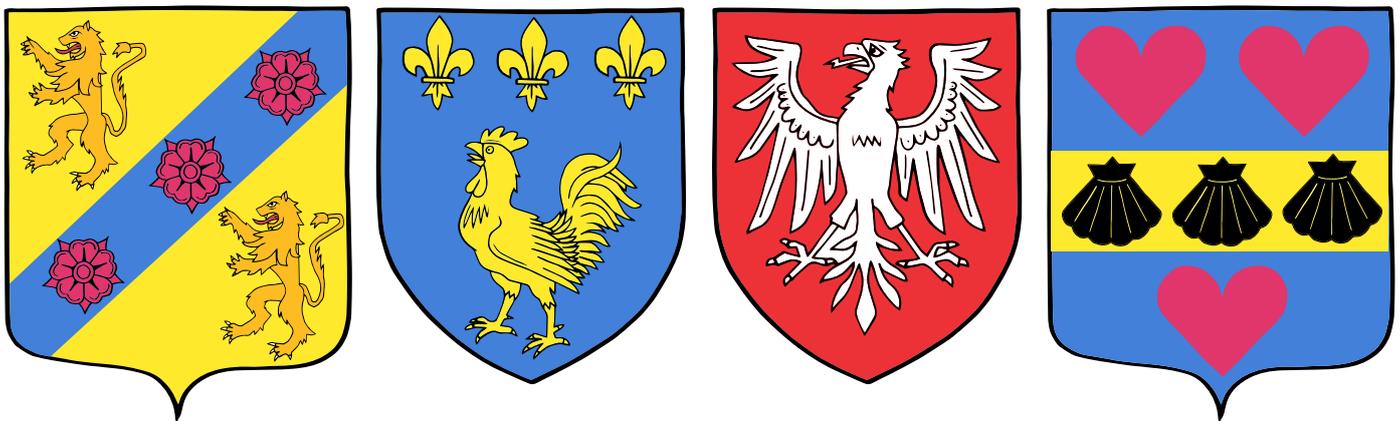
D'où vient le nom Carcassonne ? On l'attribue à la légende de Dame Carcas : cette femme noble aurait sonné la cloche pour avertir les habitants de la fin d'un siège<sup>4</sup>, et alors ils se seraient écriés « Carcas sonne », d'où le nom de la ville.





Découvre le sens des blasons et crée ton propre symbole dans le cadre.

Le blason servait à identifier son appartenance à une famille, ou à une province. Le visage des chevaliers était protégé lors des combats et tournois : le blason, visible sur le bouclier, permettait aux combattants de se faire reconnaître.



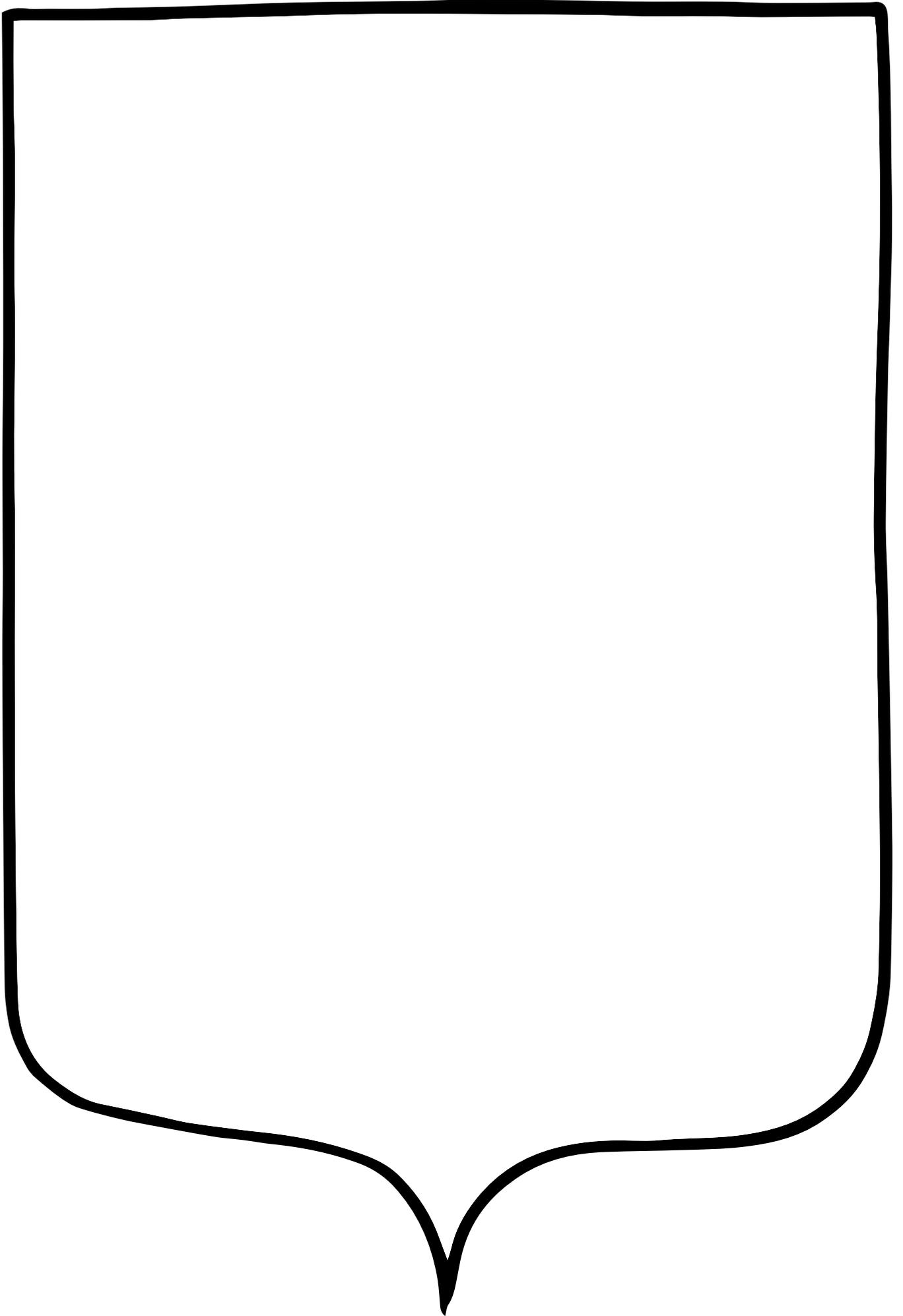
Les motifs dessinés sur le blason ne sont pas choisis au hasard !

Tout d'abord, les couleurs employées sont peu nombreuses et donc facilement identifiables de loin. Elles ont une signification, et en voici des exemples :

- rouge : amour
- blanc : sagesse
- jaune : intelligence
- bleu : fidélité
- noir : humilité (modestie)
- vert : liberté

Il y a aussi souvent un animal ou un personnage mythique pour symboliser des valeurs, par exemple :

- l'aigle : souveraineté (pouvoir)
- le coq : fierté
- le lion : courage



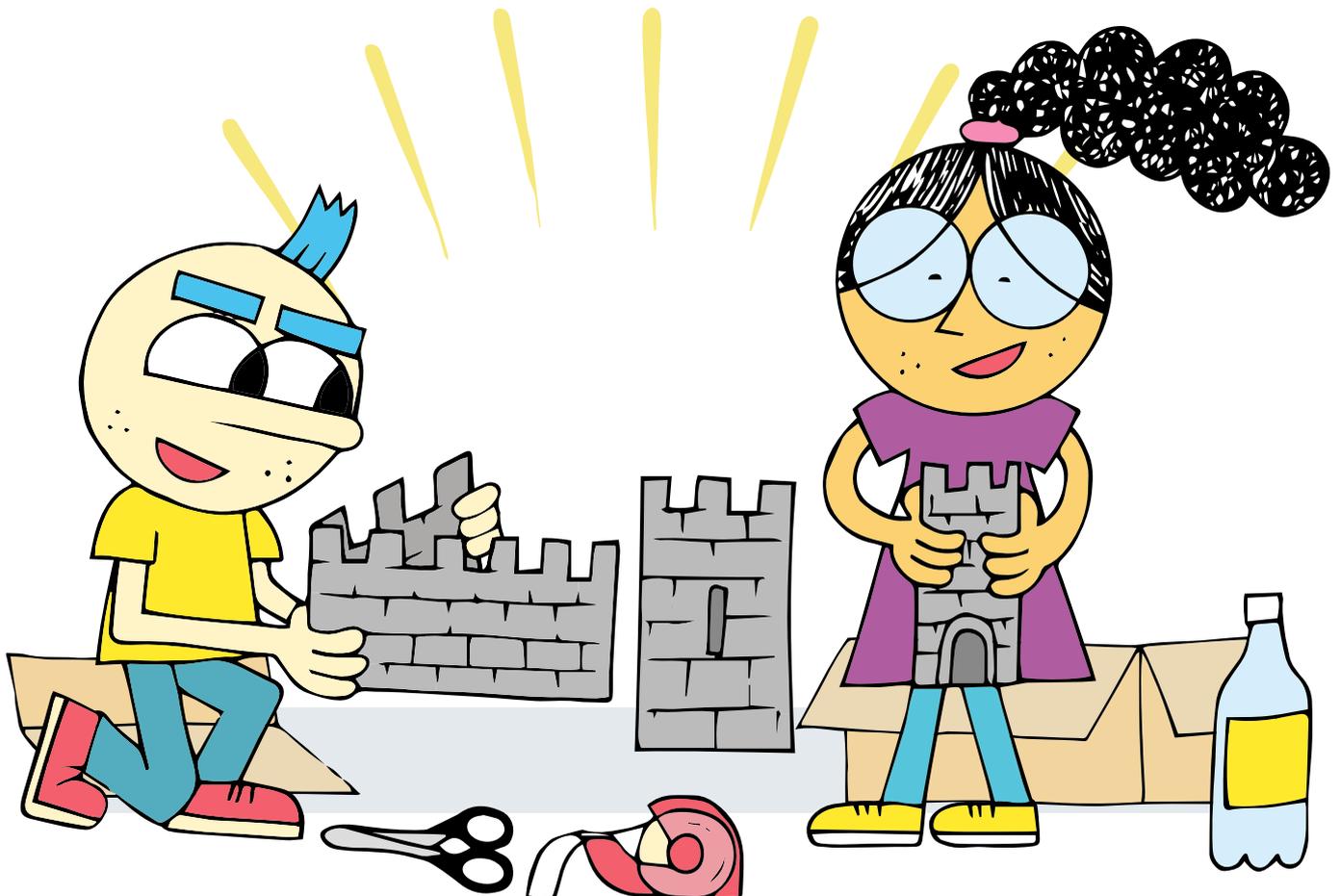


## PLANÈTE VIRGULE

Avec ta classe, crée ton propre château fort miniature à partir de matériaux de recyclage. D'abord, mettez-vous d'accord et dessinez votre projet. Puis, faites une liste du matériel dont vous aurez besoin, trouvez les matériaux, et construisez votre château. Enfin, poste des photos sur Planète Virgule.

Chez toi, visite la plate-forme.

Parmi les autres projets présentés, quels sont les projets que tu as aimés ? Pourquoi ? En classe, décris-en un.





Et toi, là où tu habites, comment dit-on « À bientôt ! » ?

回见

به زودي مي بينمتون

Até breve !

Hoşçakal

See you soon!

A presto !

¡hasta pronto!

Bis bald !

Ar timlilit !

K'an bé

Na rewè !

Sarri arte !

do videnja

またね

Ken emberr !

À bientôt !

إلى اللقاء

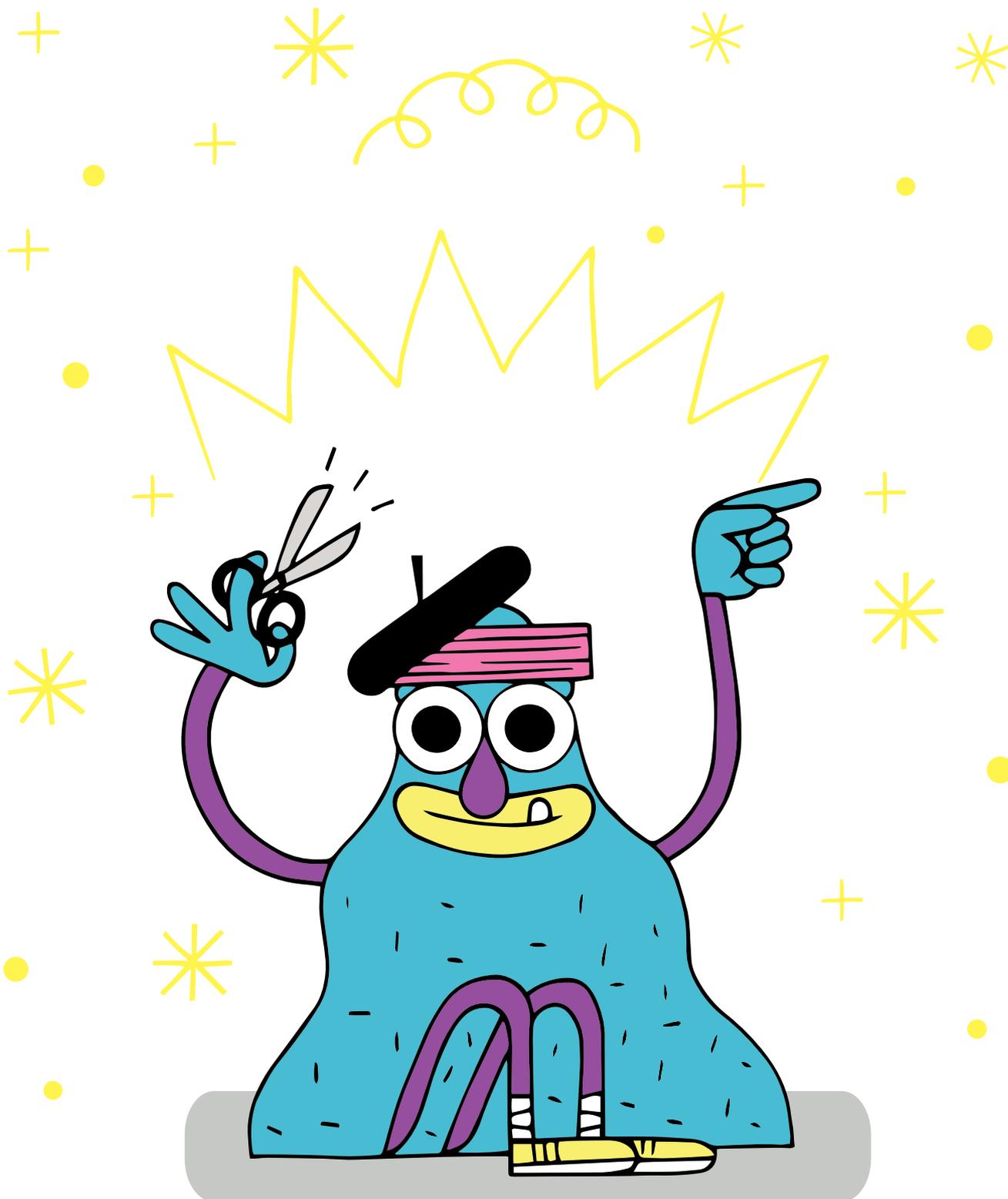
Protinus te videre

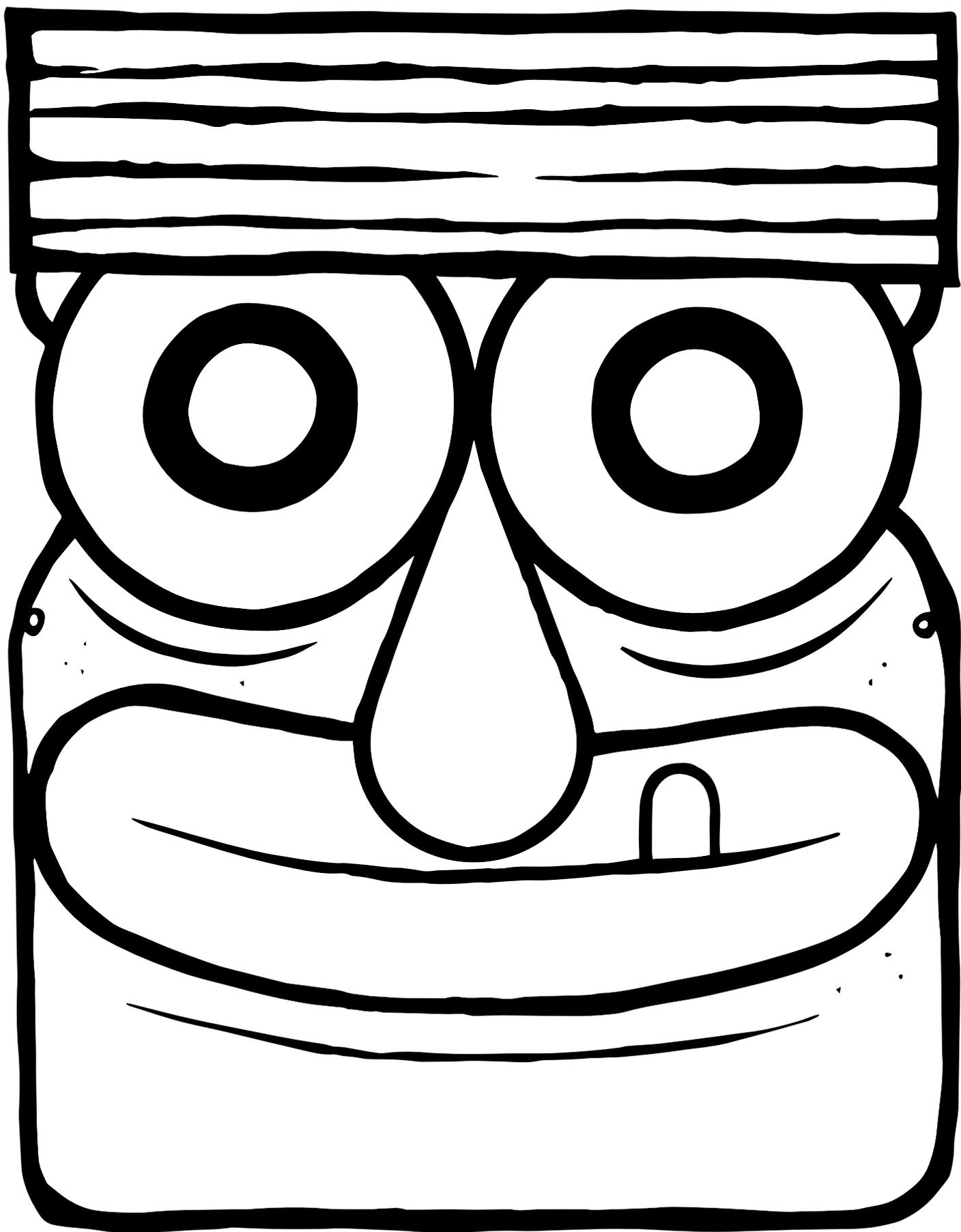




## Boîte à outils

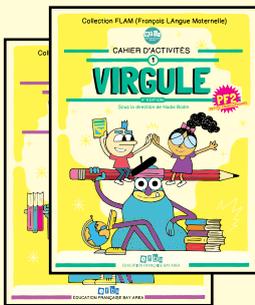
Colorie et découpe mon masque !  
N'oublie pas de découper l'intérieur des yeux !



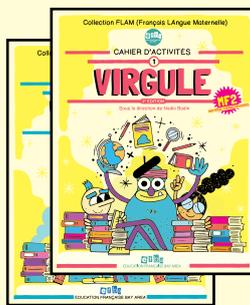


- Un cahier d'activités pédagogiques et variées pour apprendre à utiliser le Français Langue Maternelle
- Des activités culturelles pour découvrir le monde francophone
- Des activités ludiques pour jouer en apprenant
- Des activités complémentaires pour approfondir et renforcer les acquis
- Des activités numériques interactives pour collaborer sans frontières
- Une boîte à outils

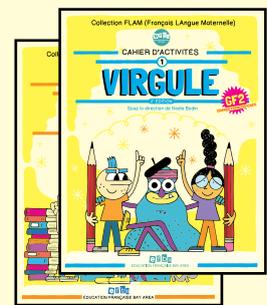
### Dans la même collection :



PF1 & PF2  
Cahiers d'activités 1 & 2



MF1 & MF2  
Cahiers d'activités 1 & 2



GF1 & GF2  
Cahiers d'activités 1 & 2

### Dans la collection Cahiers de Vacances :



En route pour le collège  
Cahiers de vacances 1 & 2

