

Collection FLAM (Français Langue Maternelle)



CAHIER D'ACTIVITÉS

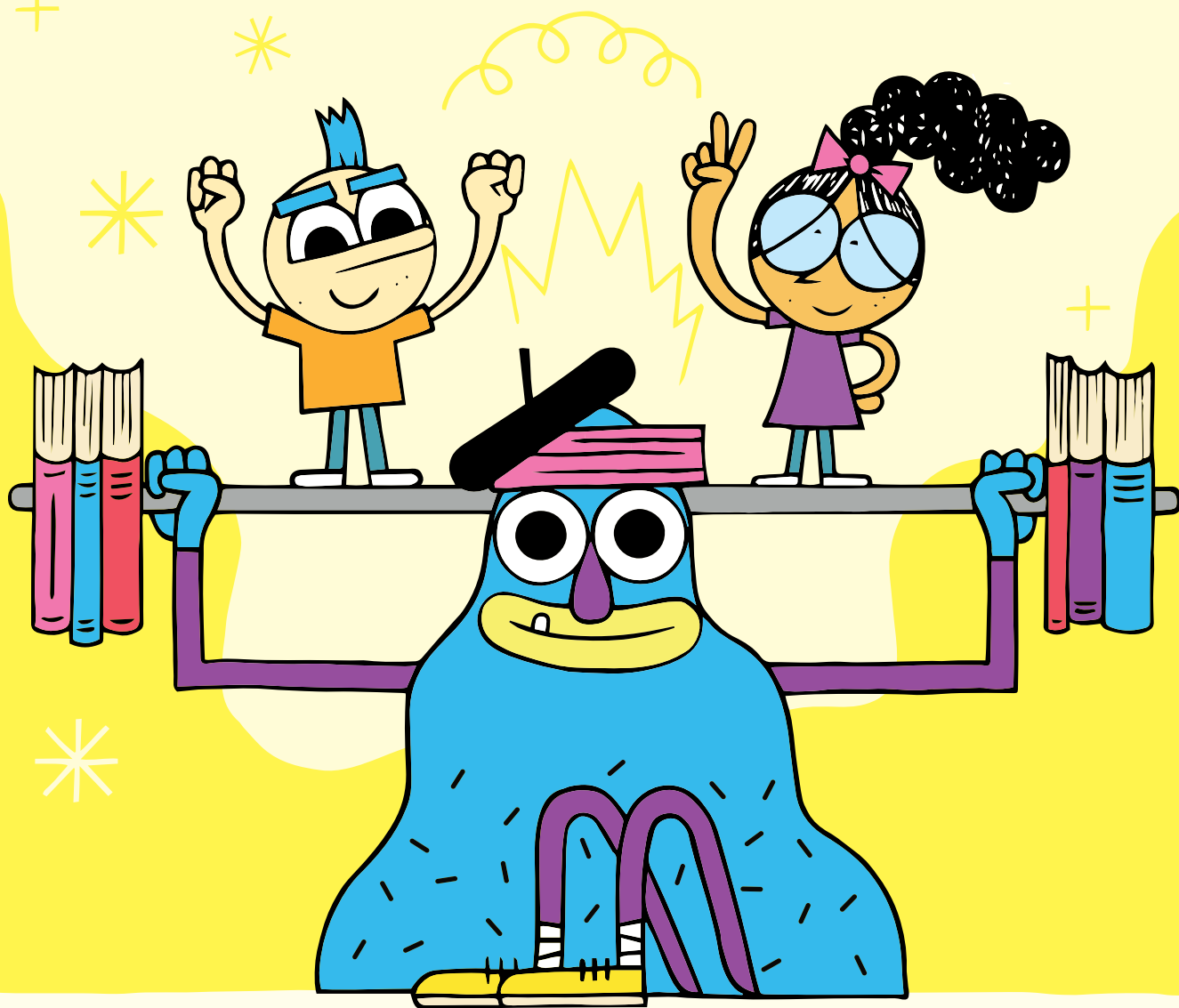
2

# VIRGULE

2<sup>e</sup> ÉDITION

Sous la direction de Nadia Bodin

**PF1**  
PETITS FRANCOPHONES



EDUCATION FRANÇAISE BAY AREA

Collection FLAM (Français Langue Maternelle)

CAHIER D'ACTIVITÉS

2



# VIRGULE

Sous la direction de Nadia BODIN

Coordinatrice éditoriale : Angélique SOOBEN

Auteurs : Caroline BRACHET

Emily FAYET

Florence LABROUSSE

Gaëlle GOUTAIN

Khadija AITOUALI-BARTLOW

Marie PERETMERE

Mélanie YÈCHE

Mustapha OULD AMER

Pierre MÉRIEAU

Illustrateur-graphiste : Philippe DERIK

[www.derik.fr](http://www.derik.fr)



Éducation Française Bay Area (EFBA), 2018, Édition n° 2

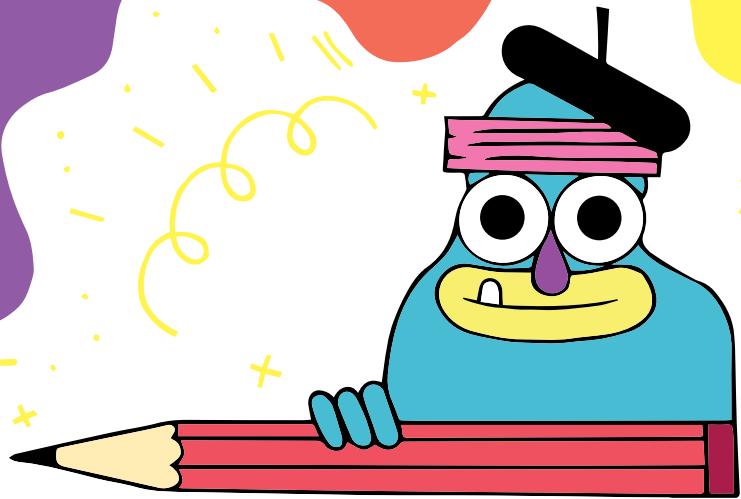
ISBN : 978-1-949275-13-1

EFBA a déployé une diligence raisonnable en vue de pouvoir reproduire dans les cahiers d'activités des œuvres soumises aux droits d'auteurs et a contacté, le cas échéant, les artistes ou leurs ayants droit pour leur demander leur autorisation. EFBA a exercé de bonne foi toutes les démarches utiles pour obtenir les autorisations nécessaires. Cependant, EFBA ne présente aucune garantie et ne peut, en aucun cas, être tenue responsable de quelque dommage que ce soit relevant de l'utilisation des œuvres reproduites dans les cahiers d'activités. Si vous avez des questions concernant ces œuvres, ou souhaitez nous transmettre les coordonnées d'un artiste ou de ses ayants droit, contactez-nous à [cahiersflam@efba.us](mailto:cahiersflam@efba.us).



Education Française Bay Area/French Education in the Bay Area, 2018

© 2018 Education Française Bay Area/French Education in the Bay Area.  
This work is published under a Creative Commons Attribution-NoDerivatives 4.0 International license (CC BY-ND 4.0), the terms of which are available at <http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>



VIRGULE

Ce cahier appartient à :

-----  
-----  
-----

Colle  
ta  
photo !

Voici tes copains !



MONA

RÉMI

## Un bouquet de « mercis »

Cette 2<sup>e</sup> édition (2018) des cahiers d'activités Virgule est une édition revue et augmentée des cahiers PF2, MF2 et GF2 publiés en juillet 2016, et d'une version adaptée aux nouveaux programmes pédagogiques des cahiers PF1 et MF1 publiés en juillet 2017.

EFBA tient à remercier l'ensemble des partenaires qui soutiennent le projet depuis 2015 :

- Les parlementaires, toujours en fonction ou non, représentant les Français établis hors de France qui ont financé le projet via la réserve parlementaire :
  - Frédéric Lefebvre, député des Français d'Amérique du Nord (2013-2017) ;
  - Sergio Coronado, député des Français d'Amérique du Sud et des Caraïbes (2012-2017) ;
  - Axelle Lemaire, députée des Français d'Europe du Nord (2012-2014) et ancienne secrétaire d'État chargée du Numérique et de l'Innovation ;
  - Christophe Premat, député suppléant des Français d'Europe du Nord (2014-2017) ;
  - Philip Cordery, député des Français du Benelux (2012-2017) ;
  - Arnaud Leroy, député des Français d'Europe du Sud (2012-2017) ;
  - Pierre-Yves Le Borgn', député des Français d'Allemagne et d'Europe centrale et orientale (2012-2017) ;
  - Pouria Amirshahi, député des Français d'Afrique du Nord et de l'Ouest (2012-2017) ;
  - Alain Marsaud, député des Français d'Afrique de l'Est (2012-2017) ;
  - Hélène Conway-Mouret, sénatrice des Français établis hors de France (depuis 2011) et ancienne ministre déléguée auprès du ministre des Affaires étrangères, chargée des Français de l'étranger (2012-2014) ;
  - Joëlle Garriaud-Maylam, sénateur des Français établis hors de France (depuis 2004) ;
  - Jean-Yves Leconte, sénateur des Français établis hors de France (depuis 2011) ;
  - Jacky Deromedi, sénateur des Français établis hors de France (depuis 2014) ;
  - Christophe-André Frassa, sénateur des Français établis hors de France (depuis 2008) ;
  - Claudine Lepage, sénatrice des Français établis hors de France (depuis 2008) ;
  - Richard Yung, sénateur des Français établis hors de France (depuis 2004).
- Le Centre de la Francophonie des Amériques pour son aide et son soutien financier et plus particulièrement France Roussel, conseillère en programmation, et Aleksandra Grzybowska, coordonnatrice de la Bibliothèque numérique de la francophonie des Amériques.
- Les chefs de projet de la première version des cahiers, Sylvie Vaillant pour les niveaux PF1, MF1 et GF1 publiés en 2015 et Angélique Soobben pour les niveaux PF2, MF2 et GF2 publiés en 2016 ainsi que les équipes chargées du montage juridique et financier de ces éditions : Vincent Minquoy, Gabrielle Durana, Lamya Alaoui-Paquet, Olivier Darcq et Rafael Pacquing ;
- La direction des programmes pédagogiques, Myriam Da Silva, Gaëlle Goutain et Florence Labrousse, pour leur contribution à la refonte des cahiers afin d'assurer leur compatibilité avec les programmes et les progressions développés par notre association, la préparation des examens du DELF, l'animation de la plateforme interactive, et la rédaction des rubriques « Planète Virgule » des cahiers d'activités.

Enfin, nous remercions les artistes et/ou leurs descendants, les auteurs, les musées et collectivités suivantes pour leur généreuse collaboration à l'élaboration de ces cahiers d'activités :

- Marianne Dubuc, auteur de l'album *Au carnaval des animaux* et les Éditions La Courte Échelle ([www.courteechelle.com](http://www.courteechelle.com)) ;
- Zemanel, auteur de l'album *La Sieste de Moussa* et les Éditions Flammarion ([www.editions.flammarion.com](http://www.editions.flammarion.com)) ;
- Angèle Delaunois, auteur de l'album *206 os dans mon corps*, illustré par François Thisdale et les Éditions de l'Isatis ([www.editionsdelisatis.com](http://www.editionsdelisatis.com)) ;
- Lucien Pouédras, artiste peintre ([www.lucienpouedras.fr](http://www.lucienpouedras.fr)) ;
- Michel Noël, auteur de la série *Les Papinachois*, illustrée par Joanne Ouellet et les Éditions Dominique et Compagnie ([www.dominiqueetcompagnie.com](http://www.dominiqueetcompagnie.com)) ;
- La fondation Le Corbusier ([www.fondationlecorbusier.fr](http://www.fondationlecorbusier.fr)) ;
- Roger Judenne, auteur du roman *Une baleine sur la plage de Saint-Malo* et les Éditions Rageot ([www.rageot.fr](http://www.rageot.fr)) ;
- Le château du Haut-Koenigsbourg ([www.haut-koenigsbourg.fr](http://www.haut-koenigsbourg.fr)) ;
- Le château et les remparts de la cité de Carcassonne ([www.remparts-carcassonne.fr](http://www.remparts-carcassonne.fr)) ;
- La cité royale de Loches et le conseil départemental d'Indre-et-Loire (<https://citeroyaleloches.fr>) ;
- Le British Museum, Londres ([www.britishmuseum.org](http://www.britishmuseum.org)) ;
- Le Getty Open Content Program ([www.getty.edu/about/opencontent.html](http://www.getty.edu/about/opencontent.html)) ;
- Martine Latulippe, auteur du roman *Julie et le serment de la Corriveau* et Les Éditions Québec Amérique Jeunesse ([www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com)) ;
- Philippe Millereau, photographe et l'agence de photos de sport KMSP ([www.kmsp.fr](http://www.kmsp.fr)) ;
- Sophie Greuil, pour son interview « Teddy Riner: ma médaille d'or est pour mes parents ! », les Éditions Milan Presse et le site UnJourUneActu ([www.1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)) ;
- L'Institut national du sport, de l'expertise et de la performance ([www.insep.fr](http://www.insep.fr)) ;
- Viviane Koenig, auteur de *Nuit de folie au musée* et les Éditions Oskar Jeunesse ([www.oskareditions.com](http://www.oskareditions.com)) ;
- Yacine Ait Bachir et le Studio Galaxie ;
- Les Restaurants du Cœur - les Relais du Cœur ([www.restosducoeur.org](http://www.restosducoeur.org)) ;
- Bénédicte Moret et Jérémie Pichon et la Famille presque Zéro Déchet ([www.famillezerodechet.com](http://www.famillezerodechet.com)) ;
- La Communauté de Communes Alpes Provence Verdon ([www.cc-moyenverdon.fr](http://www.cc-moyenverdon.fr)) ;
- Le Metropolitan Museum of Art, New York ([www.metmuseum.org](http://www.metmuseum.org)) ;
- La Bibliothèque numérique de la francophonie des Amériques ([www.bibliothequedesameriques.com](http://www.bibliothequedesameriques.com)) ;
- La Sobrato Family Foundation, pour la mise à disposition de locaux de réunion.

Montage financier : Gabrielle Durana

Montage juridique : Rafael Pacquing

Relecture et proposition de corrections : Myriam Da Silva et Gaëlle Goutain

# Message top secret pour les adultes

À l'attention des enseignants et des parents...

Les cahiers d'activités Virgule constituent une méthode complète d'enseignement du français destinée à des enfants francophones résidant à l'étranger et non-inscrits en école française d'immersion à temps plein ; elle s'articule par niveau autour de deux cahiers d'activités pour l'élève, d'un guide pédagogique pour l'enseignant, d'une plateforme interactive, et de fichiers audios (à paraître).

Les cahiers d'activités sont nés de la pratique et du besoin des enseignants du programme EFBA - Éducation française de la Bay Area ([www.efba.us](http://www.efba.us)) - créé en 2009 par Gabrielle Durana.

Ils sont le support pédagogique du programme périscolaire d'EFBA proposant un enseignement FLAM (Français Langue Maternelle) à des enfants francophones résidant dans la baie de San Francisco scolarisés à temps plein en école américaine.

L'objectif d'EFBA est de maintenir et de favoriser le français comme langue minoritaire auprès d'enfants francophones, d'éduquer à la diversité culturelle et de permettre aux enfants de vivre un bilinguisme heureux. Notre programme périscolaire est basé sur des cours d'une heure et demie, deux fois par semaine sur 27 semaines (10 séquences démultipliées en 5 séances, chacune d'environ 90 minutes). Notre pédagogie est fondée sur une approche différenciée et d'apprentissage par le jeu. Cette mission ne pourrait pas s'incarner sans les enseignants, motivés et investis d'une mission d'utilité publique.

Les élèves sont évalués chaque début d'année scolaire, afin de connaître leur niveau exact en français. Nos cours regroupent souvent deux niveaux différents (par exemple, les lecteurs et non-lecteurs de Petits Francophones peuvent se retrouver dans une même classe) ; ils rassemblent des enfants aux parcours d'apprentissage du français très hétérogènes.

	Classe basée sur l'âge (en France)	FLAM EFBA
PF	5-6 ans : Grande Section de maternelle (non-lecteurs absolus)	Petits Francophones (PF1)
	6-7 ans : Cours élémentaire (lecteurs dans la langue majoritaire)	Petits Francophones (PF2)
MF	7-8 ans : CE1	Moyens Francophones (MF1)
	8-9 ans : CE2	Moyens Francophones (MF2)
GF	9-10 ans : CM1	Grands Francophones (GF1)
	10-11 ans : CM2	Grands Francophones (GF2)

La réalisation de ces cahiers est née de la pratique et du besoin des enseignants de trouver le support matériel nécessaire à la mise en place d'un programme d'enseignement de la langue pour élèves francophones scolarisés en école américaine, dans un temps restreint, et avec l'impératif de faire de la différenciation pédagogique. Ces contraintes ne permettaient pas l'utilisation adéquate de manuels scolaires, comme ceux d'une école francophone à temps plein.

Créer l'envie et le bonheur de s'exprimer correctement en français est l'objectif prioritaire d'EFBA. Nos programmes reposent sur les objectifs de maîtrise de la langue, de l'orthographe et de la grammaire, avec des apports culturels francophones. Ils découlent des principes du CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues) prônant l'apprentissage des langues par objectifs langagiers et par tâches spécifiques.

L'enseignant peut travailler par compétences (compréhension écrite et orale, production écrite et orale), par points de grammaire spécifiques ou par introduction de concepts culturels et jeux d'application.

Par ailleurs, l'équipe éditoriale d'EFBA a souhaité suivre la voie des recommandations orthographiques (1990) soutenues par l'Académie française. En effet, nous croyons qu'il est important que nos élèves apprennent, parlent et utilisent une langue qui évolue d'une génération à l'autre. La modernisation proposée par la nouvelle graphie va dans le sens de cette évolution, ce qui ne remet pas en cause l'usage de l'orthographe traditionnelle. L'usage des rectifications orthographiques de 1990 nous permet simplement d'illustrer la flexibilité mentale dont nous parlons si souvent dans nos cours à propos du bilinguisme.

Enfin, nous avons voulu valoriser une pédagogie ludique, collaborative, numérique et diplômante. Aussi cette 2<sup>e</sup> édition (2018) des cahiers d'activités Virgule propose trois nouveautés :

- Après les rubriques « Le savais-tu ? » (niveaux PF et MF) et « Je découvre » (niveaux GF), nous avons ajouté une question qui a pour but de développer chez l'enfant une réflexion interculturelle. Notre objectif avec ces cahiers n'est pas uniquement de transmettre des contenus grammaticaux et de la culture générale francophone. Nous voulons créer des ponts entre les cultures francophones et la ou les cultures d'origine et/ou de résidence des enfants, ceci afin de contribuer à ce que l'enfant se construise dans une identité hybride heureuse et trouve sa place un jour comme citoyen du monde.



- À la fin de chaque cahier pour les niveaux MF2 et GF2, nous proposons des exercices d'entraînement spécifiques pour préparer le DELF. Dans notre association, nous préparons les enfants depuis le niveau PF1 et nous les présentons aux examens à partir du niveau MF2. Proposer des examens officiels à des élèves est un objectif important même s'il arrive après l'amour et l'identification avec la langue minoritaire. Pour éviter le bachotage, qui dénaturerait notre approche, nous avons décidé de proposer des outils au fil des cours. Pour les « classes d'examens » MF2 et GF2, les cahiers proposent des exercices spécifiques respectivement pour la préparation au DELF A1, et pour la préparation au DELF A2.



- Nous sommes également heureux d'annoncer l'ajout d'une rubrique intitulée « Planète Virgule ». Cette plateforme sécurisée permet à l'enfant de rencontrer d'autres enfants du monde entier, encourageant ainsi une pratique authentique et autonome de la langue. À travers des sujets qui correspondent à sa réalité quotidienne, elle permet à l'apprenant de s'engager pleinement dans des activités qui font de lui un acteur social. Les activités proposées comportent trois étapes. La première a lieu en classe et ne nécessite pas de connexion à Internet. Puis, de retour à la maison, l'enseignant ou un élève (en fonction de l'âge) poste l'activité sur la plateforme. Les élèves doivent alors regarder le travail des autres classes du monde et prendre des notes, afin de pouvoir ensuite en discuter en classe. La réussite de l'activité dépendra de l'implication de l'enseignant<sup>1</sup>.



**PLANÈTE VIRGULE**

<sup>1</sup> Pour des raisons de sécurité, seuls les enseignants/enseignantes rattachés/rattachées à une structure de langue peuvent donner accès à leur classe à la plateforme sécurisée. Pour plus d'informations, consultez la rubrique de la page 9 : « Comment accéder à Planète Virgule ? ».



---

Ces cahiers n'auraient pas vu le jour sans le soutien financier combiné des députés et des sénateurs représentant les Français établis hors de France via le mécanisme de la réserve parlementaire, ainsi que celui du Centre de la francophonie des Amériques, un organisme gouvernemental basé à Québec. Nous avons créé ce matériel pédagogique sous licence Creative Commons, c'est à dire en open source, pour favoriser sa diffusion **gratuite** à l'ensemble des associations FLAM et vers les familles francophones isolées dans le monde. Suite à la suppression de la réserve parlementaire en août 2017, cette 2<sup>e</sup> édition (2018) a été financée entièrement grâce aux fonds propres d'EFBA parce que nous voulions maintenir l'accès gratuit pour le plus grand nombre.

Ce projet s'étend sur cinq ans. Voici le calendrier prévisionnel de ce qui reste à accomplir :

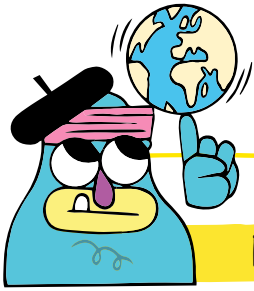
■ Juillet 2019 : publication du guide pédagogique à l'attention des enseignants PF2, MF2 et GF2 et de ressources audio sous forme MP3.

Si le cœur vous en dit, nous serions très heureux de recevoir votre aide pour une future collecte de fonds dans votre communauté. Vous pouvez nous contacter à [cahiersflam@efba.us](mailto:cahiersflam@efba.us).

Votre retour sur l'utilisation de ces cahiers avec vos enfants nous aidera à améliorer les éditions futures. Merci de télécharger la grille d'évaluation des cahiers d'activités FLAM sur notre site web [www.efba.us](http://www.efba.us).

Nous vous souhaitons une utilisation facile et une agréable découverte !

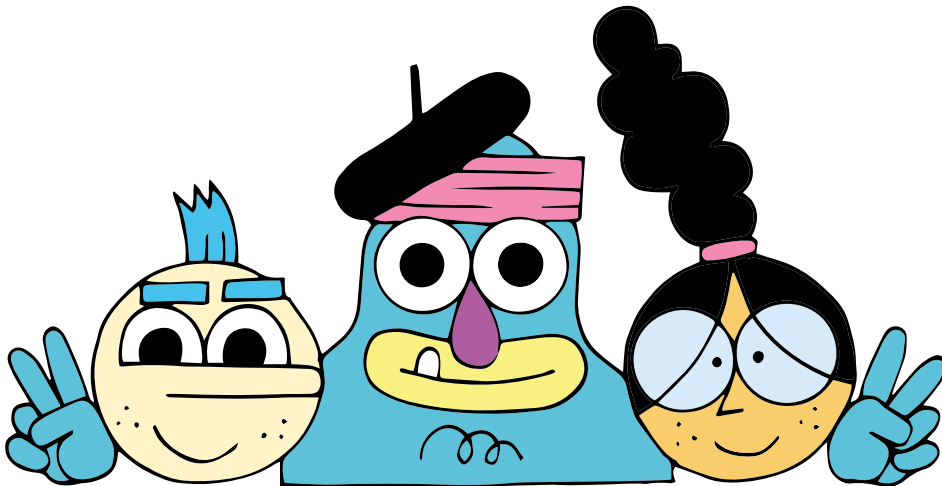
L'équipe d'EFBA.



## PLANÈTE VIRGULE

Comment accéder à Planète Virgule ?

- Étape 1 : l'enseignant doit se créer un compte enseignant sur EDMODO.
- Étape 2 : l'enseignant doit s'assurer d'obtenir les courriels de ses élèves (ou de leurs parents) ainsi que l'accord des parents et du chef d'établissement, et d'être en accord avec la législation locale.
- Étape 3 : l'enseignant doit s'assurer que ses élèves ont créé un compte Élève sur EDMODO.
- Étape 4 : une fois le compte créé, l'enseignant doit envoyer un courriel à [planetevirgule@efba.us](mailto:planetevirgule@efba.us) en spécifiant :
  - son nom et son intitulé de poste,
  - le niveau de la classe concernée,
  - le nom de la structure, le nom et l'adresse électronique du responsable de structure,
  - les adresses électroniques de ses élèves.
- Étape 5 : une fois les informations vérifiées, un code d'accès à la plateforme Planète Virgule lui sera envoyé ainsi qu'à ses élèves.
- Étape 6 : il suffit alors de cliquer sur « Rejoindre un groupe » dans le menu de gauche et de renseigner le code dans la fenêtre qui apparaît pour avoir accès au groupe.



# Sommaire

## CHAPITRE 1 : La maison

### Séance : Dans ma chambre

Dans cette séance, tu vas :

**Apprendre** à nommer les objets de ta chambre.

**Utiliser** les prépositions de lieu et le phonème [v].

**Découvrir** un conte africain.

**Jouer** au jeu des sept différences.

## CHAPITRE 2 : Mon quotidien

### Séance : Bonne journée !

Dans cette séance, tu vas :

**Apprendre** à raconter ta journée chronologiquement et décomposer les moments de la journée.

**Utiliser** les mots interrogatifs (qu'est-ce que, quand, où et combien) et le phonème [e].

**Découvrir** les gestes écologiques du quotidien.

**Jouer** aux mots mêlés.

## CHAPITRE 3 : Ma famille

### Séance : Mes copains les animaux !

Dans cette séance, tu vas :

**Apprendre** à observer une image et reconnaître le mot correspondant, écrire et tracer.

**Utiliser** le singulier et le pluriel, le phonème [j].

**Découvrir** des expressions de la vie quotidienne.

**Jouer** au jeu de l'œil de lynx.

## CHAPITRE 4 : Corps et émotions

### Séance : De la tête aux pieds

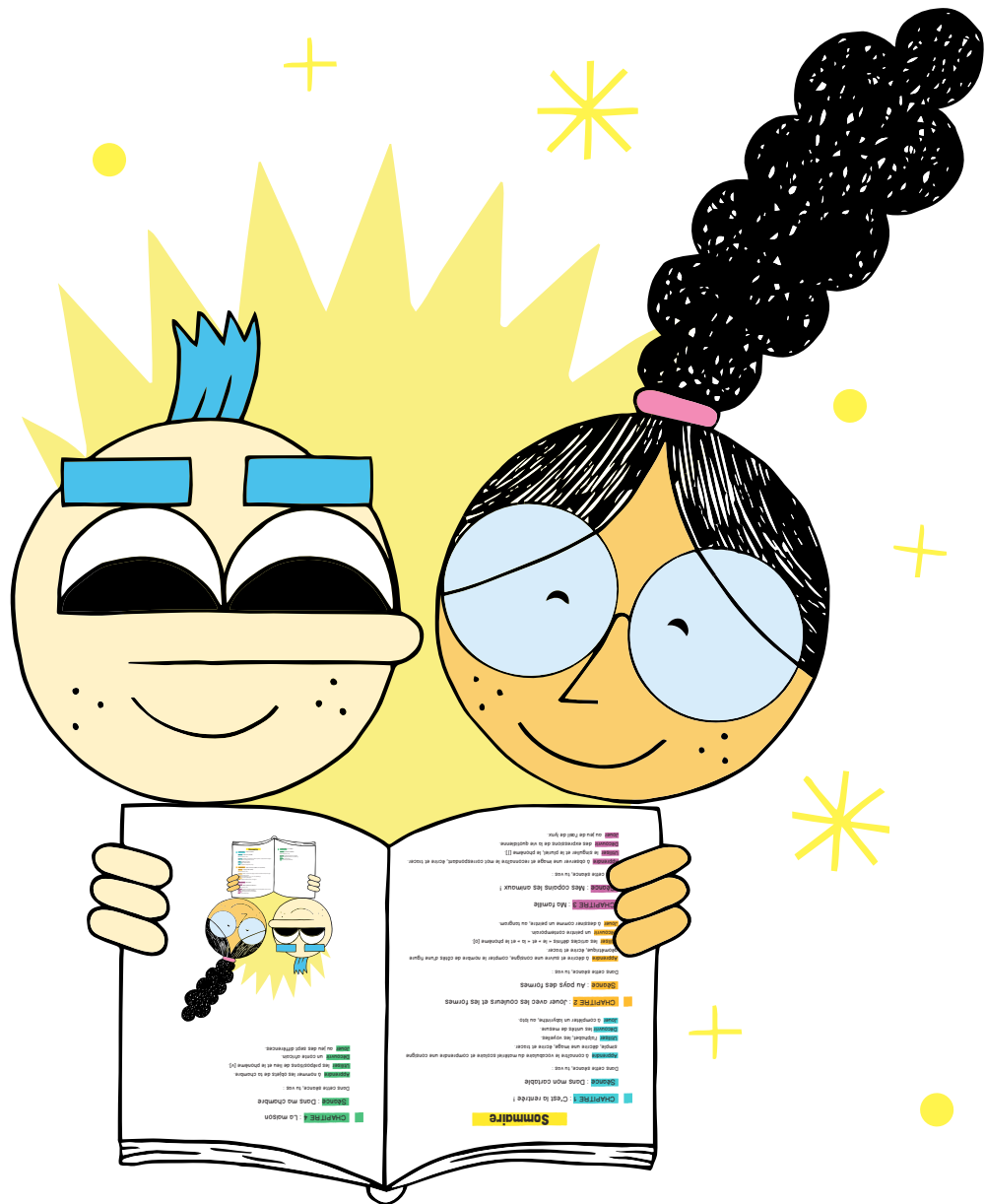
Dans cette séance, tu vas :

**Apprendre** à nommer les parties du corps.

**Utiliser** « C'est », des déterminants possessifs et le phonème [R].

**Découvrir** le conte du Petit Chaperon rouge.

**Jouer** à « Jacques a dit ».



# La maison

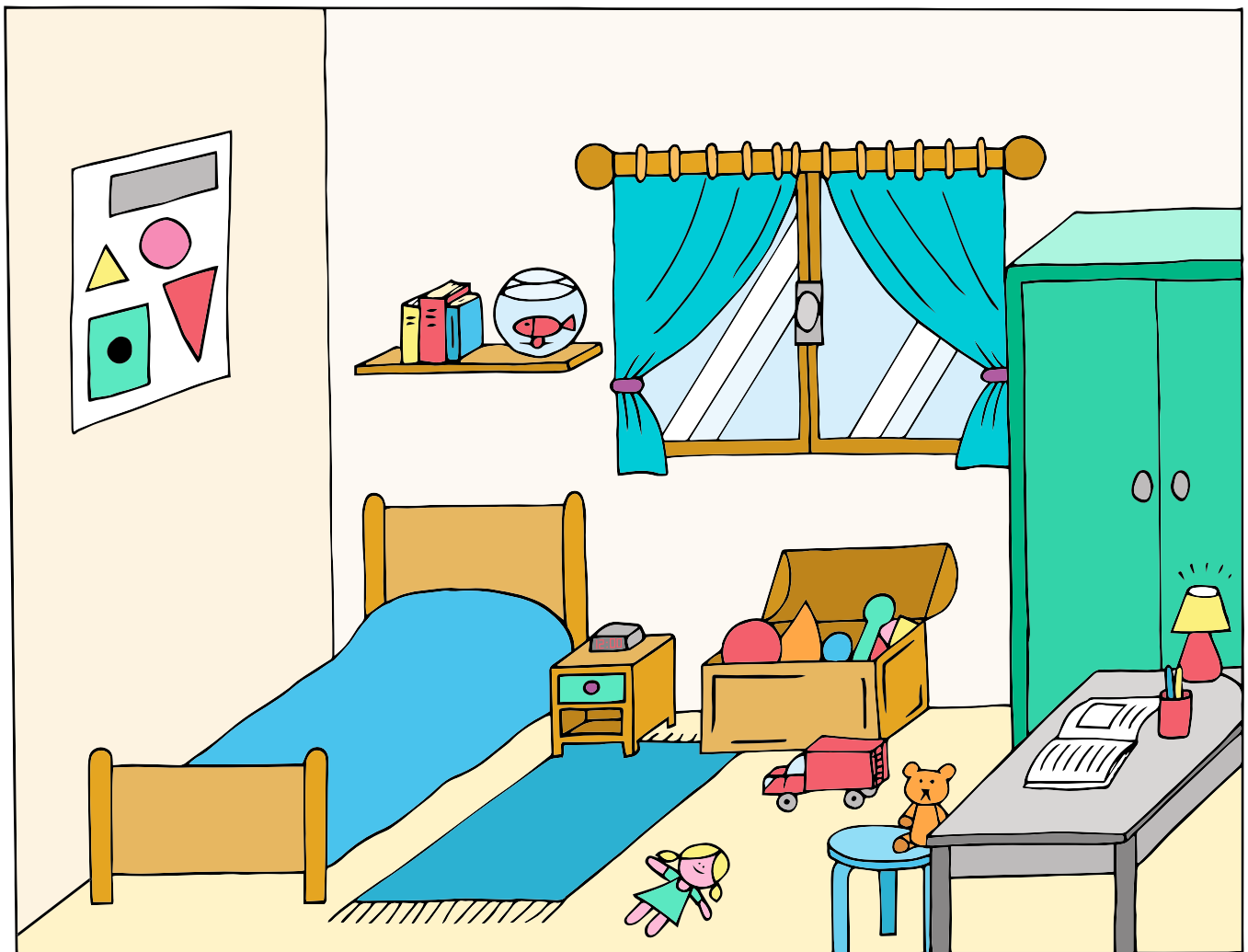
Séance : Dans ma chambre

Exprime-toi !

1

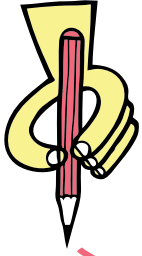


Décris l'image.

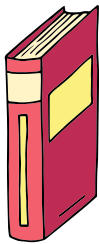


Observe bien !

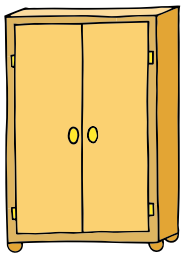
2



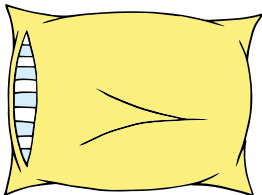
Relie l'image au mot correspondant.



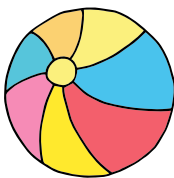
armoire



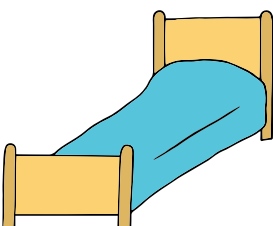
oreiller



ballon

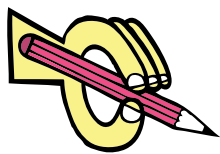


lit



livre

3



Observe le modèle et entourelle-le sur la ligne.

lit

a p l t i o m l o t p l i t l p l l a l t p i l t a

oreiller

m o r a i l l e p u o r e i l l e r s p o m i e

jouet

j o u e t m r u o e t j o u e l j o u t e l m

camion

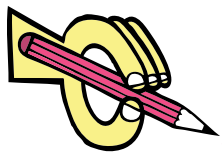
a v i o n c a s s e p o i s c a m i o n n e u r

poupée

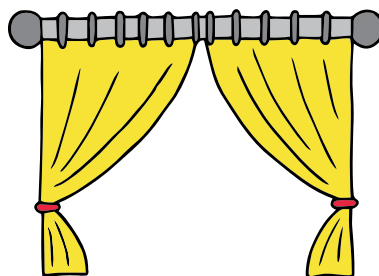
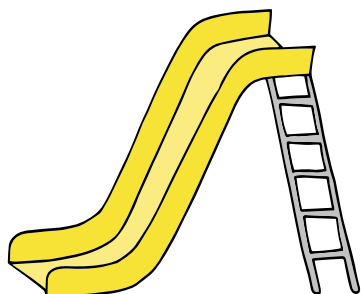
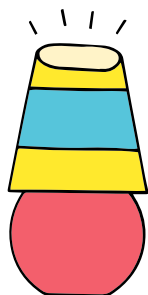
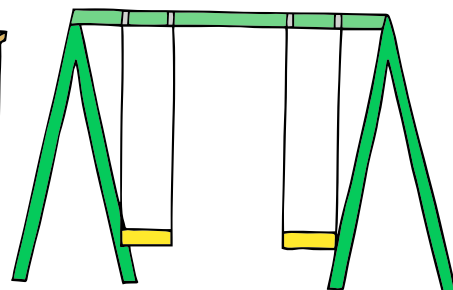
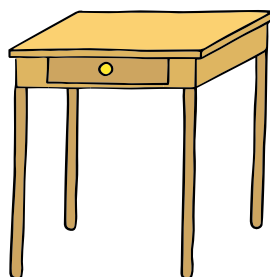
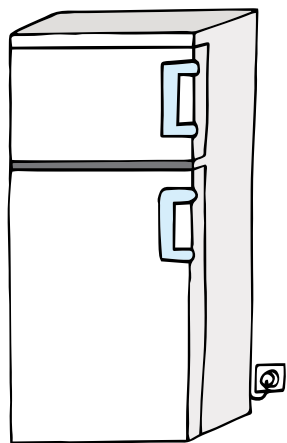
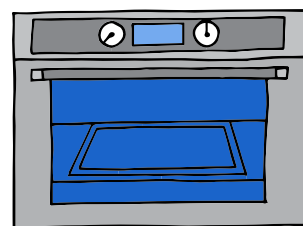
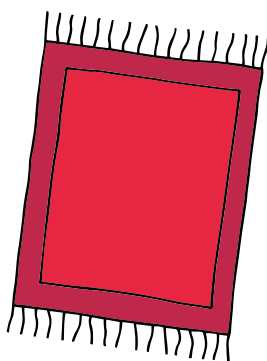
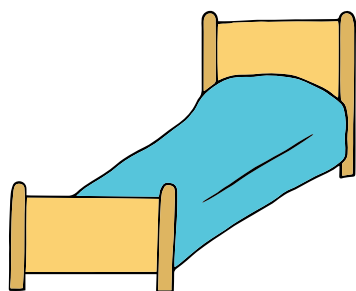
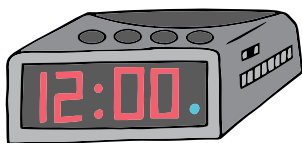
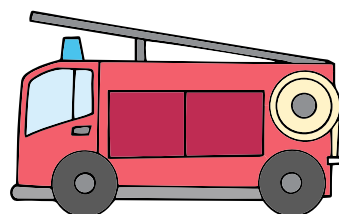
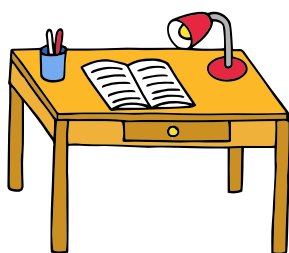
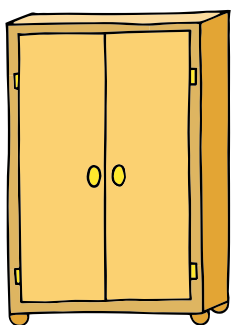
t o u p i e p u r é e p o u p é e l b o u é e

armoire

a r m u r e n o i r e a r m o i r e p o i r e



Entoure les objets que tu peux trouver dans une chambre.



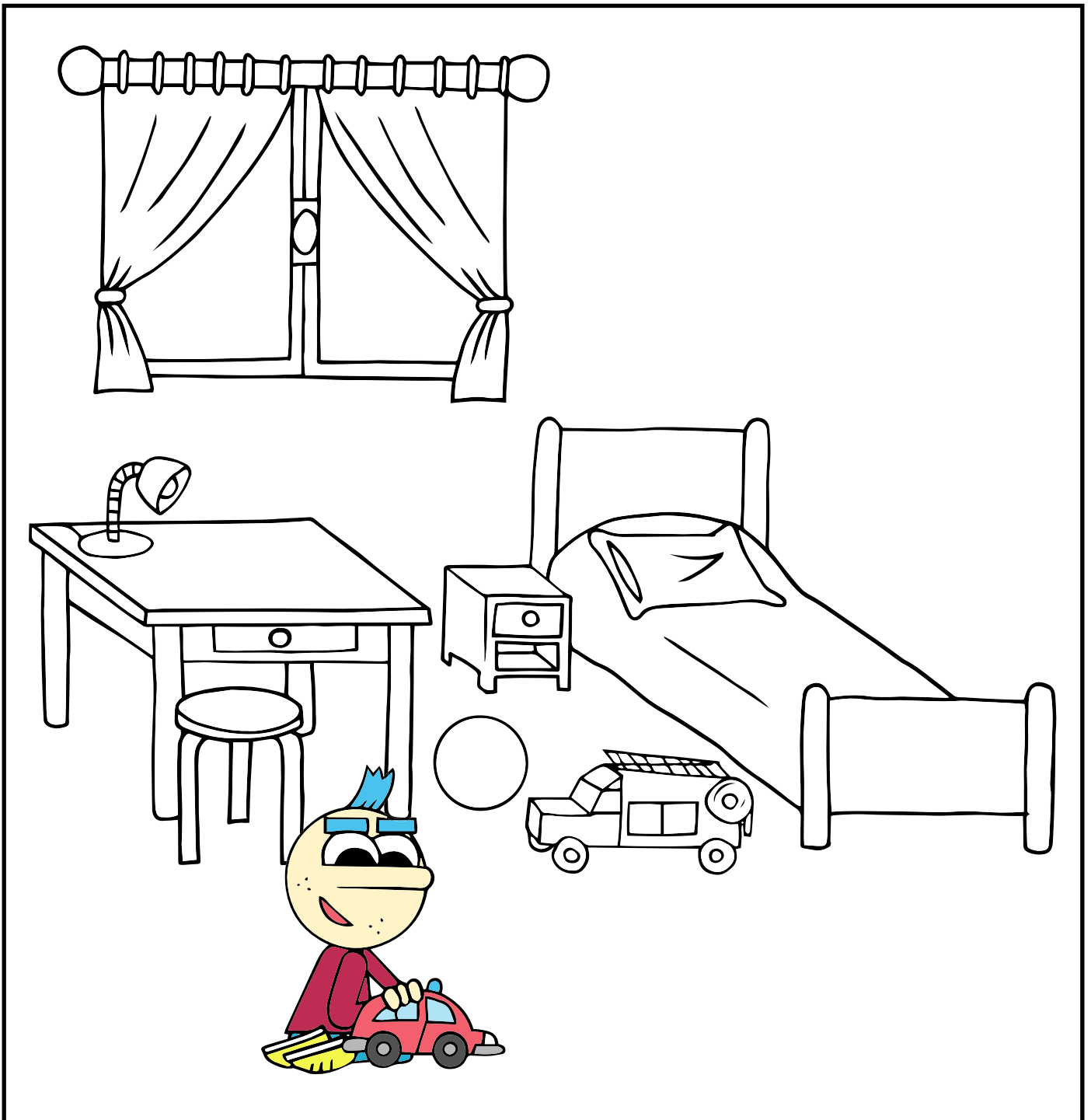


# Ouvre tes oreilles !

5

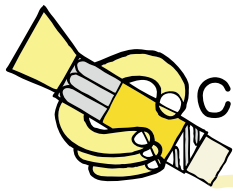


Écoute et colorie le dessin de la chambre de Rémi.

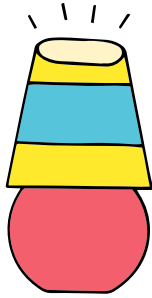


Observe bien !

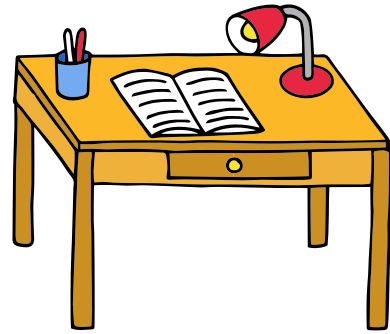
6



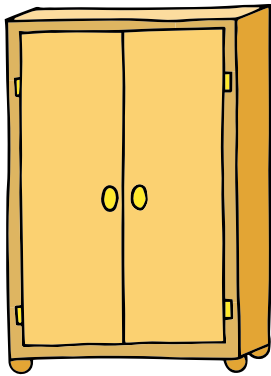
Colle les mots étiquettes sous la bonne image.



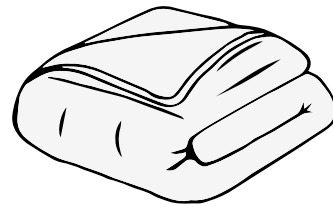
[Dashed rectangular box for labeling the lamp]



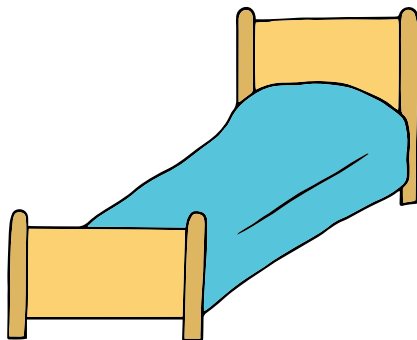
[Dashed rectangular box for labeling the desk]



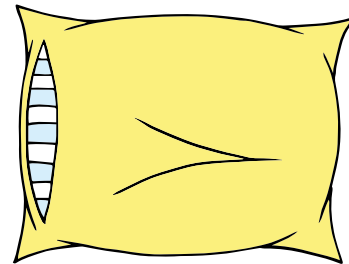
[Dashed rectangular box for labeling the wardrobe]



[Dashed rectangular box for labeling the blanket]



[Dashed rectangular box for labeling the bed]



[Dashed rectangular box for labeling the pillow]

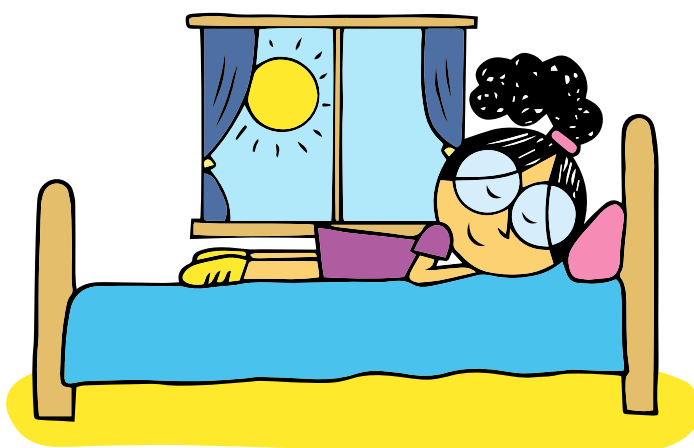
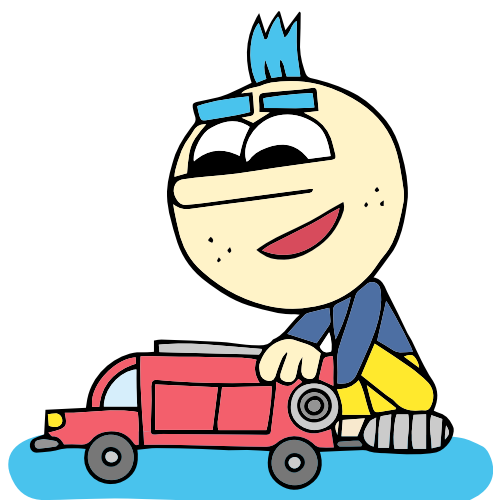
## Exprime-toi !

7



Décris ce que Mona et Rémi font dans leur chambre.

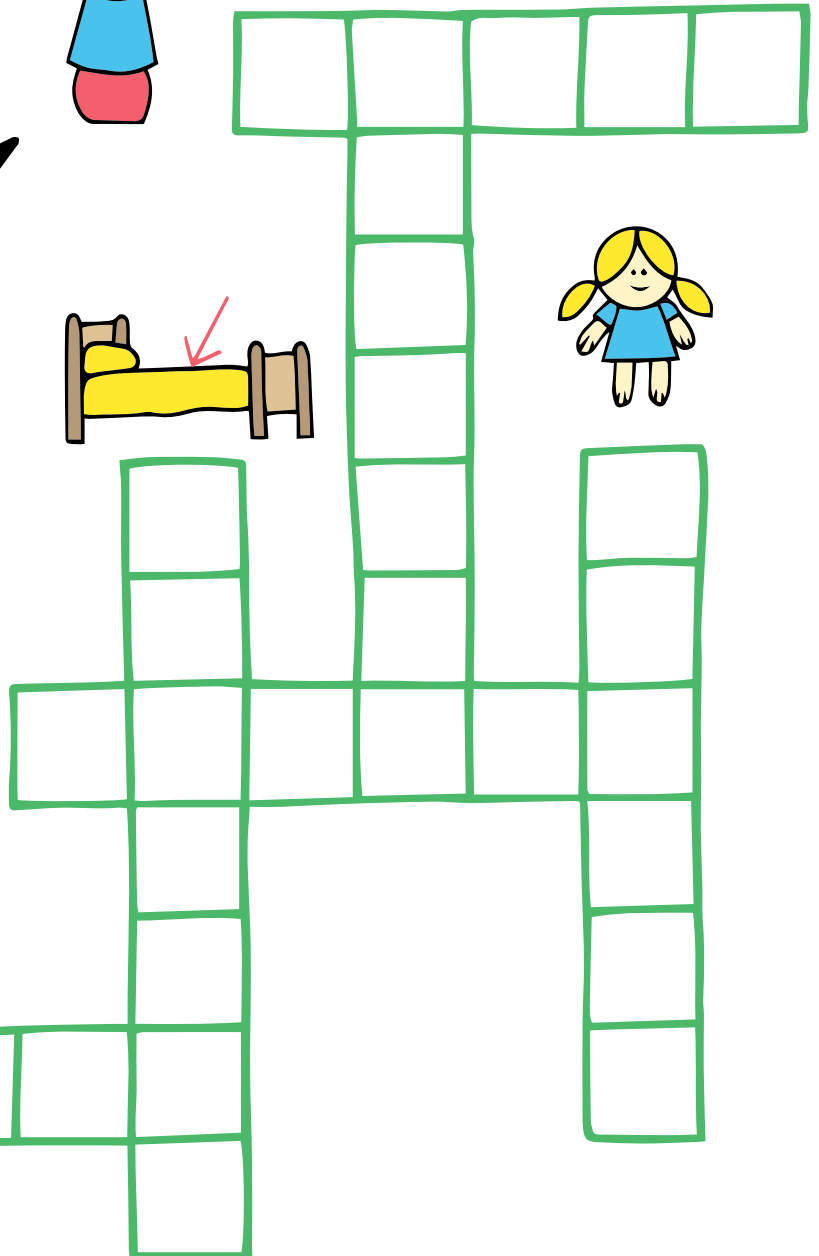
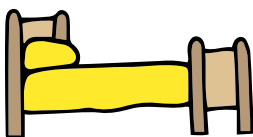
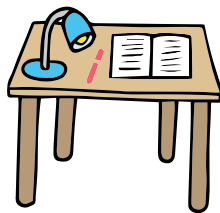
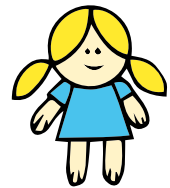
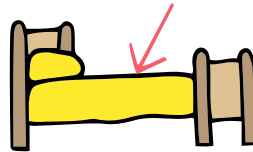
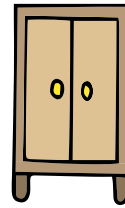
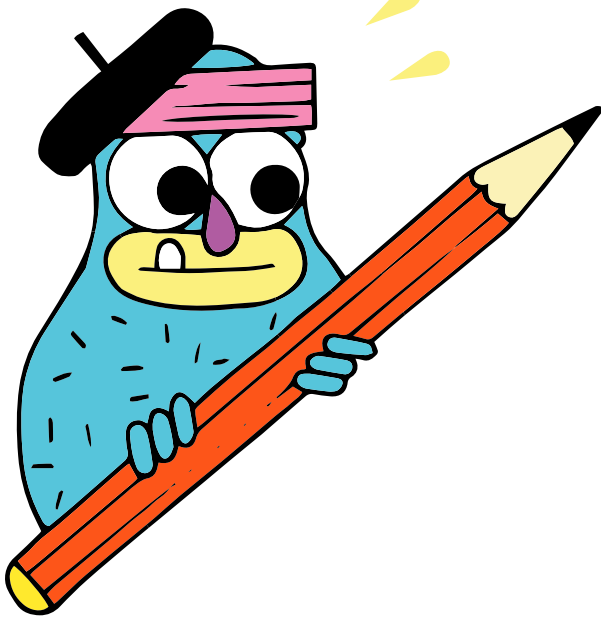
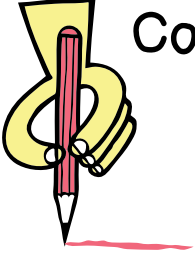
Et toi, que fais-tu dans ta chambre ?



Pour aller plus loin !

8

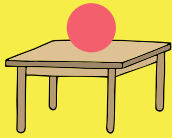
Complète la grille de mots croisés.



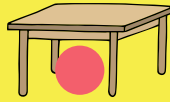


RETIENS BIEN

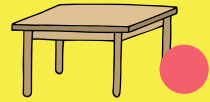
### Les prépositions de lieu



sur



sous



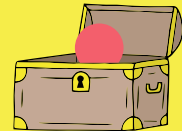
à côté



devant



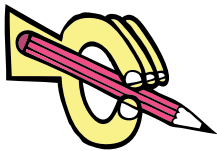
derrière



dans

### À TON TOUR !

9



Coche la bonne préposition.



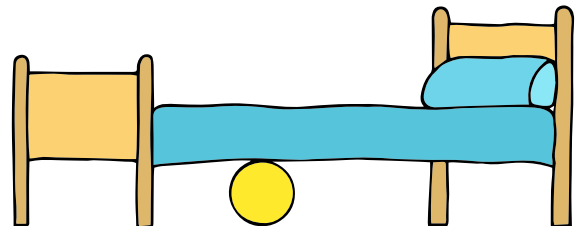
Le ballon jaune est

dans

sur

sous

le lit.



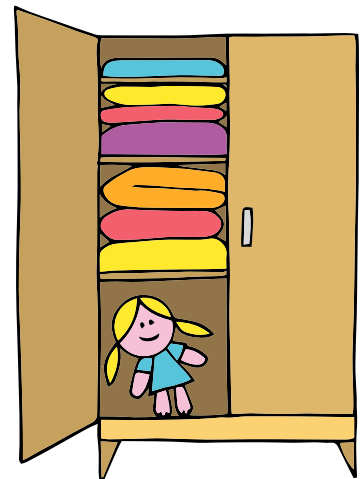
La poupée est

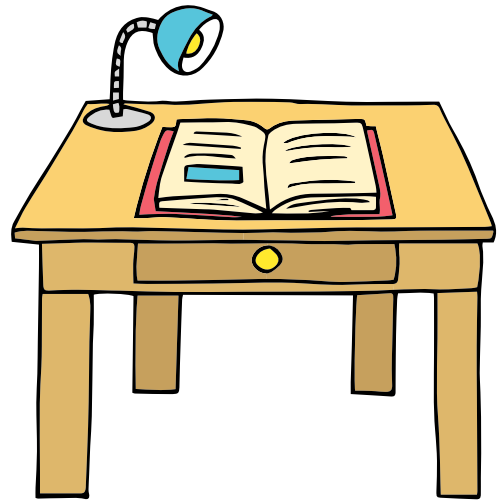
sur

dans

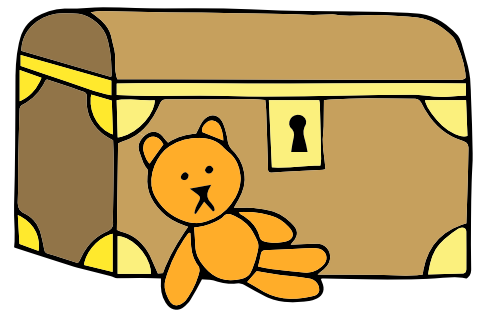
à côté de

l'armoire.

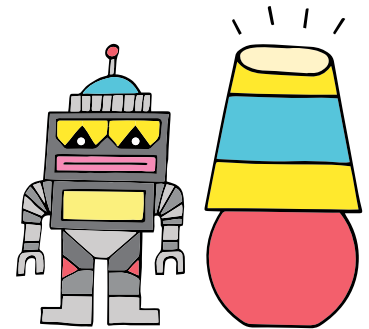




dans  
Le livre est  sur le bureau.  
 devant



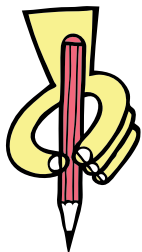
sous  
Le nounours est  devant le coffre.  
 derrière



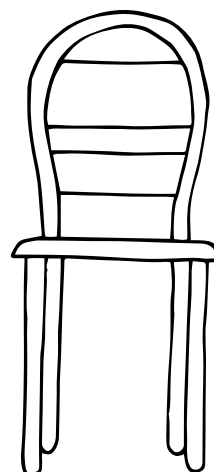
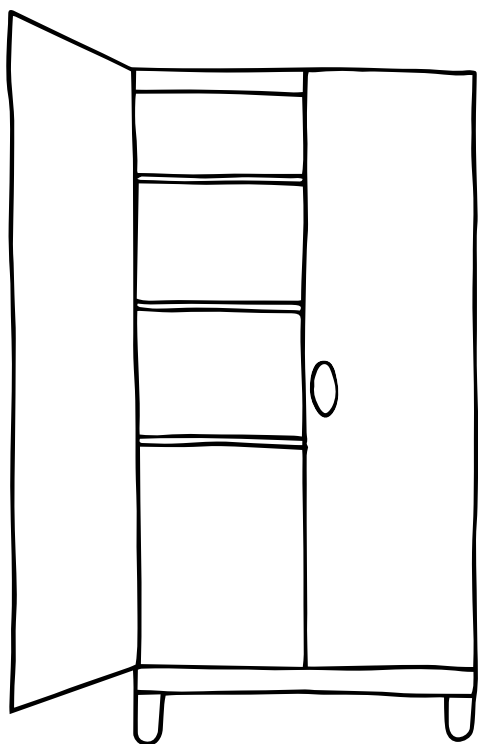
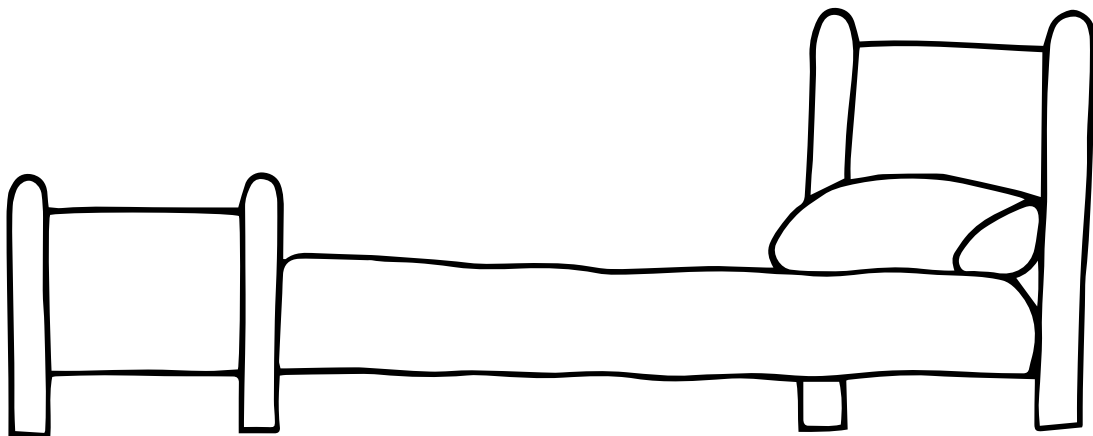
à côté de  
Le robot est  derrière la lampe.  
 devant



sur  
Le camion est  sous Rémi.  
 derrière



Dessine ce que tu entends.



## Entraîne-toi !

11



Écoute bien la comptine et entoure la lettre « v ».

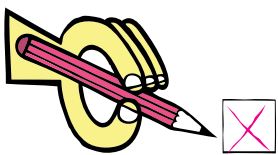
Quel bazar ! Vite Virgule, aide-moi !

La voiture verte et la locomotive noire dans  
l'armoire.

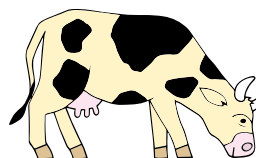
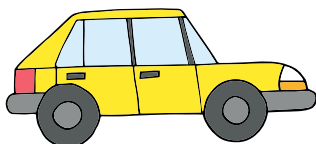
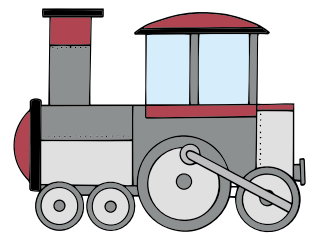
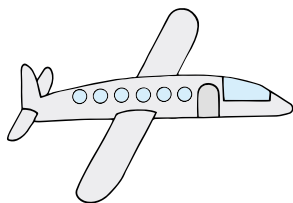
Les livres sur le bureau et l'avion violet derrière  
le coffre à jouets.

Ouf, voilà maman qui arrive déjà !

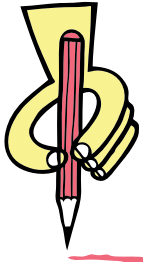
12



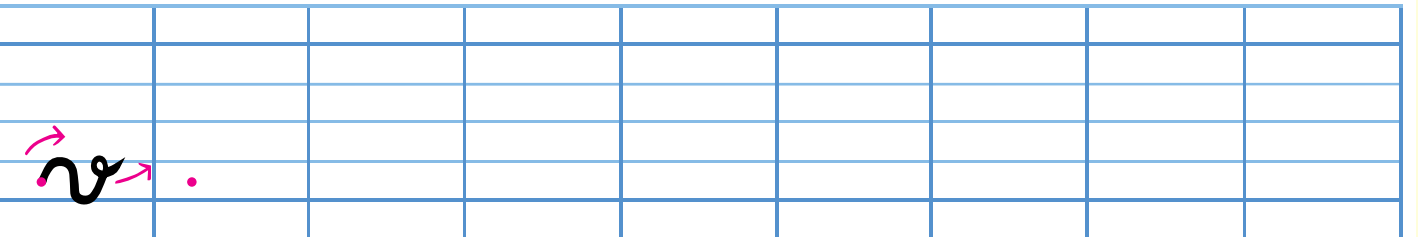
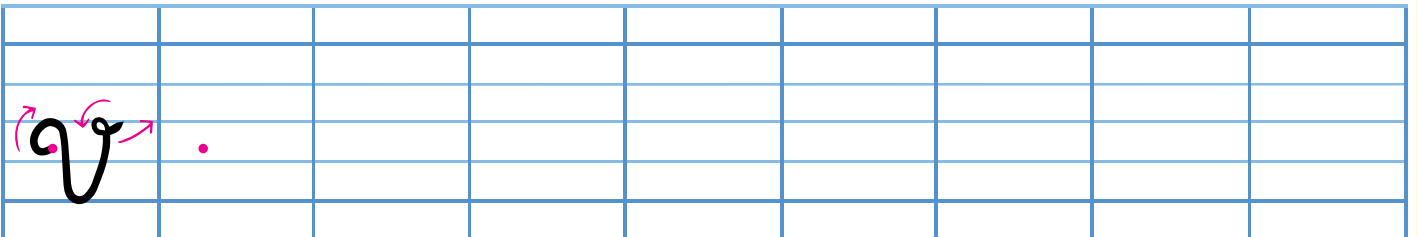
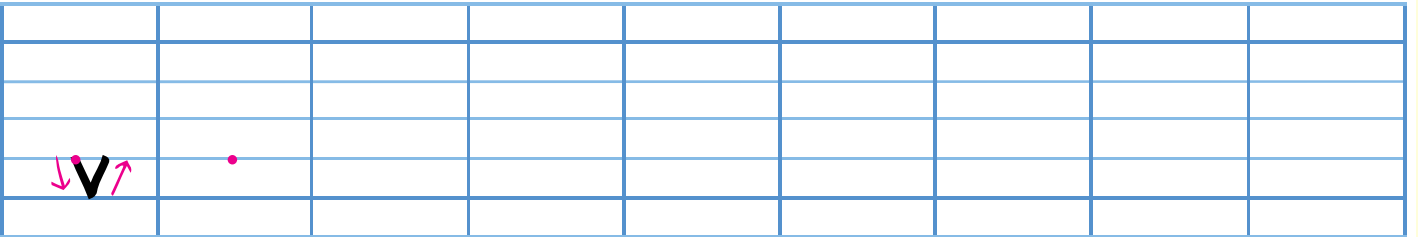
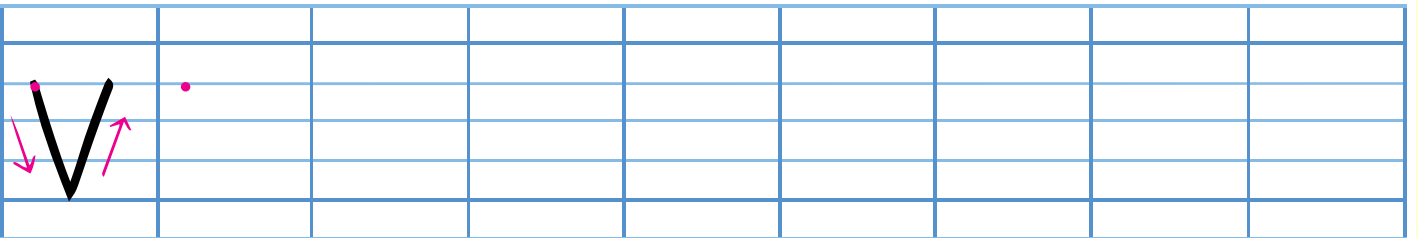
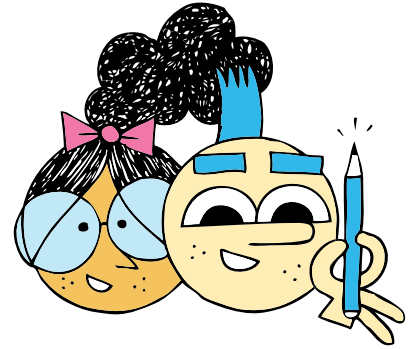
Coche la case quand tu entends le son [v].







Écris en suivant les modèles.



## Le savais-tu ?

*Les habitudes de vie ne sont pas les mêmes selon les pays. Certains enfants, comme Moussa, se reposent après le repas de midi...*

Moussa fait la sieste, à l'ombre, sur le toit de sa case. Mais le bruit d'une petite souris vient le déranger. Moussa appelle alors le chat, qui chasse la souris. Mais le chat ronronne, griffe et empêche Moussa de dormir. Moussa siffle le chien qui chasse le chat, mais le chien grogne et aboie. Moussa appelle donc le lion, qui chasse le chien. Mais un lion, cela remue et rugit. Moussa appelle l'éléphant qui chasse le lion. Mais un éléphant, même très sage, cela souffle, barrit et écrase tout sur son passage. Finalement, Moussa rappelle la petite souris qui fait fuir l'éléphant et il peut enfin se reposer, car le bruit d'une souris c'est beaucoup moins gênant que le bruit d'un éléphant !



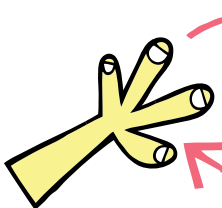
Zemanel, *La Sieste de Moussa*, Paris, Flammarion, 2008, 20 p.



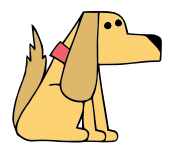
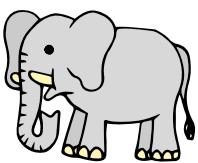
Et toi, là où tu habites, est-ce que les enfants font la sieste ?

## À tes crayons !

14

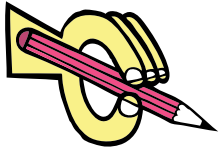


Moussa veut faire une sieste mais le bruit des animaux le dérange. Remets dans le bon ordre l'apparition des animaux en numérotant les images de 1 à 6.

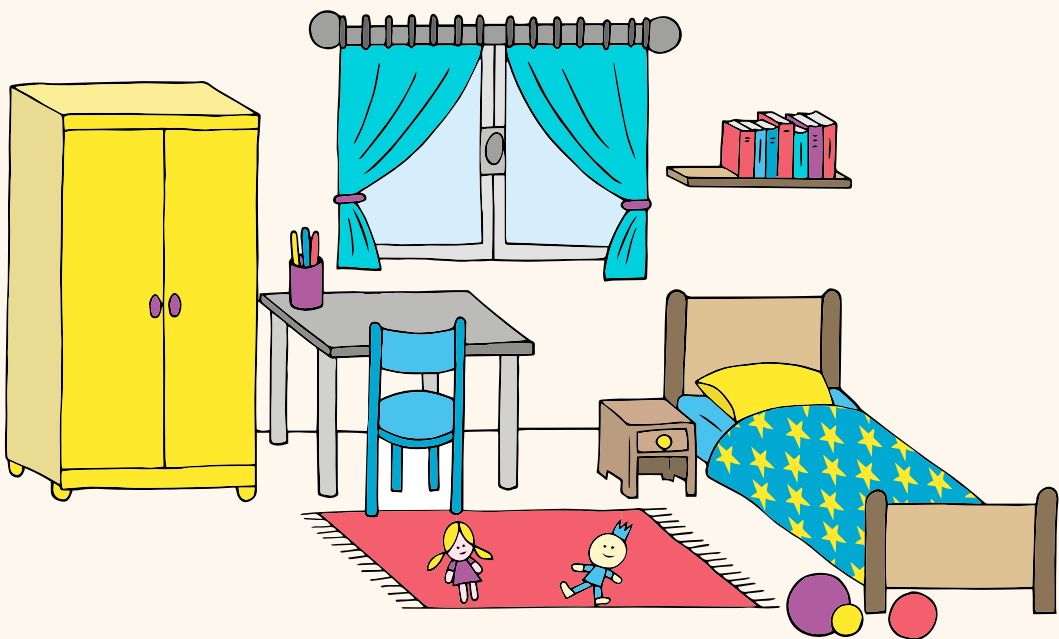


# Amusons-nous !

15



Compare les deux chambres et entoure les sept différences.



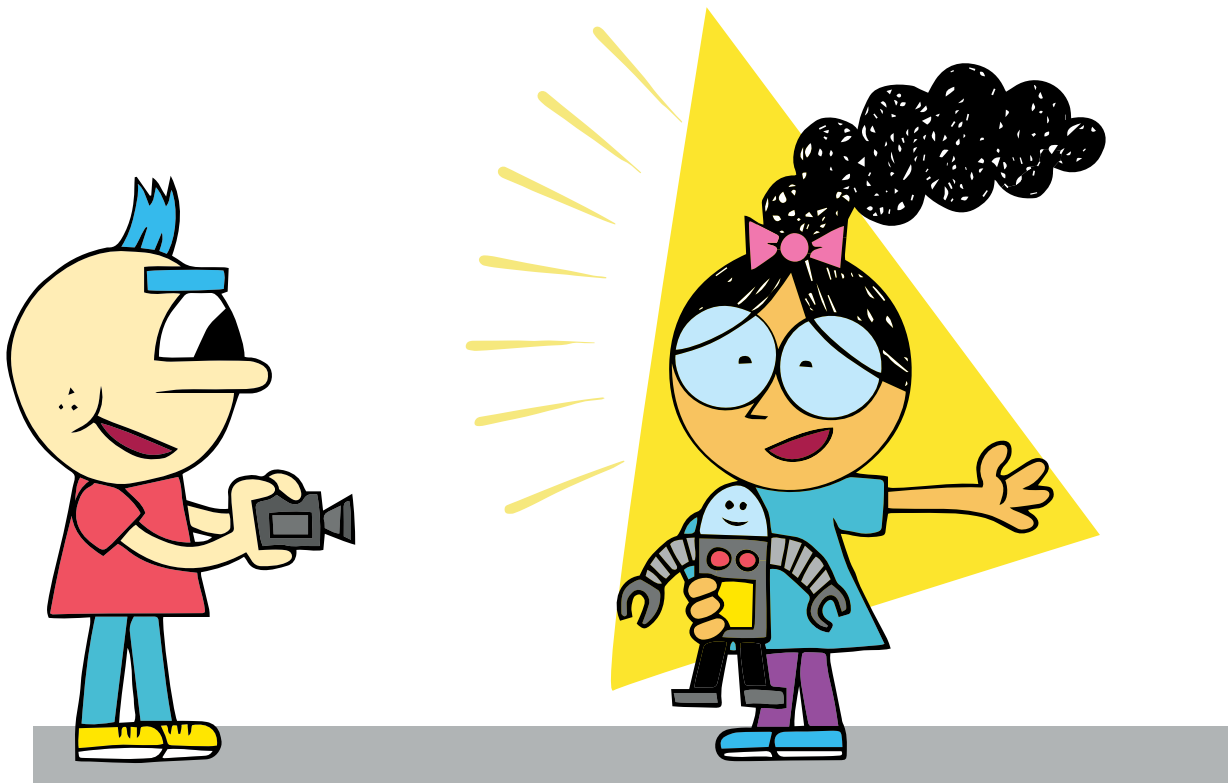


## PLANÈTE VIRGULE

Opération vidéo : avec tes camarades, chacun son tour, choisis ton objet préféré dans ta chambre et explique pourquoi tu l'as choisi. Puis, demande à ton professeur de poster la vidéo sur Planète Virgule.

Chez toi, regarde les vidéos des autres classes.

En classe, parles-en avec tes camarades. Qu'as-tu remarqué ?



# Mon quotidien

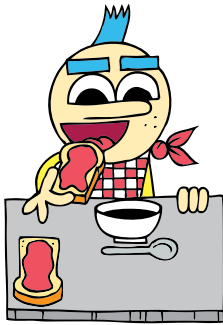
## Séance : Bonne journée !

Observe bien !

1



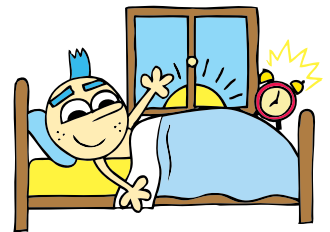
Observe la journée de Rémi et remets les images dans le bon ordre en les numérotant de 1 à 5.



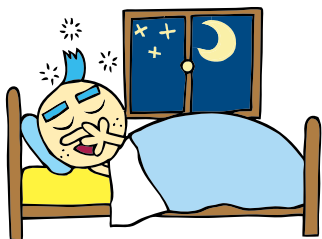
Je prends mon petit-déjeuner.



Je vais à l'école.



Je me lève.



Je me couche.



Je m'habille.

Exprime-toi !

2



Raconte la journée de Rémi.

Ouvre tes oreilles !

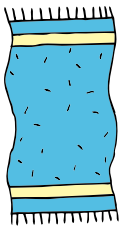
3



Écoute la comptine, puis entoure les actions que tu fais tous les jours.

Mime ensuite chaque action.

## Le départ



Un réveil pour se lever  
Une serviette pour se laver  
Une chemise pour s'habiller



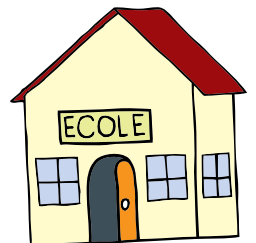
Un bol pour déjeuner



Mon cartable est prêt

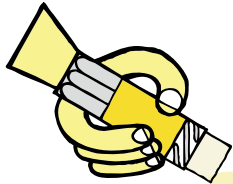


Où est-ce que je vais ?  
À l'école, pour travailler !



## À tes crayons !

4



Colle les mots étiquettes des différents moments de la journée, puis dessine ce que tu manges et bois à chaque repas.

Le petit-déjeuner

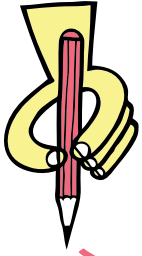
Le déjeuner

Le goûter

Le dîner

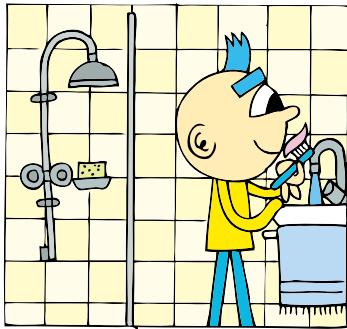
Observe bien !

5

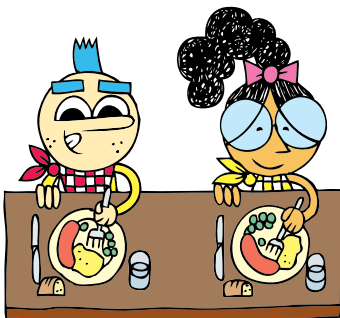


Relie les actions aux objets.

se laver



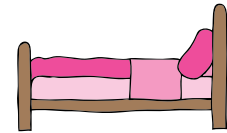
manger



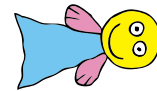
se coucher



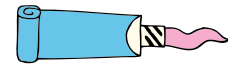
la brosse à dents



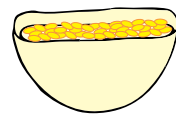
le lit



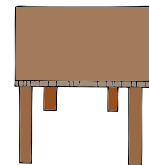
le doudou



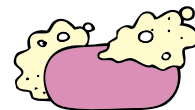
le dentifrice



le bol



la table



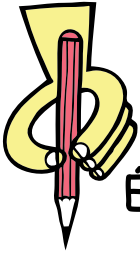
le savon





Pour aller plus loin !

7



A quel moment de la journée fais-tu ces actions ?  
Écris **MATIN** ou **SOIR** en dessous de chaque action.



Je me lève.




Je dîne.




Je fais mes devoirs.




Je regarde la télévision.




Je me couche.




Je vais à l'école.


## Entraîne-toi !

8



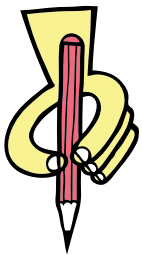
Écoute bien l'histoire et entoure la lettre « é ».

Au petit-déjeuner, Zoé la fée a mangé ses céréales préférées.

Puis, elle a hésité : « Euh, thé ou café ? »

C'est son amie Gégé l'araignée qui a tranché : « Prends du thé glacé, c'est délicieux ! »

9



Complète avec la lettre « é ».

b \_ b \_

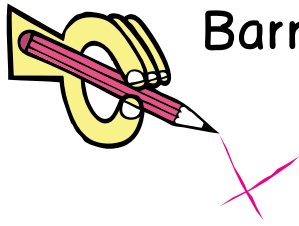
carr \_

d \_ jeuner

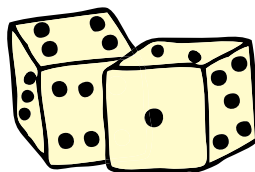
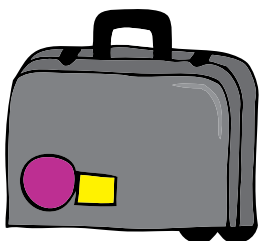
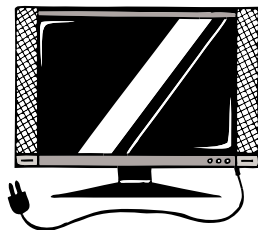
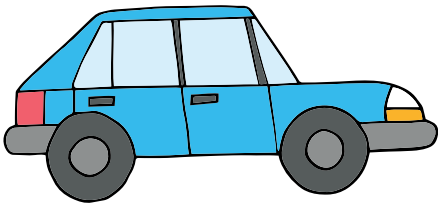
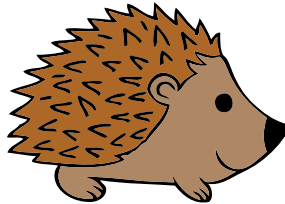
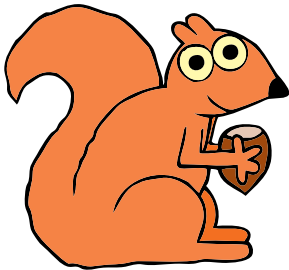
\_ l \_ phant

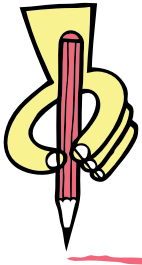
\_ cole

v \_ lo

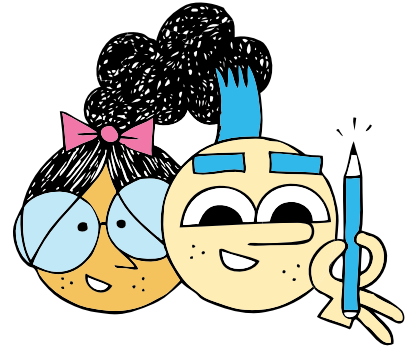


Barre l'image si tu n'entends pas le son [e].



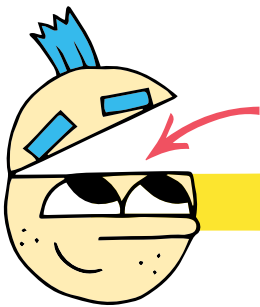


Écris en suivant les modèles.



é	.								

è	.								



RETIENS BIEN

Les mots interrogatifs **Quand**, **Où**, **Combien**, **Qu'est-ce que** permettent de poser une question.

Exemples :

**Quand** vas-tu à l'école ?

**Où** est ton école ?

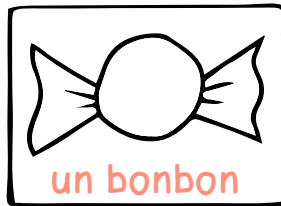
**Combien** as-tu de jouets ?

**Qu'est-ce que** tu manges pour le goûter ?

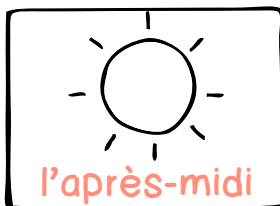


Écoute bien les questions et colorie la réponse qui convient.

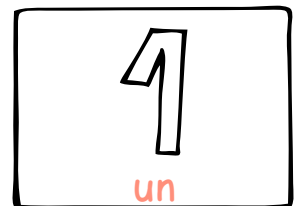
**Quand** est-ce que tu prends ton petit-déjeuner ?



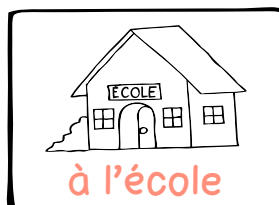
**Qu'est-ce que** tu manges pour le goûter ?



**Combien** de fois est-ce que tu te brosses les dents dans la journée ?




**Où** est-ce que tu vas le lundi ?



## Le savais-tu ?

Il y a quelques gestes écologiques que tu peux faire tous les jours à la maison pour protéger l'environnement. Ces gestes quotidiens sont souvent simples et très économiques, comme faire attention à sa consommation d'eau.

 Et toi, qu'est-ce que tu fais chez toi comme gestes écologiques au quotidien ?

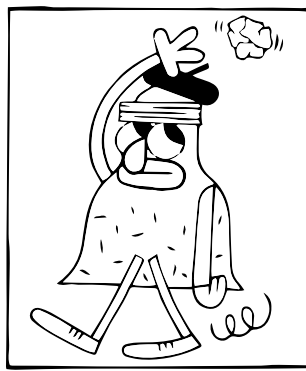
13



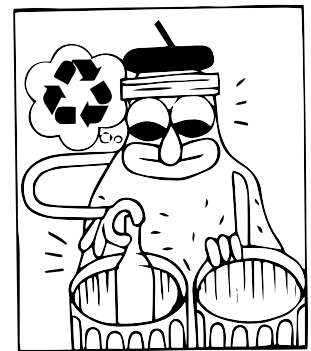
Regarde bien les différentes images. Aide Virgule à protéger l'environnement en coloriant en vert les images de Virgule « écolo ». Dans la dernière case, dessine ce que tu fais pour l'environnement au quotidien.



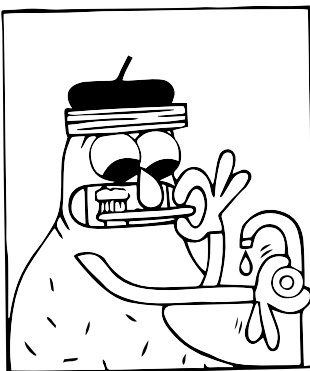
Il laisse couler l'eau de la douche quand il se savonne.



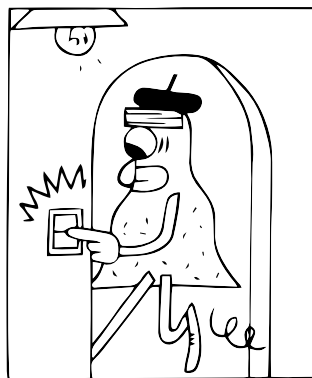
Il jette les papiers par terre.



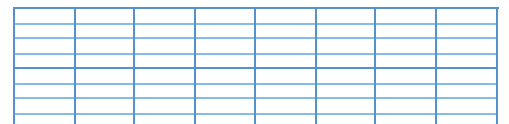
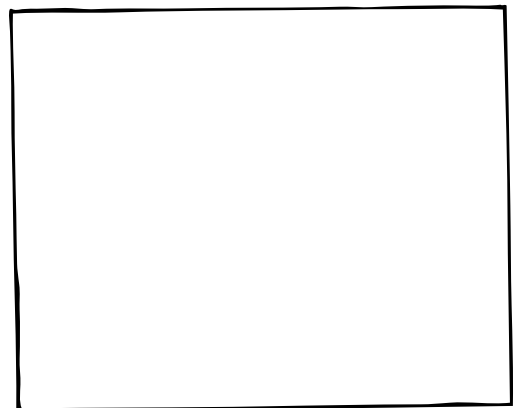
Il recycle les déchets.

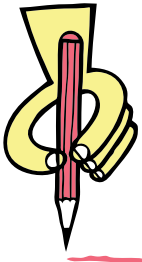


Il arrête l'eau quand il se brosse les dents.



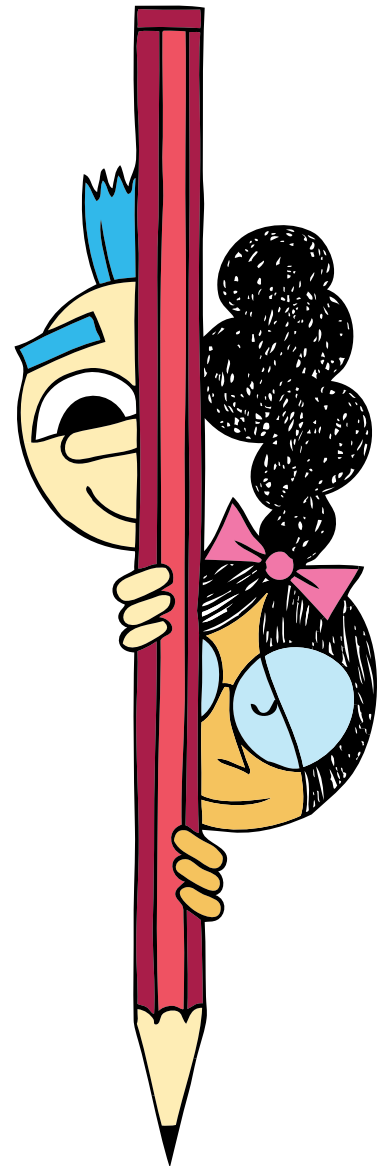
Il éteint la lumière quand il sort d'une pièce.





Retrouve les mots cachés dans la grille.

K	U	T	B	D	A	Z	H	G	R
D	S	C	S	E	E	K	B	O	L
E	N	E	O	N	B	F	Z	U	H
J	W	R	I	T	F	D	G	T	C
E	K	E	R	I	M	I	G	E	M
U	T	A	B	F	A	N	E	R	I
N	A	L	U	R	T	E	B	L	D
E	B	E	L	I	I	R	Y	C	I
R	L	S	I	C	N	D	W	M	O
O	E	R	T	E	S	A	V	O	N



BOL      CEREALES      DEJEUNER

DENTIFRICE      DINER      GOUTER

LIT      MATIN      MIDI      SAVON

SOIR      TABLE





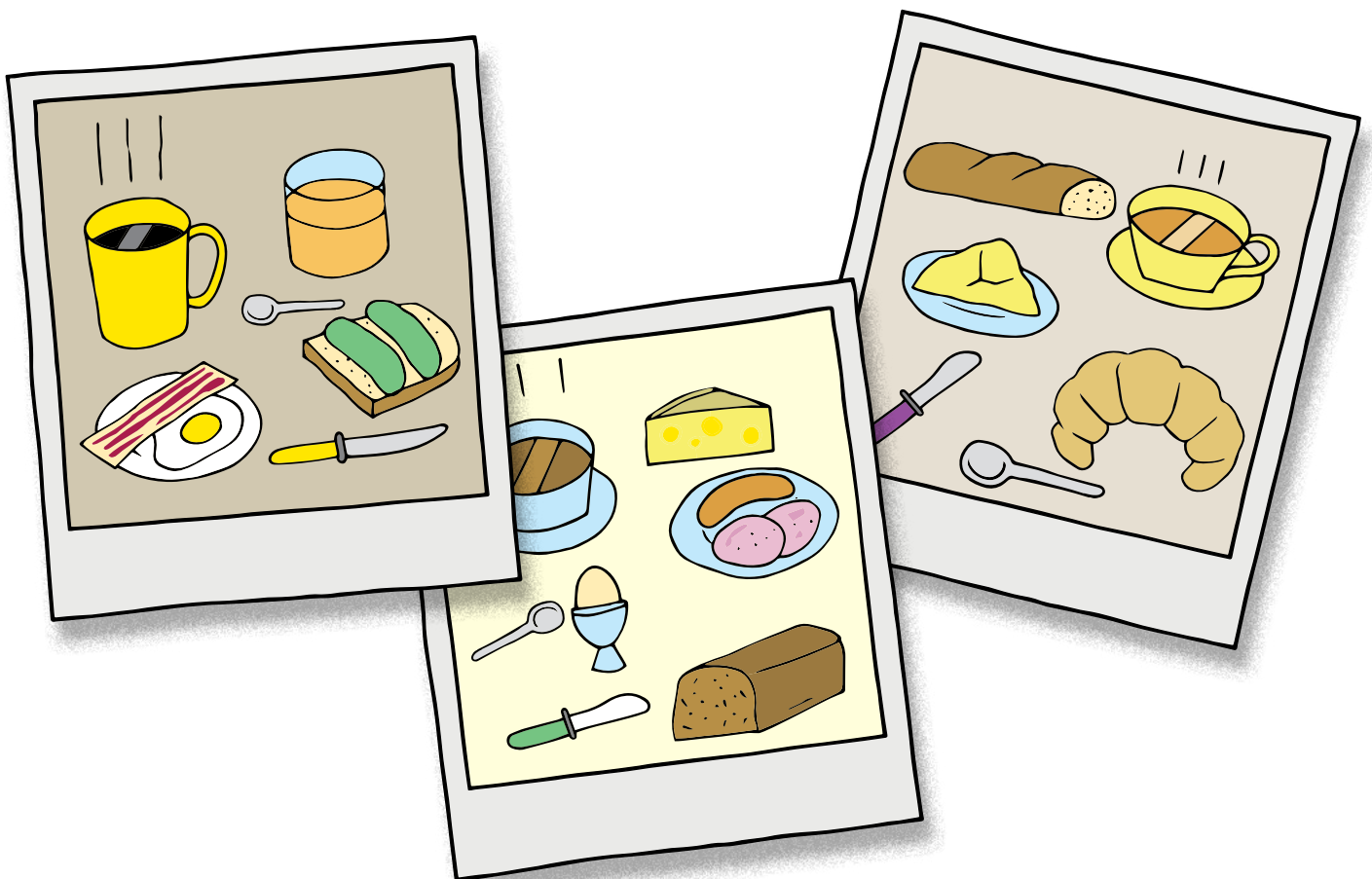
## PLANÈTE VIRGULE

Avec ta classe, dessine un petit-déjeuner typique de l'endroit où tu habites.

Puis demande à ton professeur de le poster sur Planète Virgule.

Chez toi, regarde les photos d'autres endroits dans le monde.

Que remarques-tu ? Discutes-en avec ta classe.



# Ma famille

## Séance : Mes copains les animaux !

Ouvre tes oreilles !

1



Écoute et entoure les noms d'animaux que tu entends.

Tous les animaux  
sont invités au carnaval.  
Déguisement obligatoire !  
Le lion ne sait pas  
en quoi se déguiser.  
En chat ?  
En poule ?  
En crapaud ?  
En...  
éléphant !  
L'éléphant se déguise en...  
perroquet.  
Le perroquet se déguise en...  
tortue.  
La tortue se déguise en...  
Petit Chaperon rouge.  
Le Petit Chaperon rouge se  
déguise en...  
gâteau au chocolat.

Oh ! là là !  
L'ours est  
très gourmand !  
Gare à toi,  
Petit Chaperon  
au chocolat !



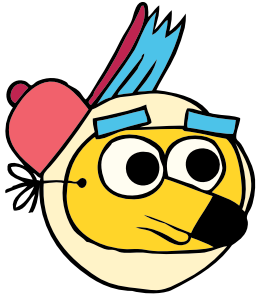
Marianne Dubuc, *Au carnaval des animaux*, Montréal,  
Éditions La Courte Échelle, 2012, 122 p.

[Disponible en ligne dans la Bibliothèque numérique  
de la francophonie des Amériques.](#)



## Exprime-toi !

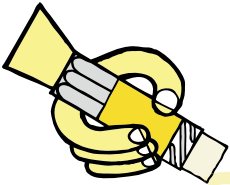
2



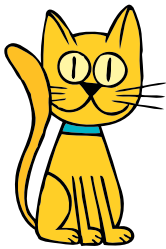
En quel animal voudrais-tu te déguiser ?  
Explique pourquoi.

Observe bien !

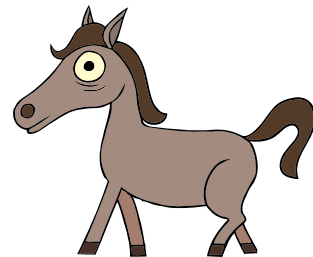
3



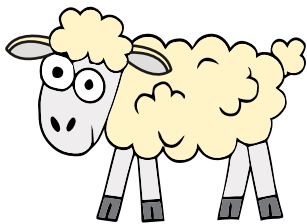
Colle les mots étiquettes sous la bonne image.



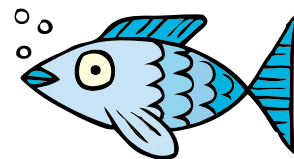
[ ]



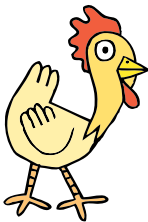
[ ]



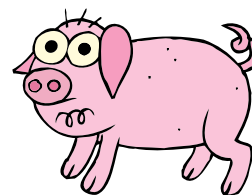
[ ]



[ ]



[ ]

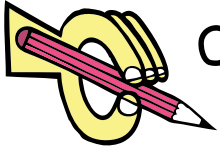


[ ]



Observe bien !

5

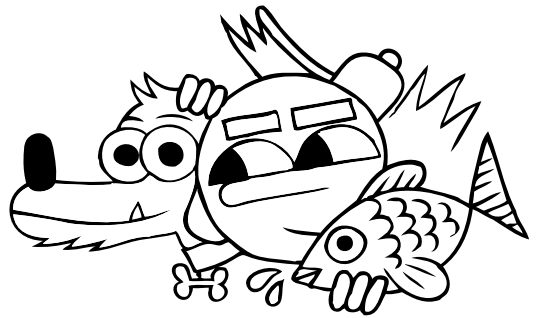


Colorie de la même couleur chaque image et sa description.

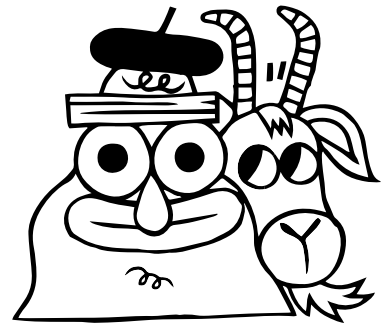
Rémi a un **chien** et un **poisson**.



La grand-mère de Mona a trois **poules**.

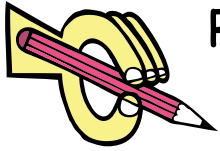


Mona a une **tortue**.



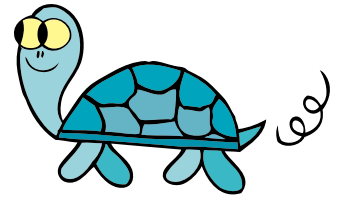
Virgule a une **chèvre**.



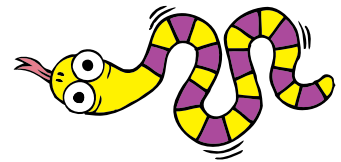


Relie les actions aux animaux.

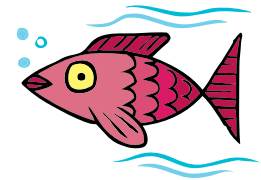
Le chien court.



Le poisson nage.



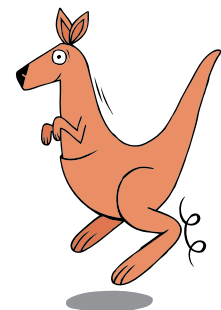
Le kangourou saute.



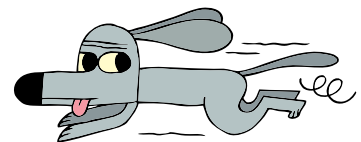
Le serpent rampe.



L'oiseau vole.



La tortue marche.





Écoute bien le poème et entoure les lettres « ch ».

Un chat qui danse le cha cha cha,

Qui a déjà vu ça ?

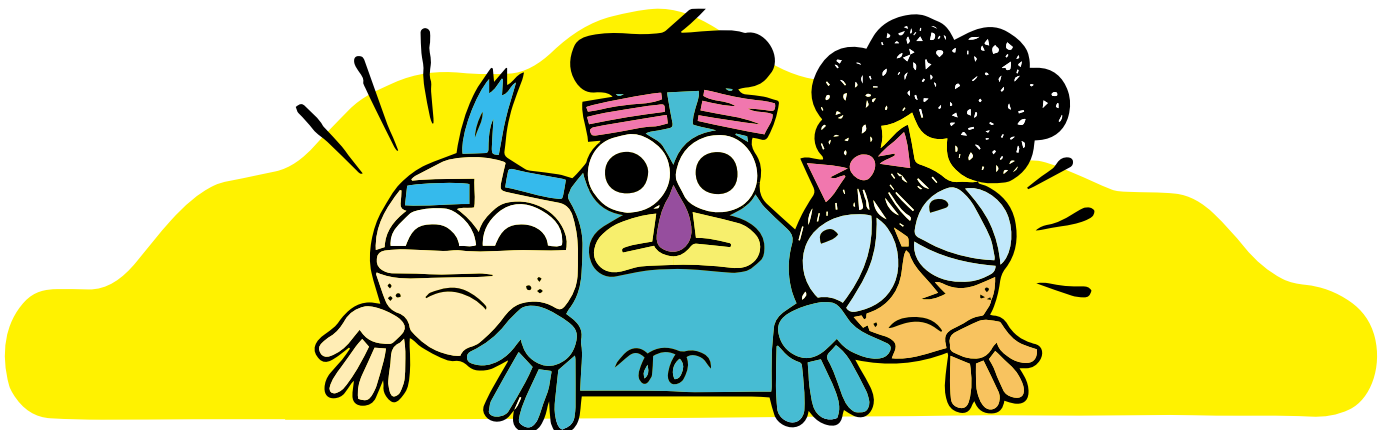
Un chien qui joue aux cartes avec une chenille,

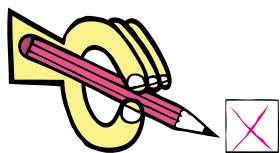
Qui a déjà vu ça ?

Une chouette qui chante avec un chameau,

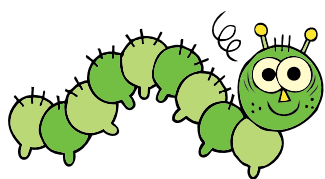
Qui a déjà vu ça ?

Pas moi ! Pas moi !

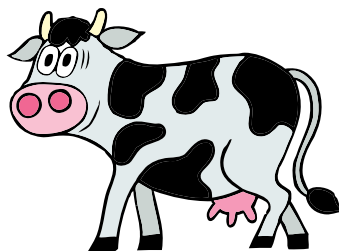




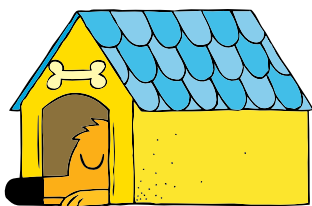
Coche la case quand tu entends le son [ʃ].



chenille

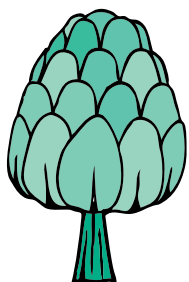
vache

niche


parachute

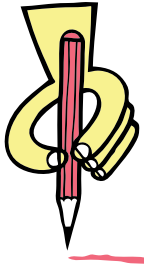
   


artichaut

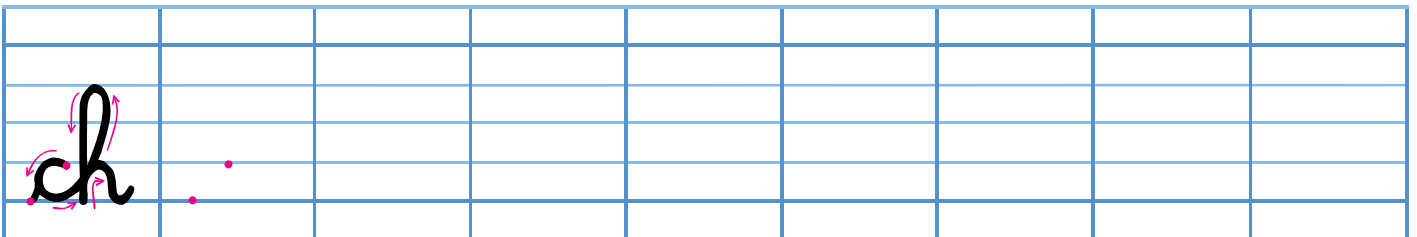
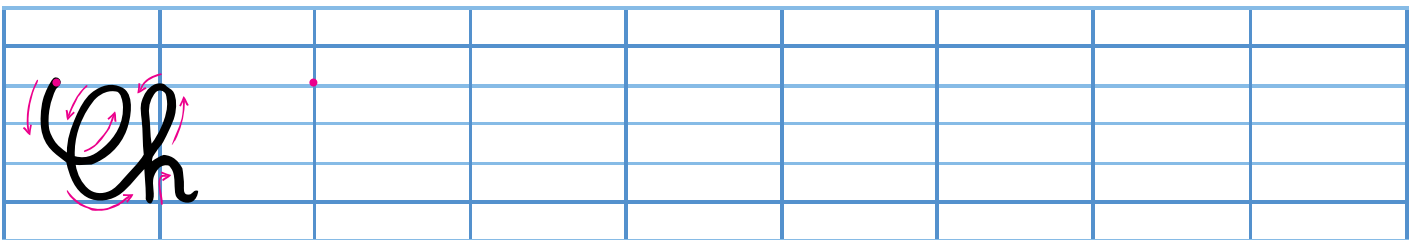
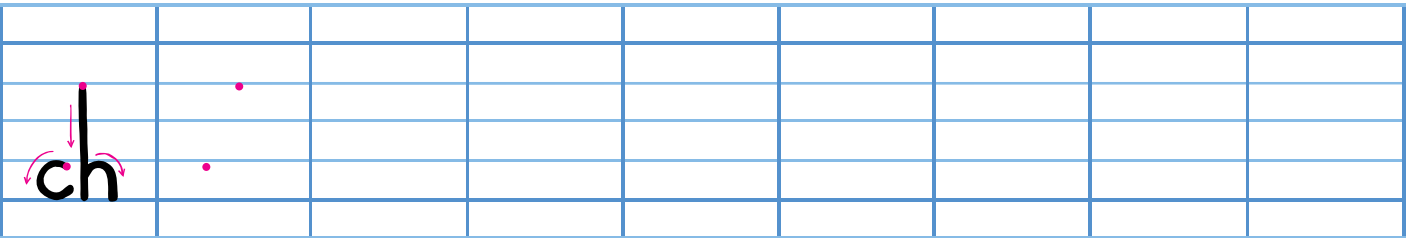
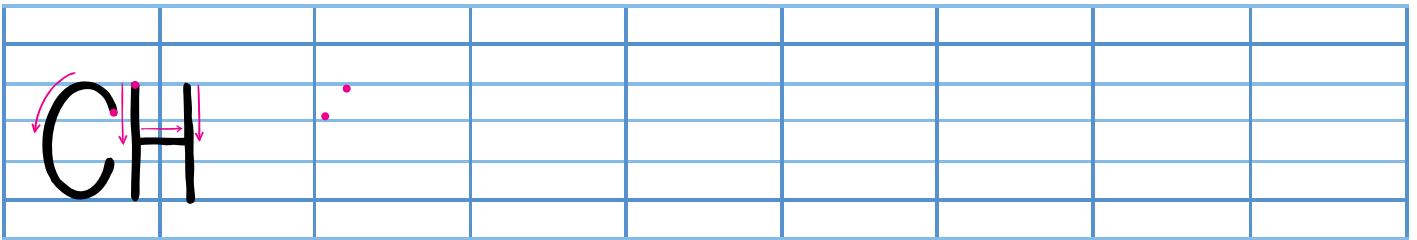
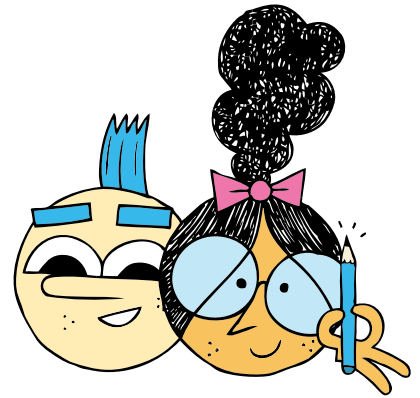
  

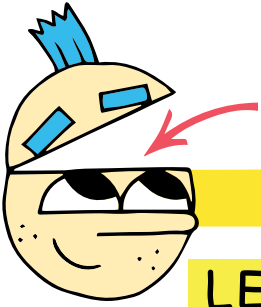

chaussure





Écris en suivant les modèles.



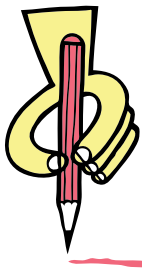


## RETIENS BIEN

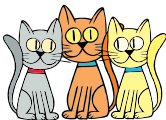
LE et LA se placent devant un nom au singulier, qui désigne une chose ou une personne ;  
LES se place devant un nom au pluriel, qui désigne plusieurs choses ou personnes.

## À TON TOUR !

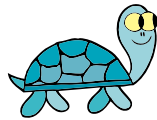
10



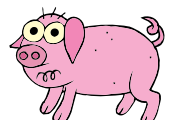
Complète avec « le » si c'est masculin, « la » si c'est féminin, et « les » s'il y en a plusieurs.

chats

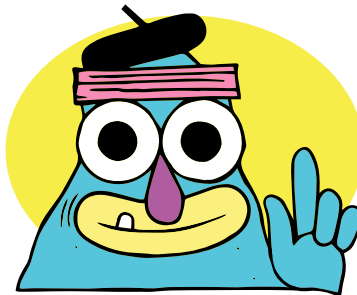
tortue

cochon




vache






poissons




serpent





chien



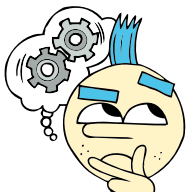

poule

## Le savais-tu ?

En français, nous avons beaucoup d'expressions de la vie quotidienne avec des noms d'animaux.

 Et toi, là où tu habites, connais-tu des expressions avec des noms d'animaux ?

11



Avec tes camarades, devine le sens des expressions ci-dessous.

Exemple :

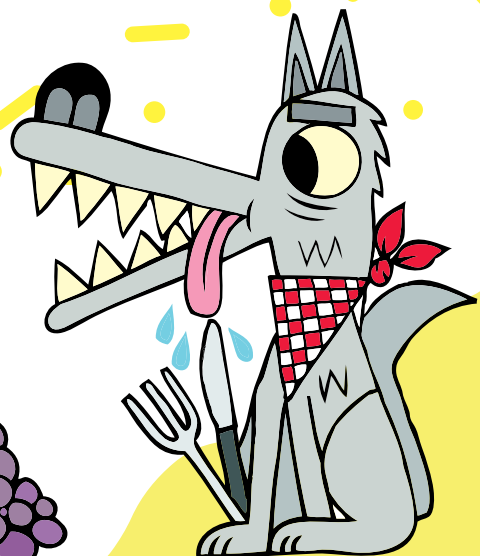
Avoir une faim de loup.

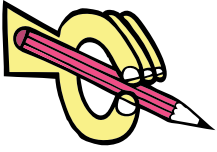
= Avoir très faim.

Donner sa langue au chat.

Avoir une mémoire d'éléphant.

Être doux comme un agneau.





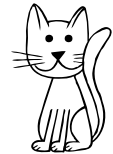
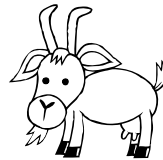
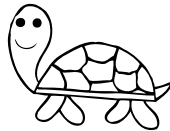
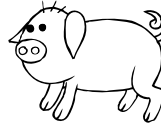
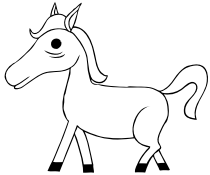
Choisis une expression, dessine-la,  
puis écris-la.


# Amusons-nous !

13



Trouve et colorie les animaux ci-dessous dans l'image.





## PLANÈTE VIRGULE

Avec ta classe, retrouve les comptines qui parlent d'animaux puis mets-les en scène avec tes camarades. Demande à ton professeur de vous filmer puis de poster la vidéo sur Planète Virgule.

Chez toi, regarde les vidéos des autres classes.

En classe, parles-en avec tes camarades. Connais-tu toutes les comptines ?



# Corps et émotions

## Séance : De la tête aux pieds

Ouvre tes oreilles !

1



Écoute et mime la comptine.

### Jean Petit qui danse

Jean Petit qui danse, Jean Petit qui danse  
De son doigt il danse, de son doigt il danse  
De son doigt doigt doigt,  
Ainsi danse Jean Petit.

Jean Petit qui danse, Jean Petit qui danse  
De sa main il danse, de sa main il danse  
De sa main main main, de son doigt doigt doigt  
Ainsi danse Jean Petit.


Jean Petit qui danse, Jean Petit qui danse  
De son bras il danse, de son bras il danse  
De son bras bras bras, de sa main main main  
De son doigt doigt doigt  
Ainsi danse Jean Petit.

De son pied, de sa jambe, de sa tête...



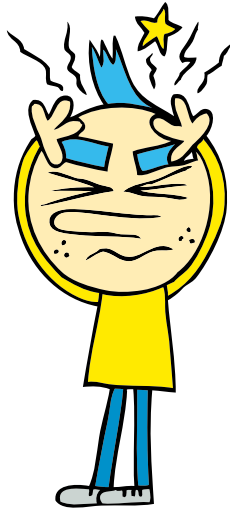
Exprime-toi !

2

 Indique où Rémi a mal.



Rémi a mal au...



Rémi a mal à la...



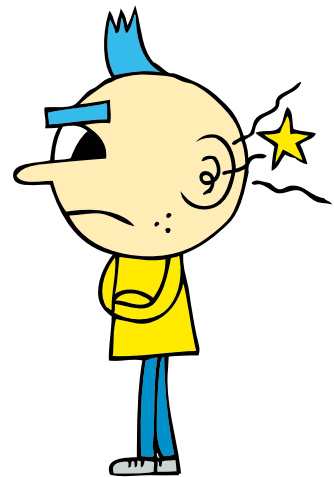
Rémi a mal au...



Rémi a mal aux...



Rémi a mal au...

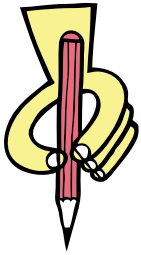


Rémi a mal à l'...



# À tes crayons !

## 3



Recopie le nom des parties du corps.

cheveux

tête

doigts

main

bras

cou

épaule

ventre

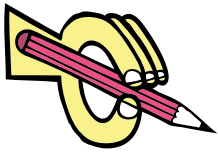
jambe

orteils

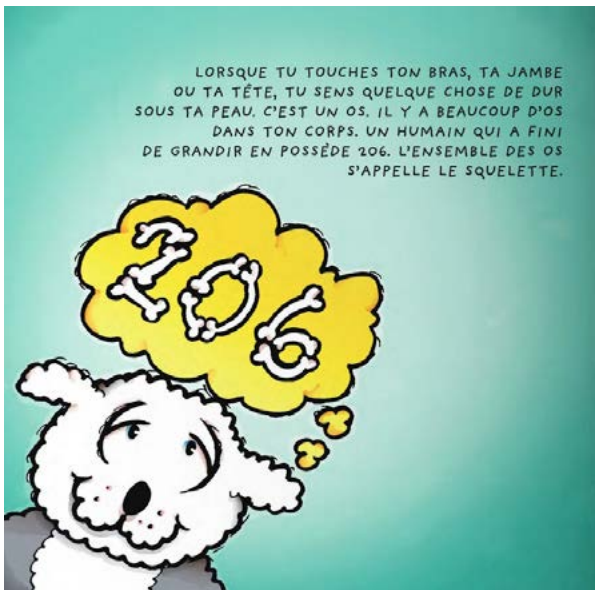
pied

## Observe bien !

4



Entoure les parties du corps dans le texte et colle les mots-étiquettes dans la bonne colonne du tableau.



Angèle Delaunois et François Thisdale, *206 os dans mon corps*, Montréal, Les Éditions de l'Isatis, 2011, p. 6

[Disponible en ligne dans la Bibliothèque numérique de la francophonie des Amériques.](#)



Lorsque tu touches ton bras, ta jambe ou ta tête, tu sens quelque chose de dur sous ta peau. C'est un os. Il y a beaucoup d'os dans ton corps. Un humain qui a fini de grandir en possède 206. L'ensemble des os s'appelle le squelette.

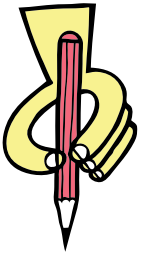
C'est ton...

C'est ta...

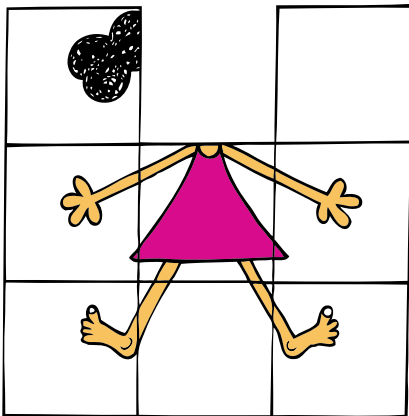
Ce sont tes...

# À tes crayons !

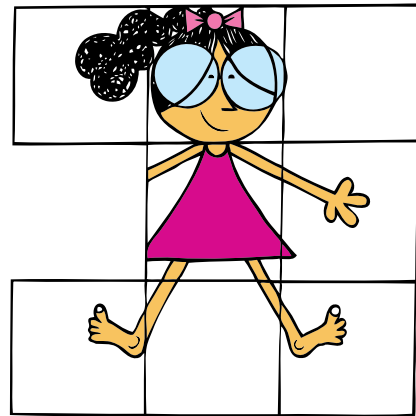
5



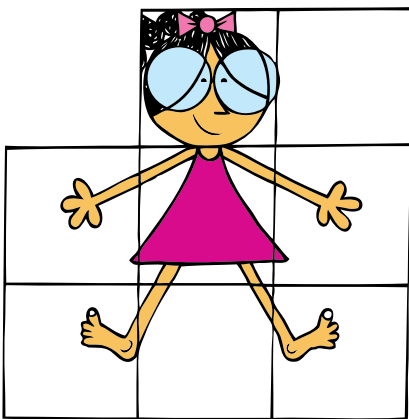
Écris la partie du corps qui manque.



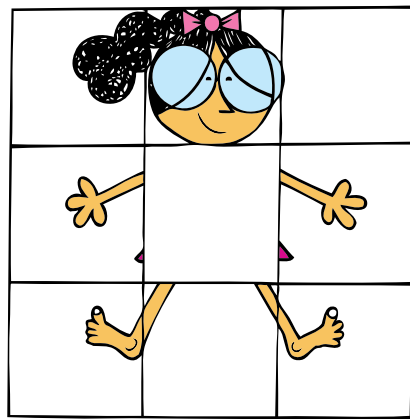
S \_ \_ è \_ \_



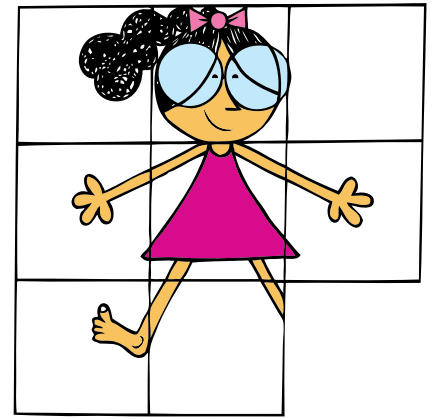
S \_ n b \_ \_ \_



S \_ s c h \_ \_ \_ \_



S \_ \_ v \_ \_ \_ \_



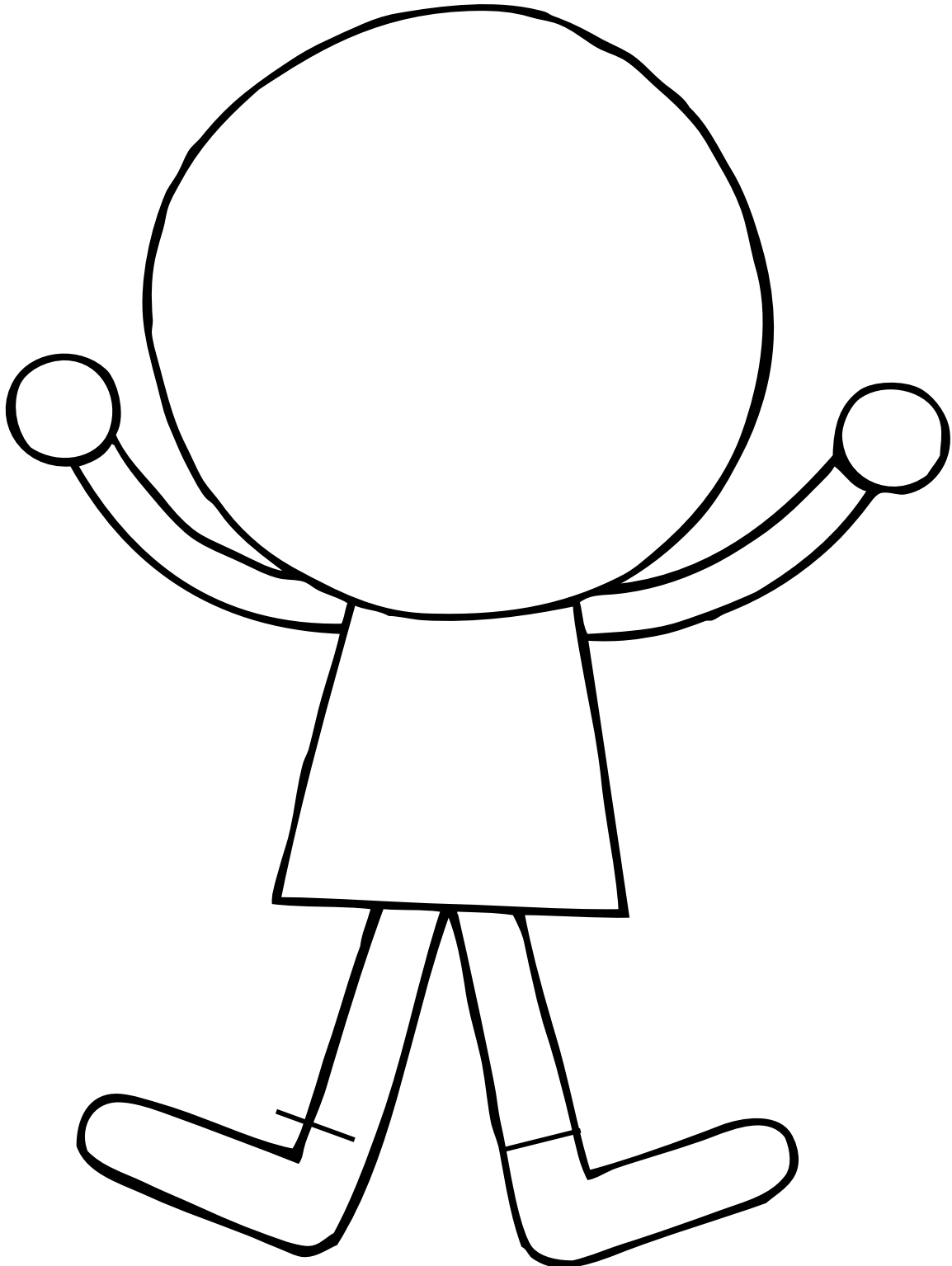
\_ \_ j \_ \_ \_

## Ouvre tes oreilles !

6

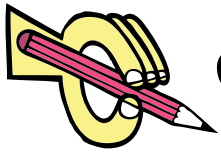


Écoute les consignes et complète le dessin.



# Pour aller plus loin !

## 7



Complète la grille de mots croisés.

1 Je mange avec ma 

2 Je vois avec mes 

3 Je saute avec mes 

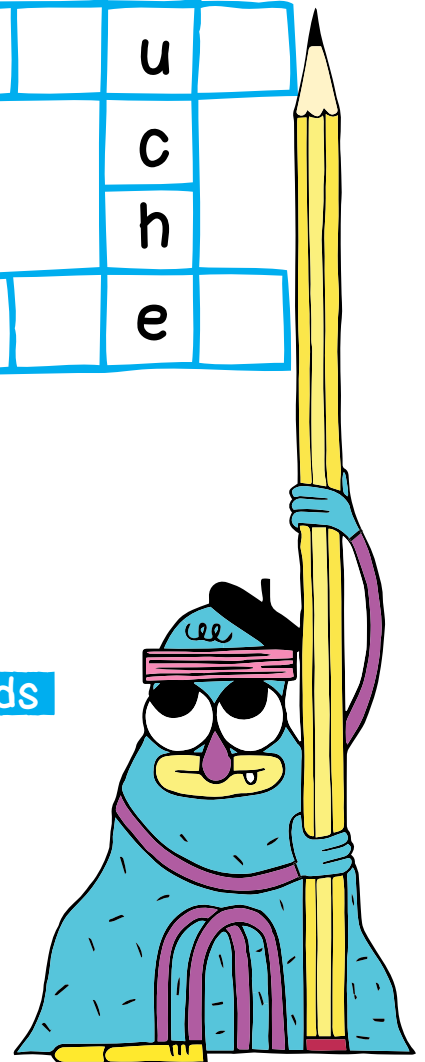
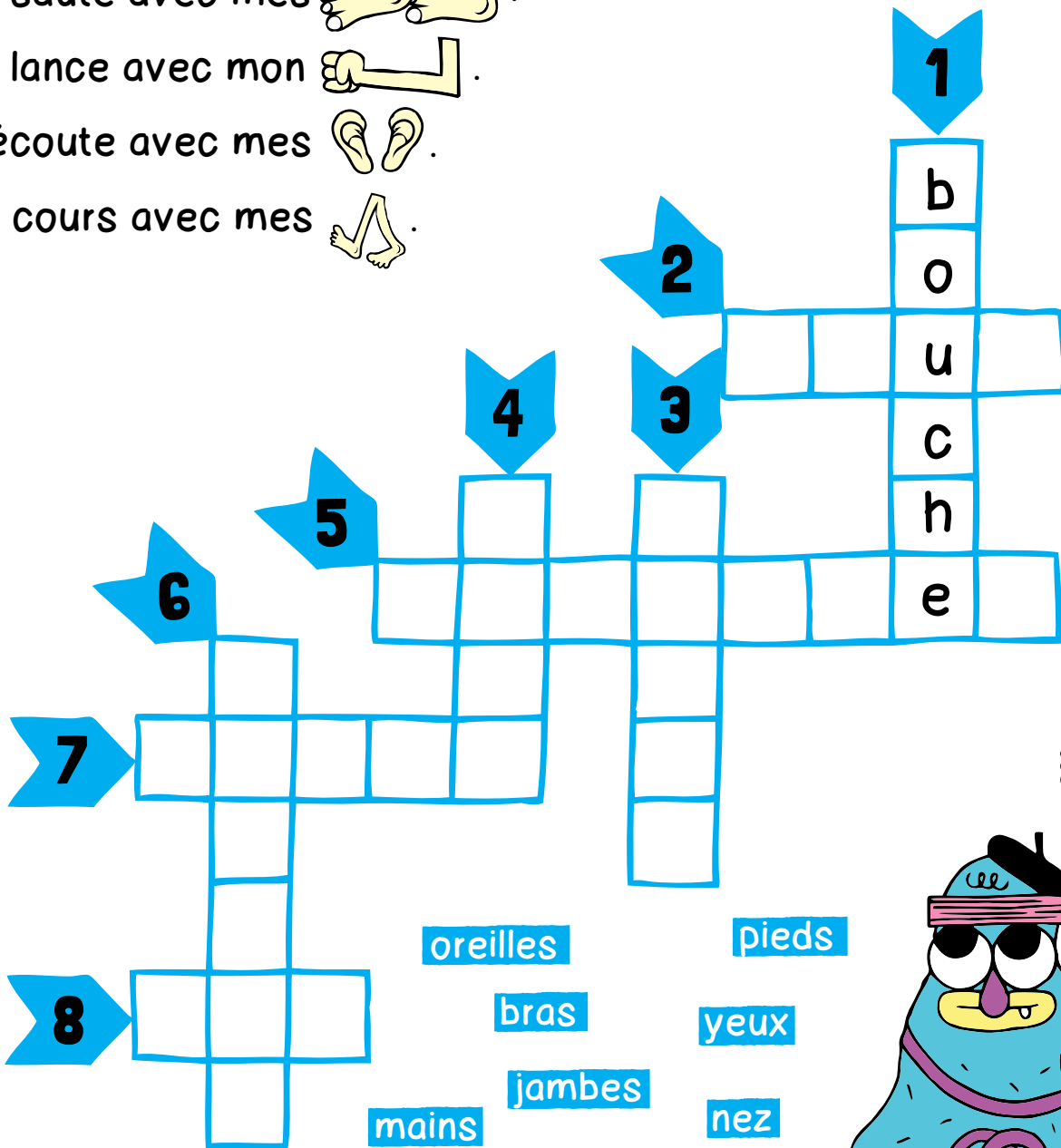
4 Je lance avec mon 

5 J'écoute avec mes 

6 Je cours avec mes 

7 Je touche avec mes 

8 Je sens avec mon 



## Entraîne-toi !

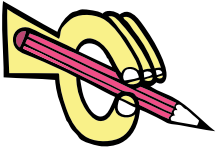
8



Écoute bien la comptine et entoure la lettre « R ».

Le renard serein dérobe les raisins,  
Le colibri gris picore du riz,  
La souris verte court dans l'herbe.

9



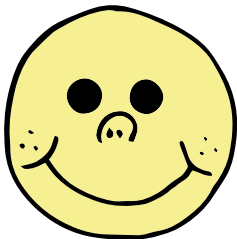
Coche la case qui correspond à la syllabe où tu entends le son [R].



oreille

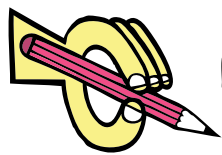
heureux

sourire

colère



Écris les syllabes manquantes.

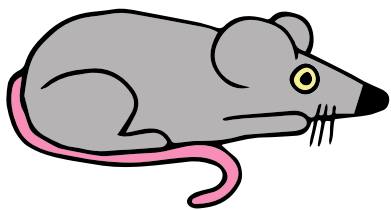
ra

ré

rou

ro

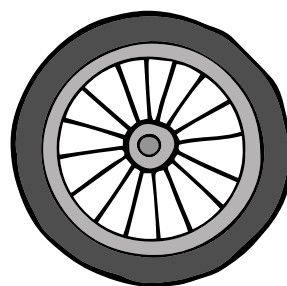
ri



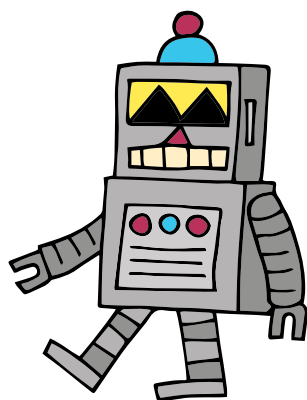
sou \_ \_ s



\_ \_ veil



\_ \_ \_ e



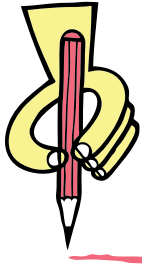
\_ \_ bot



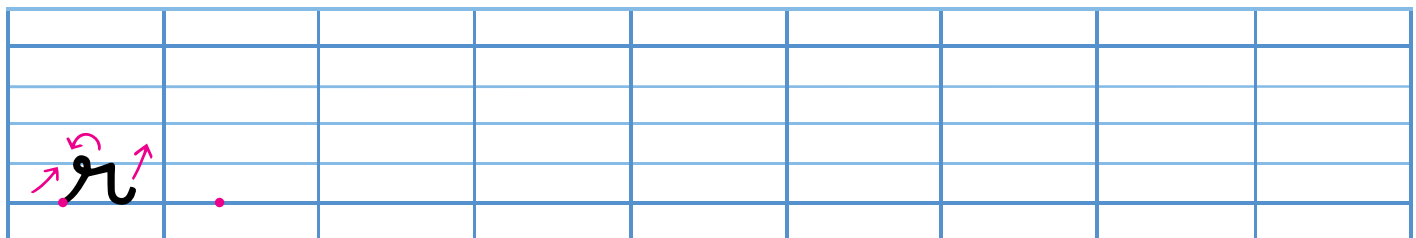
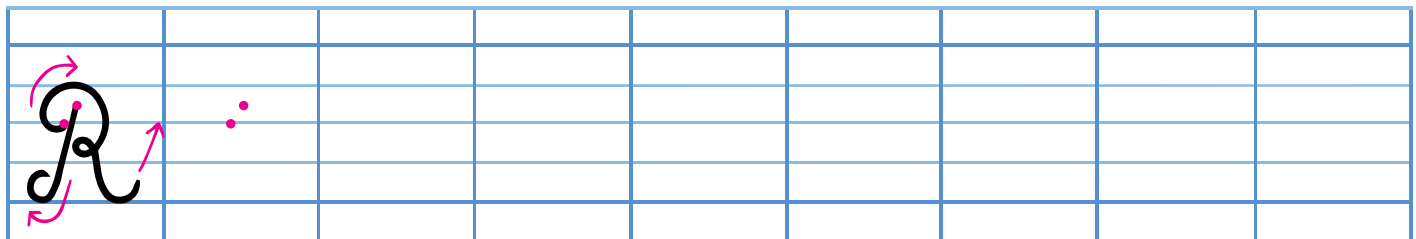
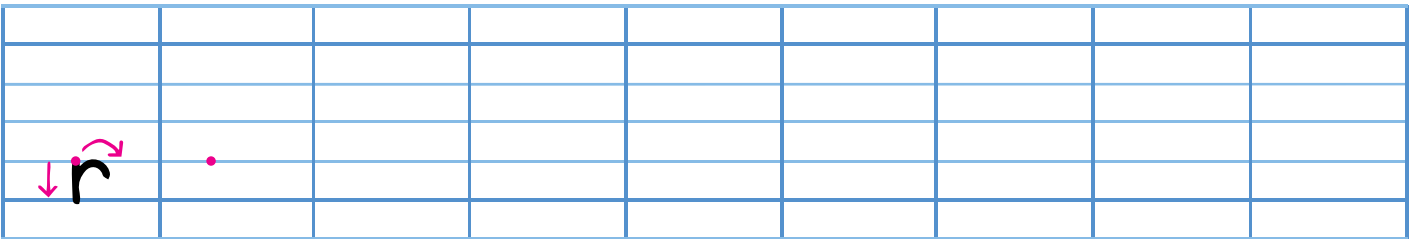
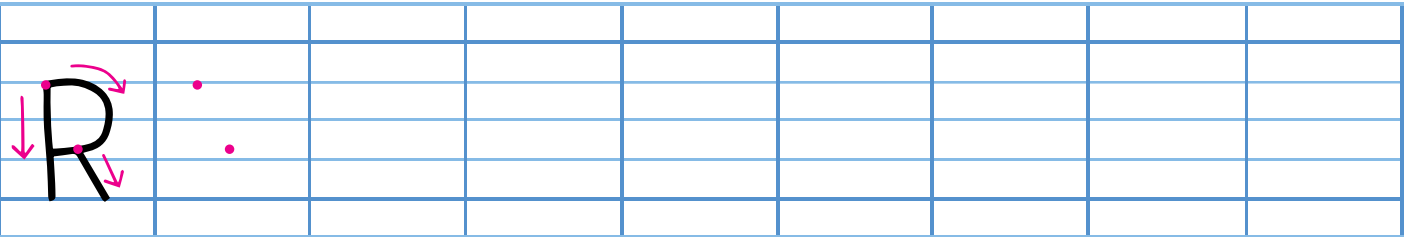
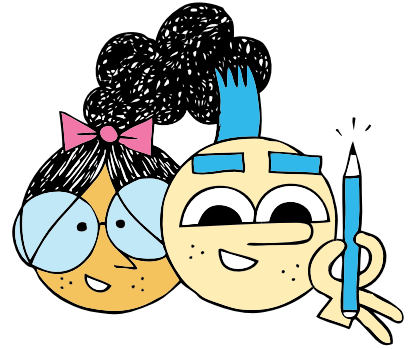
pi \_ \_ te



kangou \_ \_ \_



Écris en suivant les modèles.









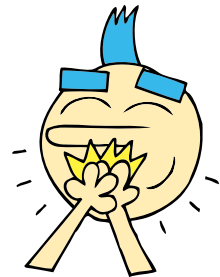
Joue au jeu de « Jacques a dit » avec tes camarades.



Lève ta jambe !



Touche ton nez !



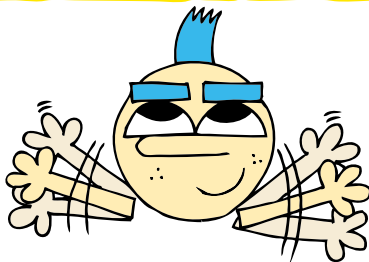
Tape dans tes mains !

Jacques a dit...

Saute à pieds joints !



Secoue tes bras !



Touche tes épaules !





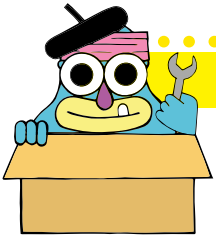
## PLANÈTE VIRGULE

Avec ta classe, invente trois devinettes sur les parties du corps. Puis demande à ton professeur de les poster sur Planète Virgule.

Chez toi, regarde les devinettes des autres classes.

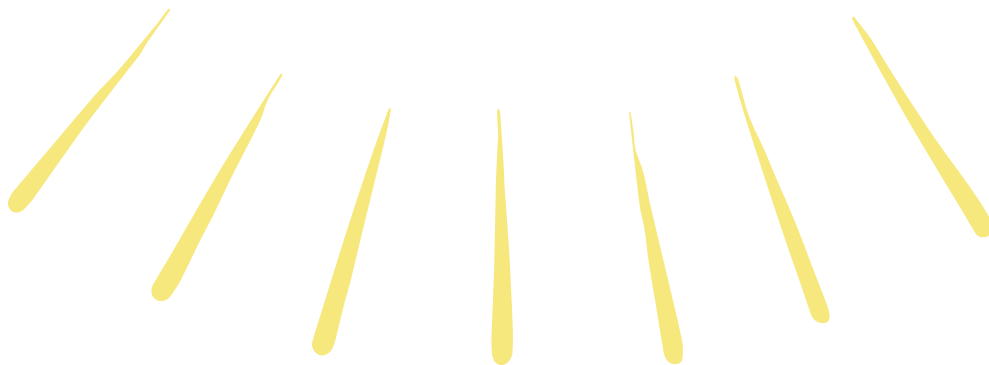
Combien as-tu réussi à en trouver ? Lesquelles ?





## Boîte à outils

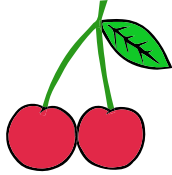
Où habites-tu ?





## Boîte à outils

Quelle est ta couleur préférée ?



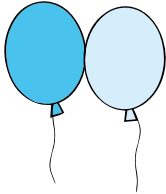
rouge

*rouge*



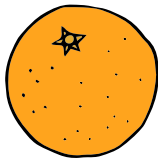
jaune

*jaune*



bleu

*bleu*



orange

*orange*



vert

*vert*



rose

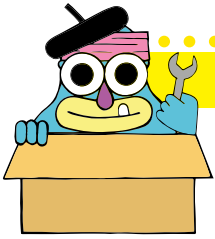
*rose*



marron

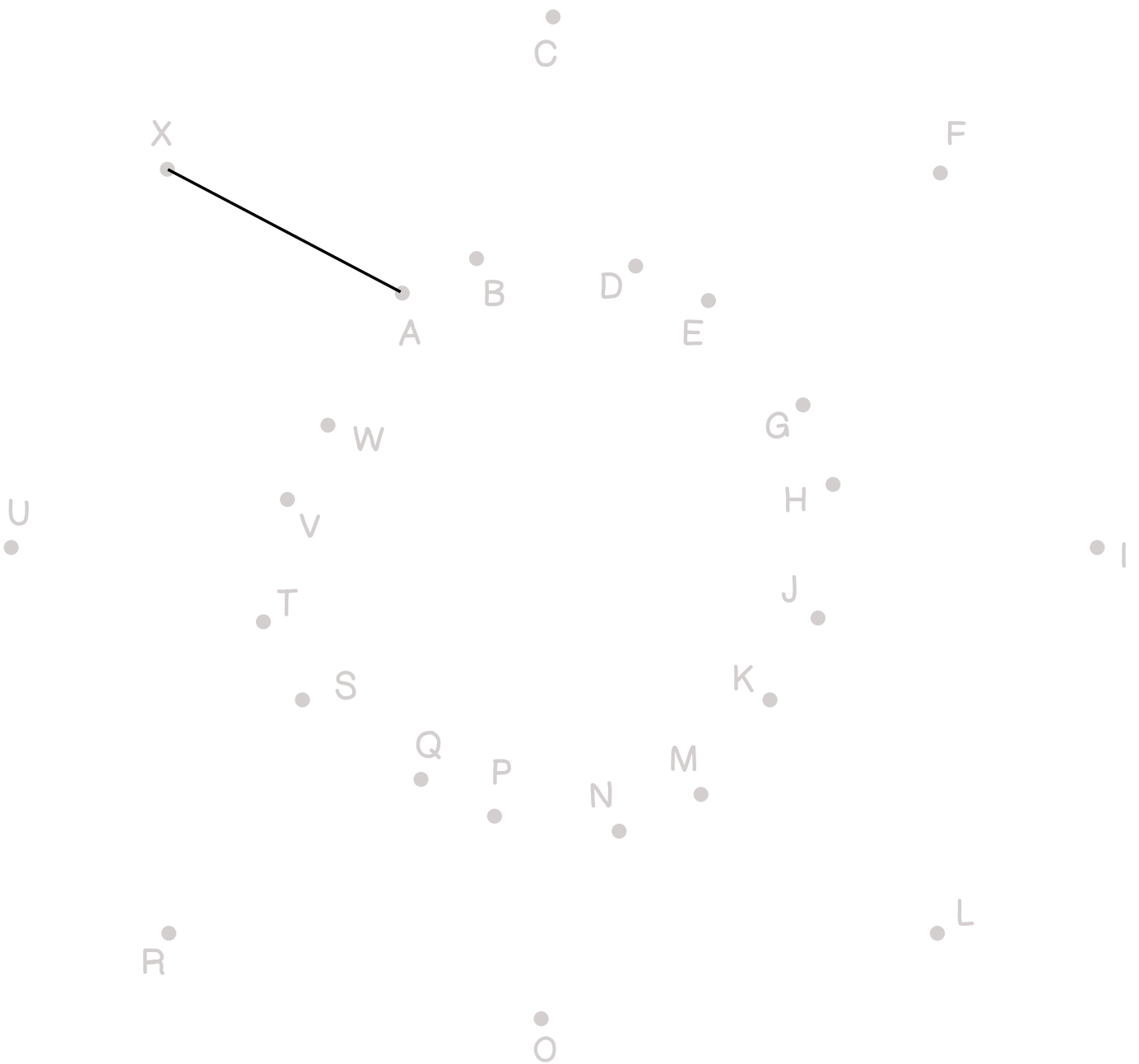
*marron*

Ma couleur préférée est le

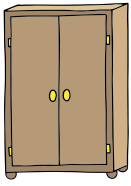


## Boîte à outils

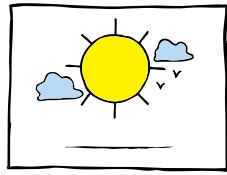
Relie les lettres de l'alphabet à la règle pour découvrir qui se cache dans le dessin.



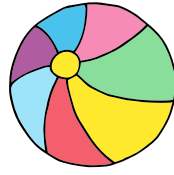
# Mon dictionnaire



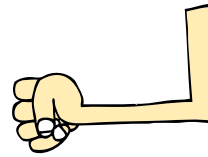
Une armoire



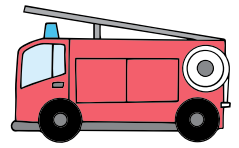
L'après-midi



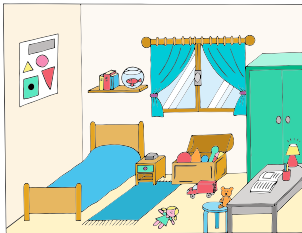
Un ballon



Un bras



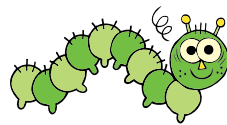
Un camion



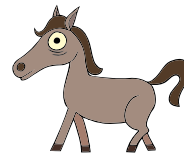
Une chambre



Un chameau



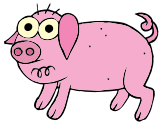
Une chenille



Un cheval



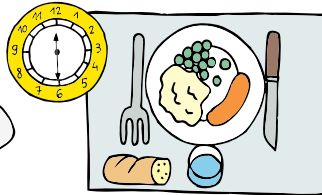
Une chouette



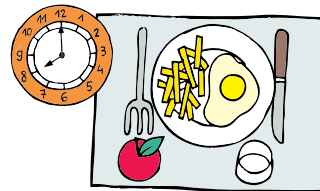
Un cochon



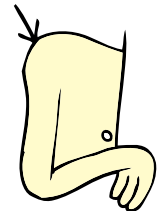
Une couette



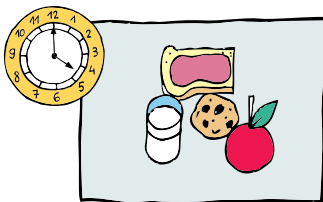
Un déjeuner



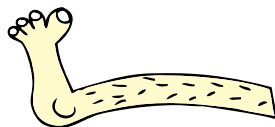
Un dîner



Une épaule



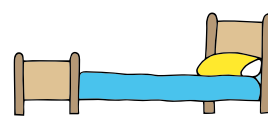
Un goûter



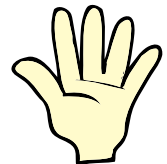
Une jambe



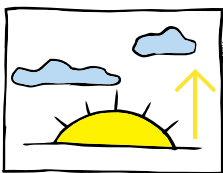
Une lampe



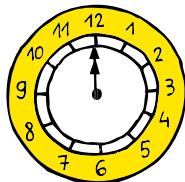
Un lit



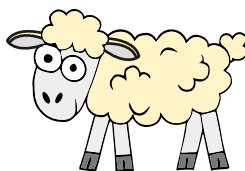
Une main



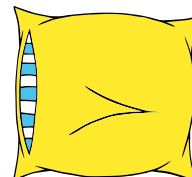
Le matin



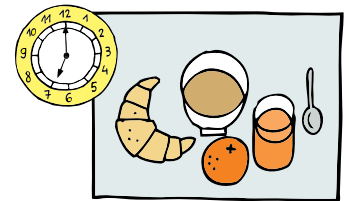
Midi



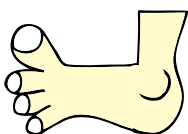
Un mouton



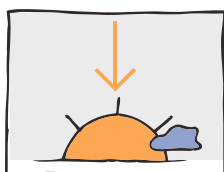
Un oreiller



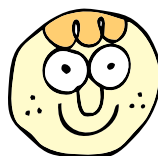
Un petit-déjeuner



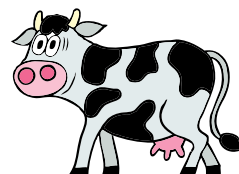
Un pied



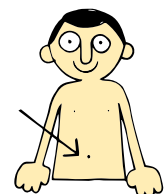
Le soir



Une tête

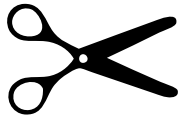


Une vache

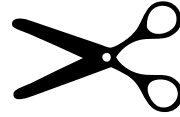


Un ventre

## Étiquettes



### Chapitre 1



Une armoire

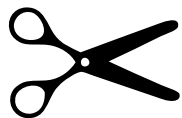
Une lampe

Un bureau

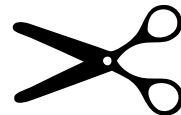
Un lit

Une couette

Un oreiller



### Chapitre 2



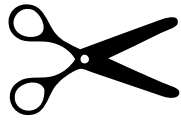
après-midi

matin

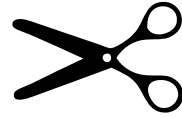
soir

midi





Chapitre 3



Le poisson

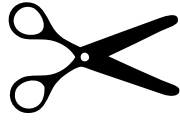
Le chat

Le cheval

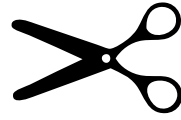
La poule

Le cochon

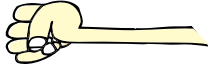
Le mouton



# Chapitre 4



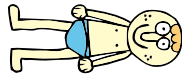
bras



jambe



corps



os



os



squelette



tête



# VIRGULE

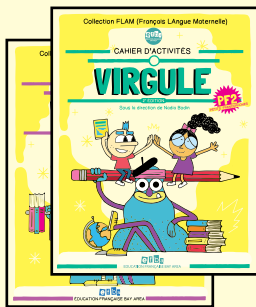


CAHIER D'ACTIVITÉS 2

2<sup>e</sup> édition

- Un cahier d'activités pédagogiques et variées pour apprendre à utiliser le Français Langue Maternelle
- Des activités culturelles pour découvrir le monde francophone
- Des activités ludiques pour jouer en apprenant
- Des activités complémentaires pour approfondir et renforcer les acquis
- Des activités numériques interactives pour collaborer sans frontières
- Une boîte à outils
- Un dictionnaire illustré
- Des étiquettes à découper

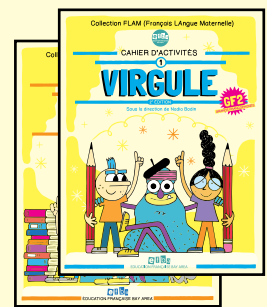
Dans la même collection :



PF1 & PF2  
Cahiers d'activités 1 & 2



MF1 & MF2  
Cahiers d'activités 1 & 2



GF1 & GF2  
Cahiers d'activités 1 & 2

Dans la collection Cahiers de Vacances :



En route pour le collège  
Cahiers de vacances 1 & 2

